

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний об истории мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «История мировой культуры» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История Древнего мира», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «История стран Азии и Африки», «Культурология», «Новейшая отечественная история», «Правоведение», «Религиоведение», «Философия», «Экономика», «Этика», «Этнология и социальная антропология», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историческое краеведение», «История государственной символики России», «История отечественной культуры», «Мировая художественная культура», «Музееведение», «Права человека и глобальные вызовы современности», «Семиотика культуры», прохождения практик «Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))», «Учебная практика (ознакомительная) (музейная)», «Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История», «История Новейшего времени», «Новейшая отечественная история», «Политология», «Правоведение», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Политические партии зарубежных стран», «Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», «Теория и история политических партий в России», «Этнопсихология», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная практика (педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития;
- особенности средневековой культуры, ее генезис и характерные черты. Роль и влияние христианства на развитие культуры Средневековья, проявления средневековой культуры;

- истоки культуры эпохи Возрождения, идеи и теории в общественной мысли периода, роль христианства в развитии культуры, проявления культуры периода Ренессанса в различных частях Европы;
- особенности культуры Нового времени, роль науки в развитии культуры, философские учения и теории периода, основные стили и характерные черты, проявления культуры Нового времени;
- особенности и типологические черты культуры XX века, основные тенденции развития, наука и философские учения, кризисные явления в развитии культуры, проявления культуры XX века;

уметь

- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;

владеть

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;
- историческими понятиями и терминами.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

История мировой культуры как отражение общеисторического процесса.

Основные понятия, закономерности развития культуры. Основные этапы развития культуры.

Культурное пространство Древнего мира.

Античность как тип культуры. Истоки формирования античной культуры. Генезис и эволюция греческой культуры. Эллинизм. Культурный сенкритизм.

Культурное пространство Средневековья.

Истоки средневековой культуры. Типологические черты средневековой культуры.

Христианство как системообразующий элемент средневековой культуры. Проявления средневековой культуры.

Развитие культуры периода Возрождения.

Истоки эпохи Возрождения. Итальянский гуманизм. Северное Возрождение.

Антропоцентризм. Модификация христианской традиции. Проявления культурной эпохи Возрождения, развитие общественной мысли.

Развитие культуры периода Нового времени.

Характеристика европейской культуры XVII-XIX веков. Развитие точных наук. Философские теории культуры Нового времени. Просветительство и рационализм. Основные стили культуры Нового времени.

Культурное пространство Новейшего времени. Современная культура.

Типологические черты культуры XX века. Основные тенденции развития художественной культуры Новейшего времени. Кризис культуры в указанный период. Модерн. Зарождение и

развитие массовой культуры. Проявления культуры Новейшего времени и современности.

6. Разработчик

Загуменнов Дмитрий Александрович, старший преподаватель.