

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Обществознание»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основных исторических деятелей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития нашей страны в контексте мировой истории XX века;
- факторы, влияющие на процесс становления цивилизации и формирование ее характерных особенностей на Востоке;
- специфику протекания социально-политических процессов в разных регионах Востока;
- содержание, признаки и эволюцию понятия "демократия", а также условия становления демократических режимов в античной Греции;
- факторы и содержание трансформации политической системы Древнего Рима;
- главные этапы эволюции Версальско-Вашингтонской системы;
- основные процессы социально-экономического, политического, геополитического развития стран Запада и Востока в межвоенный период новейшей истории;
- выдающихся государственных и политических деятелей зарубежных стран и их вклад в мировую историю;
- содержание основных исторических процессов эпохи раннего Нового времени в их географических и темпоральных границах;
- специфику протекания социально-политических процессов за пределами Европы;
- содержание основных процессов общественного развития стран Запада в первый период Нового времени;
- основные процессы общественного развития стран Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду;
- сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода;
- хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории;

- основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель;
- основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв;
- основные факторы становления европейской цивилизации;
- основные процессы общественного развития стран Азии и Африки в период нового времени;
- основные этапы крушения колониальной системы в странах Азии и Африки;
- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг;
- социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и степень взаимодействия властных структур и общества;
- факторы и условия становления современного российского общества и государства, проблемы и перспективы развития России в нач. XXI в;
- специфику изучаемой дисциплины; сущность научного и религиозного мировоззрения, их принципиальную противоположность;
- теологическое решение вопроса о соотношении религии и науки;
- особенности научных и богословских взглядов на природу религии как социального феномена; основные признаки религии и ее структуру;
- роль религии в жизни общества; особенности религии как значимой части мировой культуры;
- основные теологические и научные концепции причин и времени возникновения религии;
- основные исторические типы религий и их особенности; причины смены одних типов религии другими;
- исторические условия формирования и специфику древних национальных религий Средиземноморья;
- особенности религий древней Персии, древних германцев, древних славян;
- специфику вероучения и культа иудаизма, особенности современных национальных религий Индии, Китая и Японии;
- условия возникновения, сущность и социальную роль основных форм буддизма; условия возникновения, направления и основы верований и культа ислама, его социальную роль;
- особенности становления христианства как мировой религии; основы вероучения и культа христианства; историю и особенности организации вероучения и культа православия, католицизма, протестантизма; социальную роль христианства;
- определение содержания понятия «нетрадиционные религии»; причины возникновения, краткую историю и особенности наиболее известных нетрадиционных религий;
- причины появления нетрадиционных религий на постсоветском пространстве, их специфику;
- эволюцию и специфику конкретных исторических форм свободомыслия; причины возникновения и распространения атеизма;

- сущность свободомыслия как фактора общественной мысли человечества; специфику социальных, гносеологических, психологических и исторических оснований свободомыслия;
- состояние религии и атеизма в современном мире; специфику кризиса религии в XX веке, причины и формы его проявления;
- особенности религиозности населения современной России;
- определение понятий «свобода совести», «свобода вероисповедания»;
- различия буржуазного и марксистского понимания свободы совести; принципы религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России;
- специфику социологического знания;
- место социологии в системе наук;
- основные исторические формы социологии;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др.;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- специфику морали;
- место морали в обществе;
- концепции происхождения морали;
- основные социально-исторические функции морали;
- формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;
- основные этические проблемы современности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;
- о сущности этнокультурных образований, форме и направленности этно-культурных и социокультурных процессов. Научную этнокультурную картину мира. Основы современных принципов сосуществования, диалога и сотрудничества;
- географическое размещение, антропологическую, языковую и хозяйственно-культурную классификации народов мира. Обладать теоретическими знаниями об этнокультурной картине мира и основных формах ее репрезентации;
- иметь представление о проблемах этногенеза и этнической истории коренных и метисных народов регионов мира;
- этногенез и этническую историю народов России, особенности традиционной культуры;
- этапы развития и специфику археологической науки (в России, и в нижеволжском регионе, в частности);
- археологическую периодизацию, название и местонахождение эталонных памятников определенных археологических культур, характеристику отдельных археологических периодов на территории Нижнего Поволжья;
- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Нижнего Поволжья и систему его охраны;
- закономерности изменения численности, состава и плотности населения России в дореволюционный период, а также основные направления его миграций;

