

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и  
безопасности жизнедеятельности  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*М.В. Иванова*

«14» 05 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки  | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|--|--|
| УК-5            | История, Методика патриотического воспитания молодежи, Философия | Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность, Права человека и глобальные вызовы современности, Россия в системе международных отношений XX-XXI в., Человек и культура родного города, Эстетика, Этика |  |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины  | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)   |
|---|---|-------------------------|--|
| 1 | Эстетика как наука.<br>Сущность эстетического отношения человека к действительности | УК-5                    | знать:<br>– место эстетики в системе наук;<br>– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;<br>уметь:<br>– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса; |

|   |   |      |  |
|---|---|------|--|
|   |   |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;</li> </ul> </li> </ul>  |
| 2 | Система эстетических категорий и понятий    | УК-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных категорий и понятий эстетики;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;</li> <li>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;</li> </ul> </li> </ul> |
| 3 | Основные этапы развития эстетической мысли  | УК-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;</li> <li>– содержание основных эстетических концепций;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;</li> </ul> </li> </ul>   |
| 4 | Искусство как социальное и духовное явление | УК-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность искусства и художественного образа;</li> <li>– функции искусства;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения комплекса</li> </ul> </li> </ul>   |

|   |   |      |   |
|---|---|------|---|
|   |   |      | критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;   |
| 5 | Соотношение искусства и морали, искусства и науки       | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;</li> <li>– отличать научное мышление от художественного;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;</li> </ul>  |
| 6 | Искусство и религия.<br>Искусство и политика            | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;</li> <li>– художественные особенности мировых религий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа;</li> </ul>  |
| 7 | Художественный образ как форма художественного мышления | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа;</li> <li>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;</li> <li>– навыками построения художественного образа в риторических целях;</li> </ul> |

|   |                                  |      |   |
|---|----------------------------------|------|---|
| 8 | Эстетическая культура личности   | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятия «эстетическая культура»;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;</li> </ul> |
| 9 | История эстетического воспитания | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю эстетического воспитания;</li> <li>– принципы и законы эстетического воспитания;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами эстетического воспитания;</li> </ul>                       |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень   | Повышенный (продвинутый) уровень  | Высокий (превосходный) уровень  |
|-----------------|---|---|---|
| УК-5            | <p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> | <p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира,</p> | <p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. |  |
|--|--|---|--|

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство             | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Глоссарий                      | 10    | УК-5                    | 9       |
| 2 | Реферат                        | 10    | УК-5                    | 9       |
| 3 | Тест                           | 10    | УК-5                    | 9       |
| 4 | Контрольная работа             | 10    | УК-5                    | 9       |
| 5 | Доклад на практическом занятии | 20    | УК-5                    | 9       |
| 6 | Зачет                          | 40    | УК-5                    | 9       |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа

5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет