

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогического мастерства в области проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актерское мастерство», «Ансамблевое искусство», «Воплощение художественного образа в хореографическом произведении», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы драматургии хореографической постановки», «Проектирование программ хореографического образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- готов применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;
- особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений;

уметь

- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;
- анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования;

владеть

- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;

– навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 64 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Проектирование основных образовательных программ в области художественного образования.

Современные подходы к проектированию содержания программ общего художественного образования. Основные требования к составлению пояснительной записки, тематического планирования, форм и методов работы, результатов обучения

Раздел 2. Проектирование дополнительных образовательных программ в области художественного образования.

Характеристика ФГТ в области дополнительного художественного образования. Структура предпрофессиональных программ. Специфика проектирования содержания программ в области вокального искусства. Основные принципы реализации программ общего и предпрофессионального художественного образования

6. Разработчик

Семенов Валерий Яковлевич, к.п.н., доцент каф. Вокально-хорового и хореографического образования.