- этапы и особенности демографических процессов в России;
- роль демографических факторов на разных этапах истории России;
- историю и теорию краеведческой работы;
- основные этапы истории Нижнего Поволжья и волго-Донского междуречья;
- время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в;
- основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флага и гимна России;
- ордена и медали Российской империи, СССР и РФ;
- особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития;
- особенности средневековой культуры, ее генезис и характерные черты. Роль и влияние христианства на развитие культуры Средневековья, проявления средневековой культуры;
- истоки культуры эпохи Возрождения, идеи и теории в общественной мысли периода, роль христианства в развитии культуры, проявления культуры периода Ренессанса в различных частях Европы;
- особенности культуры Нового времени, роль науки в развитии культуры, философские учения и теории периода, основные стили и характерные черты, проявления культуры Нового времени;
- особенности и типологические черты культуры XX века, основные тенденции развития, наука и философские учения, кризисные явления в развитии культуры, проявления культуры XX века;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития отечественной культуры;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;
- теоретико-методологические основы вопроса;
- выдающихся личностей в европейской истории и культуре;
- основные даты и этапы развития политического, социокультурного и внешнеполитического развития России второй половины XIX – н. XX вв;
- исторические факты, события, исходя из закономерностей историко-культурного процесса;
- основные исторические источники по данному периоду; биографические сведения крупных общественных и государственных деятелей рассматриваемого периода;
- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте;
- роль и место межнациональных отношений в современном мире, генезис современных

межэтнических оношений в России;

- особенности этнодемографического развития и приоритетные направления государственной национальной политики современной России;
- оптимальные пути регулирования межэтнического взаимодействия в коллективе;
- основные принципы культуры межнационального общения;
- содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;
- социальные функции искусства;
- основные теории происхождения искусства;
- формы и специфику первобытного искусства;
- периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
- духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;
- виды и жанры античного искусства;
- религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
- периодизацию истории средневековой художественной культуры;
- основные периоды древнерусского искусства;
- основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
- специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
- основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
- основные особенности искусства эпохи Просвещения;
- стили и школы в художественной культуре Просвещения;
- основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства;
- понятия права человека, государство, общество, глобализация, принципы и источники правового регулирования прав человека;
- систему юридических механизмов защиты прав и свобод человека в условиях глобализации;
- теоретические понятия, описывающие процесс социализации, его этапы, механизмы, институты;
- о культуре как социально-психологическом феномене и ее связи с развитием личности;
- специфические способы освоения детьми культуры своего народа;
- межкультурные различия в социальном развитии ребенка;
- факторы, определяющие российскую внешнюю политику;
- этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США;
- содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания;
- роль языка в процессе духовного освоения действительности;
- основные типы знаков и знаковых систем;
- содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»;
- предмет и основные методы этносемиотики;
- историю, содержание и сущность мировых религий;
- значение ключевых символов ранних форм религии;
- специфику и морфологию искусства как языка культуры;
- особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры;
- ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа;
- основы теории международных отношений и внешней политики государства;
- основные этапы развития международных отношений от древности до современности;
- особенности развития международных отношений в XX веке, как глобальных отношений в рамках двух вариантов Вестфальской модели;
- особенности современных международных отношений;
- основные принципы и методы этнопсихологических исследований;
- особенности этнокультурной вариативности социализации личности, стадии и виды этнической идентичности при решении педагогических задач;
- этнопсихологические закономерности общения и взаимодействия людей;

