

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН

1. Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о роли личности в европейской истории и культуре с учетом многообразия форм человеческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Личность в истории и культуре Европейских стран» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Личность в истории и культуре Европейских стран» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История Древнего мира», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «История стран Азии и Африки», «Культурология», «Новейшая отечественная история», «Правоведение», «Религиоведение», «Философия», «Экономика», «Этика», «Этнология и социальная антропология», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историческое краеведение», «История государственной символики России», «История отечественной культуры», «Мировая художественная культура», «Музееведение», «Права человека и глобальные вызовы современности», «Семиотика культуры», прохождения практик «Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))», «Учебная практика (ознакомительная) (музейная)», «Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История», «История Новейшего времени», «Новейшая отечественная история», «Политология», «Правоведение», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Политические партии зарубежных стран», «Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», «Теория и история политических партий в России», «Этнопсихология», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная практика (педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретико-методологические основы вопроса;
- выдающихся личностей в европейской истории и культуре;

уметь

- анализировать различные точки зрения на проблему роли личности;
- отстаивать свою точку зрения;

владеть

- навыками работы с источниками;
- навыками публичных выступлений и презентации своего проекта.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Роль личности в истории: история и теория вопроса.

Роль личности как философско-историческая проблема. Развитие взглядов на роль личности в истории. Современный взгляд на роль личности. Вызов времени и ответ личности.

Соотношение объективного и субъективного. Закономерность, особенное, случайное. Сферы деятельности личности: социально-экономическая, государственно-политическая, внешнеполитическая, духовная. Значение роли личности.

Личность в европейской истории и культуре.

Специфика исторического развития европейской истории и ментальности западного человека. Основные ценности. Роль личности в эпоху средневековья и ее отражение в изобразительном искусстве. Личность нового времени и результаты ее деятельности в материальной и духовной сферах. Личность в эпоху массового и информационно общества. Образ личности в литературе, изобразительном искусстве, музыке, кинематографии

6. Разработчик

Евдокимова Татьяна Васильевна, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".