

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Основы исполнительской культуры в хореографии**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Осейкина Н.В.  
«19» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства для постановки и решения профессиональных задач (ПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-6	Современные проблемы образования	Актерское мастерство, Воплощение художественного образа в хореографическом произведении, История и теория хореографического образования, Основы исполнительской культуры в хореографии	Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9
ПК-1	Методология и методы научного исследования, Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам, Технологии обучения хореографическим дисциплинам	Анализ музыкально-танцевальных форм (практикум), Балетмейстерский практикум, История и теория хореографического образования, Мастерство хореографа, Методика преподавания специальных дисциплин, Основы исполнительской культуры в хореографии, Проектирование программ хореографического образования, Репетиторство в хореографии, Современные методики совершенствования исполнительского	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

		мастерства в хореографии, Современные проблемы истории и теории хореографического искусства	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические и методические основы танцевальной исполнительской культуры	УК-6, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные задачи профессиональной деятельности в сфере образования; теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования; проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</li> <li>– использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом решения различных профессиональных задач;</li> <li>современными образовательными технологиями и методиками</li> </ul>

			<p>обучения и воспитания по различным образовательным программам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul>
2	<p>Методика подготовки физического аппарата танцовщика к исполнению трюковой техники</p>	УК-6, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные задачи профессиональной деятельности в сфере образования; теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования; проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</li> <li>– использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом решения различных профессиональных задач; современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</li> <li>– навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul>
3	<p>Исполнительское мастерство танцовщика в воплощении</p>	УК-6, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные задачи профессиональной деятельности в</li> </ul>

	хореографического образа		<p>сфере образования; теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования; проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</li> <li>– использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом решения различных профессиональных задач; современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</li> <li>– навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</li> </ul>
4	Приемы совершенствования и возможности хореографического исполнительства	УК-6, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные задачи профессиональной деятельности в сфере образования; теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания</li> </ul>

			<p>для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования; проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;</p> <p>– использовать основные принципы формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом решения различных профессиональных задач; современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;</p> <p>– навыками использования основных принципов формирования художественно-культурной среды в практической работе с различными группами населения;</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-6	Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.	Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.
ПК-1	Магистрант имеет теоретическое	Магистрант обладает	Магистрант владеет фундаментальными знаниями об

	представление об основах хореографического образования с учетом профессиональной направленности, способен сравнивать и сопоставлять эффективность традиционных и инновационных технологий хореографического образования, владеет способами презентации результатов собственной исследовательской деятельности.	системными знаниями об основах профессионального и дополнительного хореографического образования, способен самостоятельно, сравнивать, оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий хореографического образования, на творческом уровне владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	основах профессионального и дополнительного хореографического образования, способен самостоятельно создавать технологии хореографического образования обучающихся различных возрастных категорий, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности в реальный процесс хореографического образования.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Зачет	40	УК-6, ПК-1	1л
2	Доклад и презентация	30	УК-6	1з
3	Ведение дневника наблюдений	30	УК-6	1з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Зачет
2. Доклад и презентация
3. Ведение дневника наблюдений