уметь

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию в рамках изучения "трудных" вопросов;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый период;
- устанавливать причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса на примере древних цивилизаций;
- выявлять типологические черты цивилизации;
- анализировать и критически осмысливать научную литературу;
- выявлять взаимосвязи между цивилизациями;
- выявлять общее, особенное и случайное на примере послевоенного революционного подъема;
- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- аргументировать собственную позицию относительно ключевых проблем развития зарубежных стран во второй половине XX - начале XXI вв.;
- выявлять региональную специфику протекания исторических процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи и закономерности исторического развития;
- систематизировать процессы эволюции западного общества в первый период Нового времени;
- систематизировать процессы эволюции обществ Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века;
- раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений;
- самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации;
- самостоятельно готовить научные сообщения, электронные презентации;
- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы;
- анализировать особенности исторического развития России в контексте общих тенденций исторического развития;
- анализировать исторические источники разного типа;
- систематизировать процессы эволюции восточных обществ в новое время;
- выявлять общие черты и различия в развитии стран Востока с учетом влияния на них цивилизационного фактора и геополитического положения;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела;
- применять исторические методы анализа событий и явлений при формулировке и обосновании собственной позиции по вопросам прошлого и современности;
- обобщать изучаемый материал, прогнозировать результаты, итоги и векторы развития

- российского социума с учётом вызовов времени и мировых тенденций;
- разграничивать религиозную и научную позицию при обсуждении религиозных проблем;
 - определять конкретные причины обращения человека к религии;
 - давать оценку действий верующих и неверующих при рассмотрении ими социальных процессов;
 - различать существующие в современном мире типы религии;
 - выстраивать отношения с представителями разных типов религии;
 - использовать знание особенностей религий древнего мира при рассмотрении вопросов истории, литературы, обществознания;
 - объяснять специфику религий древней Персии, древних германцев и славян для объяснения особенностей их жизнедеятельности;
 - показать специфику вероучения и роль иудаизма в становлении христианства и ислама;
 - показать специфику вероучения и культа основных направлений индуизма; раскрывать специфику вероучения и культа национальных религий Китая и Японии;
 - показать сущность буддизма; объяснить специфику основных направлений ислама и его социальные черты;
 - показать становление христианства как естественноисторический процесс; объяснить специфику форм христианства; объяснить социальную роль христианства;
 - выявлять социальные, гносеологические и психологические основания нетрадиционных религий; находить общие и специфические черты разных форм нетрадиционных религий;
 - объяснять причины появления нетрадиционных религий в России; прогнозировать перспективу развития нетрадиционных религий в современной России;
 - показывать специфику каждой исторической формы свободомыслия; находить исторические обоснования эволюции форм свободомыслия;
 - объяснить закономерный характер возникновения и изменения содержания свободомыслия; дать определение каждой форме свободомыслия;
 - объективно оценивать состояние религии и атеизма в современном мире; раскрывать основные причины и формы кризиса религии и атеизма в XX веке;
 - показывать основные направления деятельности церковных структур по преодолению кризиса религии;
 - различать содержание понятий «свобода совести», «веротерпимость», «свобода вероисповедания»;
 - давать научную трактовку буржуазному и марксистскому пониманию свободы совести; объяснять различия принципов религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России;
 - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы;
 - формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
 - читать и понимать социологические тексты;
 - выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
 - формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
 - применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;
 - компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
 - анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
 - видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
 - применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
 - обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития

мирового сообщества и России;

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- анализировать специфику морали в различных типах обществ;
- компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
- определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;
- воспринимать информацию, обобщать и анализировать;
- толковать важнейшие знаки из сферы культуры, демонстрируя определенный уровень профессиональной подготовки учителя-обществоведа;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры, определять хозяйственно-культурный тип;
- характеризовать особенности традиционной и современной культуры, определять хозяйственно-культурный тип. Выявлять связь истории народа с его культурой;
- использовать современные источники информации (прежде всего, электронные ресурсы) для построения библиографических срезов в рамках заданной проблематики;
- применять общенаучные принципы и методы познания, а также специальные археологические методы при анализе историко-археологической проблематики;
- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- анализировать научную литературу, связанную с использованием данных по демографии в исторических исследованиях;
- применять полученные знания при изучении конкретных историко-демографических проблем;
- правильно интерпретировать историко-демографические показатели и оценивать демографическую ситуацию в стране и регионе на том или ином этапе развития;
- работать с историческими источниками и литературой по краеведению;
- описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем;
- охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
- охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;
- свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии;
- самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв.;
- соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;
- объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;
- анализировать различные точки зрения на проблему роли личности;
- отстаивать свою точку зрения;
- раскрывать причинно-следственные связи значимых исторических событий и явлений, объяснять историко-культурные процессы развития общества второй половины XIX – н. XX вв.;
- пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественной культуры;

- самостоятельно готовить научные проблемные сообщения, мультимедийные презентации;
- определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области;
- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области;
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;
- обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала;
- обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории;
- выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;
- обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;
- различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
- объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;
- идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
- идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;
- анализировать произведения древнерусского искусства;
- применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
- определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения;
- применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства;
- осуществлять поиск нормативных правовых актов, регулирующих права человека, и анализировать их;
- анализировать и толковать правовые нормы регулирующих систему защиты прав и свобод человека;
- описывать содержание социализации на разных этапах онтогенеза;
- анализировать обусловленные культурой непосредственные результаты социализации личности;
- учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-психологическом контексте;
- учитывать социокультурный контекст, в котором протекает социализация обучающегося;
- анализировать взаимосвязи между присущими культуре моделями воспитания и формированием личности ребенка и отдаленными результатами социализации;
- объяснять основные черты современного миропорядка;
- формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания;
- обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре;
- различать и идентифицировать национальную символику;
- интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах;
- выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма;
- компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства;
- свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики;
- самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать;

- выявлять общие черты и различия сравниваемых международных систем, процессов и событий;
- анализировать проблемы истории международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи;
- систематизировать процесс эволюции глобальных, региональных и локальных отношений;
- анализировать особенности национального характера, используя научное психологическое знание;
- учитывать особенности межэтнического общения и восприятия при решении задач психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- находить способы организации конструктивного межэтнического взаимодействия с участниками образовательного процесса;

владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками отбора исторического материала для составления технологической карты урока;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской и учебно-методической работы;
- навыками работы с историческими картами;
- технологиями анализа и сопоставления мировоззренческих систем;
- технологиями анализа исторических источников разного типа;
- ключевыми понятиями курса;
- навыками сбора и обработки научной информации на основе традиционных и современных методов с помощью ИКТ;
- навыками работы с историческими понятиями и терминами;
- культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения;
- навыками анализа и рецензирования научной литературы;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по Новой истории стран Запада;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века;
- сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа;
- приемами историографического анализа важнейших проблем курса;
- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- понятийно-категориальным аппаратом рассматриваемого периода;
- понятийно-категориальным аппаратом средневековья;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по новой истории стран Востока;
- понятийно-категориальным аппаратом;
- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического

сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;

- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса;
- навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках;
- навыками самостоятельной исследовательской работы при выявлении, анализе исторической информации, её синтезе и презентации, с учётом достижений российской историографии и других гуманитарных наук;
- научным подходом к решению религиоведческих проблем;
- научным знанием о несовместимости подходов религии и науки к объяснению явлений и процессов действительности;
- научным знанием о природе, специфике и структуре религии как социального явления;
- навыками выявления специфики взаимоотношений церкви и государства на разных этапах развития общества;
- научным и теологическим знанием о социально-экономических и политических причинах смены исторических типов религии для прогнозирования ее будущего состояния;
- навыками определения принадлежности верующих к конкретным современным религиям;
- научным знанием о специфике древних национальных религий;
- навыками научного объяснения причин проявления в современном обществе антисемитизма и формирования толерантного отношения к представителям иудаизма;
- научным знанием о характере национальных религий Индии, Китая и Японии для расширения представления о современной религиозной обстановке, понимания менталитета верующих;
- способностью критически относиться к ценностям буддийского, исламского, христианского учения; научным знанием для анализа истории и современного состояния мировых религий;
- навыками ведения дискуссии по проблемам мировых религий и их социальных форм;
- знанием о сущности и предназначении нетрадиционных религий;
- навыками противостояния влиянию нетрадиционных религий на сознание разных социальных групп;
- навыком критической оценки степени развития свободомыслия на разных этапах существования общества;
- навыком формирования у детей и подростков исторического взгляда на место свободомыслия в духовной сфере общества; навыком анализа конкретных проявлений свободомыслия представителями разных слоев общества;
- методом научно-исторического анализа для оценки степени религиозности населения России и определения перспективы положения русской православной церкви в обществе;
- историческим знанием об эволюции принципов религиозной политики на разных этапах существования российского государства для объективной оценки степени реализации принципа свободы совести;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных

концепций;

- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
- навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- навыками анализа, типологического исследования и обобщения;
- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;
- методикой теоретического и практического археологического исследования;
- основными археологическими понятиями и терминами, навыками репрезентативной работы;
- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив);
- понятийно-категориальным аппаратом демографии;
- навыками исторического исследования на основе источников по исторической демографии;
- методикой работы со статистическими таблицами, содержащими демографические показатели;
- методикой краеведческих исследований и краеведческой работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив);
- основами теоретической геральдики, для составления семейного и личного герба;
- способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;
- историческими понятиями и терминами;
- источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
- методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
- навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и

презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;

- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- навыками работы с источниками;
- навыками публичных выступлений и презентации своего проекта;
- основными историческими понятиями и терминами;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.);
- навыками историографического и библиографического анализа;
- теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области;
- основными понятиями и терминами;
- современными технологиями сбора и обработки исторической информации;
- навыками презентации результатов своего научного исследования;
- комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
- навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
- навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
- навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
- навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
- методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
- методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;
- навыками применения нормативных правовых актов, регулирующих права человека в процессе практической деятельности, грамотно составлять документы;
- навыками применять внутригосударственные и международные правовые нормы, регулирующие защиту прав и свобод человека, составлять иски и жалобы о защите прав и свобод человека;
- способами педагогического взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса с учетом особенностей формирования личности в разных социокультурных условиях;
- проектировать психолого-педагогическое сопровождение процесса социализации обучающихся с учетом их культурных особенностей;
- навыками анализа документов внешней политики;
- навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений;
- комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре;
- категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры»),

- «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);
- географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;
 - конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;
 - комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;
 - навыками семиотического анализа рекламного текста;
 - навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач;
 - понятиями и терминами, используемыми исторической и теоретической науками о международных отношениях;
 - технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории международных отношений и внешней политики государств.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№	Наименование учебных	Содержание образования в	Формы и
---	----------------------	--------------------------	---------

п/п	дисциплин и практик	терминах «знать», «уметь», «владеть»	методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – основных исторических деятелей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития нашей страны в контексте мировой истории XX века <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию в рамках изучения "трудных" вопросов – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый период <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – навыками отбора исторического материала для составления технологической карты урока – навыками презентации результатов учебно-исследовательской и учебно-методической работы 	лекции, практические занятия, экзамен
2	История Древнего мира	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – факторы, влияющие на процесс становления цивилизации и формирование ее характерных особенностей на Востоке – специфику протекания социально-политических 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>процессов в разных регионах Востока</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание, признаки и эволюцию понятия "демократия", а также условия становления демократических режимов в античной Греции – факторы и содержание трансформации политической системы Древнего Рима <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса на примере древних цивилизаций – выявлять типологические черты цивилизации – анализировать и критически осмысливать научную литературу – выявлять взаимосвязи между цивилизациями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с историческими картами – технологиями анализа и сопоставления мировоззренческих систем – технологиями анализа исторических источников разного типа – ключевыми понятиями курса 	
3	История Новейшего времени	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – главные этапы эволюции Версальско-Вашингтонской системы – основные процессы социально-экономического, политического, геополитического развития стран Запада и Востока в межвоенный период новейшей истории – выдающихся государственных и политических деятелей зарубежных стран и их вклад в мировую историю <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять общее, особенное и случайное на примере послевоенного революционного подъема – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – аргументировать собственную позицию относительно ключевых проблем развития зарубежных стран во второй половине XX - начале XXI вв владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора и обработки научной информации на основе традиционных и современных методов с помощью ИКТ – навыками работы с историческими понятиями и терминами – культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения 	
4	История Нового времени	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных исторических процессов эпохи раннего Нового времени в их географических и темпоральных границах – специфику протекания социально-политических процессов за пределами Европы – содержание основных процессов общественного развития стран Запада в первый период Нового времени – основные процессы общественного развития стран Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять региональную специфику протекания исторических процессов – устанавливать причинно-следственные связи и закономерности исторического развития – систематизировать процессы эволюции западного общества в первый период Нового времени – систематизировать процессы эволюции обществ Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и рецензирования научной литературы – навыками работы с 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>историческими картами</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по Новой истории стран Запада – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века 	
5	История России (XVIII – начало XX вв.)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду – сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений – самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа – приемами историографического анализа важнейших проблем курса 	лекции, практические занятия, экзамен
6	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории – основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель – основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно готовить научные сообщения, 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>электронные презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы – анализировать особенности исторического развития России в контексте общих тенденций исторического развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса – главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса – понятийно-категориальным аппаратом рассматриваемого периода 	
7	История Средних веков	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факторы становления европейской цивилизации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические источники разного типа <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным аппаратом медиевистики 	лекции, практические занятия, экзамен
8	История стран Азии и Африки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные процессы общественного развития стран Азии и Африки в период нового времени – основные этапы крушения колониальной системы в странах Азии и Африки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать процессы эволюции восточных обществ в новое время – выявлять общие черты и различия в развитии стран 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>Востока с учетом влияния на них цивилизационного фактора и геополитического положения владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по новой истории стран Востока – понятийно-категориальным аппаратом 	
9	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение содержание основных категорий и понятий теории культуры – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания – анализировать специфику социально-культурной жизни в 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>отличие от природной</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии 	
--	--	---	--

		<p>на уровне личного и профессионального общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия 	
10	Новейшая отечественная история	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг – социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и степень взаимодействия властных 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>структур и общества</p> <ul style="list-style-type: none"> – факторы и условия становления современного российского общества и государства, проблемы и перспективы развития России в нач. XXI в <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела – применять исторические методы анализа событий и явлений при формулировке и обосновании собственной позиции по вопросам прошлого и современности – обобщать изучаемый материал, прогнозировать результаты, итоги и векторы развития российского социума с учётом вызовов времени и мировых тенденций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса – навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках – навыками самостоятельной исследовательской работы при выявлении, анализе исторической информации, её синтезе и презентации, с учётом достижений российской историографии и других гуманитарных наук 	
11	Религиоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику изучаемой дисциплины; сущность научного и религиозного мировоззрения, их принципиальную противоположность – теологическое решение вопроса о соотношении религии и науки – особенности научных и богословских взглядов на 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>природу религии как социального феномена; основные признаки религии и ее структуру</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль религии в жизни общества; особенности религии как значимой части мировой культуры – основные теологические и научные концепции причин и времени возникновения религии – основные исторические типы религий и их особенности; причины смены одних типов религии другими – исторические условия формирования и специфику древних национальных религий Средиземноморья – особенности религий древней Персии, древних германцев, древних славян – специфику вероучения и культа иудаизма, особенности современных национальных религий Индии, Китая и Японии – условия возникновения, сущность и социальную роль основных форм буддизма; условия возникновения, направления и основы верований и культа ислама, его социальную роль – особенности становления христианства как мировой религии; основы вероучения и культа христианства; историю и особенности организации вероучения и культа православия, католицизма, протестантизма; социальную роль христианства – определение содержания понятия «нетрадиционные религии»; причины возникновения, краткую историю и особенности наиболее известных нетрадиционных религий – причины появления нетрадиционных религий на постсоветском пространстве, их специфику – эволюцию и специфику конкретных исторических форм 	
--	--	---	--

		<p>свободомыслия; причины возникновения и распространения атеизма</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность свободомыслия как фактора общественной мысли человечества; специфику социальных, гносеологических, психологических и исторических оснований свободомыслия – состояние религии и атеизма в современном мире; специфику кризиса религии в XX веке, причины и формы его проявления – особенности религиозности населения современной России – определение понятий «свобода совести», «свобода вероисповедания» – различия буржуазного и марксистского понимания свободы совести; принципы религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничивать религиозную и научную позицию при обсуждении религиоведческих проблем – определять конкретные причины обращения человека к религии – давать оценку действий верующих и неверующих при рассмотрении ими социальных процессов – различать существующие в современном мире типы религии – выстраивать отношения с представителями разных типов религии – использовать знание особенностей религий древнего мира при рассмотрении вопросов истории, литературы, обществознания – объяснять специфику религий древней Персии, древних германцев и славян для объяснения особенностей их жизнедеятельности – показать специфику вероучения и роль иудаизма в 	
--	--	---	--

		<p>становлении христианства и ислама</p> <ul style="list-style-type: none"> – показать специфику вероучения и культа основных направлений индуизма; раскрывать специфику вероучения и культа национальных религий Китая и Японии – показать сущность буддизма; объяснить специфику основных направлений ислама и его социальные черты – показать становление христианства как естественноисторический процесс; объяснить специфику форм христианства; объяснить социальную роль христианства – выявлять социальные, гносеологические и психологические основания нетрадиционных религий; находить общие и специфические черты разных форм нетрадиционных религий – объяснять причины появления нетрадиционных религий в России; прогнозировать перспективу развития нетрадиционных религий в современной России – показывать специфику каждой исторической формы свободомыслия; находить исторические обоснования эволюции форм свободомыслия – объяснить закономерный характер возникновения и изменения содержания свободомыслия; дать определение каждой форме свободомыслия – объективно оценивать состояние религии и атеизма в современном мире; раскрывать основные причины и формы кризиса религии и атеизма в XX веке – показывать основные направления деятельности церковных структур по преодолению кризиса религии – различать содержание понятий 	
--	--	---	--

		<p>«свобода совести», «веротерпимость», «свобода вероисповедания»</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать научную трактовку буржуазному и марксистскому пониманию свободы совести; объяснять различия принципов религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научным подходом к решению религиоведческих проблем – научным знанием о несовместимости подходов религии и науки к объяснению явлений и процессов действительности – научным знанием о природе, специфике и структуре религии как социального явления – навыками выявления специфики взаимоотношений церкви и государства на разных этапах развития общества – научным и теологическим знанием о социально-экономических и политических причинах смены исторических типов религии для прогнозирования ее будущего состояния – навыками определения принадлежности верующих к конкретным современным религиям – научным знанием о специфике древних национальных религий – навыками научного объяснения причин проявления в современном обществе антисемитизма и формирования толерантного отношения к представителям иудаизма – научным знанием о характере национальных религий Индии, Китая и Японии для расширения представления о современной религиозной обстановке, понимания менталитета верующих – способностью критически относиться к ценностям буддийского, исламского, 	
--	--	---	--

		<p>христианского учения; научным знанием для анализа истории и современного состояния мировых религий</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ведения дискуссии по проблемам мировых религий и их социальных форм – знанием о сущности и предназначении нетрадиционных религий – навыками противостояния влиянию нетрадиционных религий на сознание разных социальных групп – навыком критической оценки степени развития свободомыслия на разных этапах существования общества – навыком формирования у детей и подростков исторического взгляда на место свободомыслия в духовной сфере общества; навыком анализа конкретных проявлений свободомыслия представителями разных слоев общества – методом научно-исторического анализа для оценки степени религиозности населения России и определения перспективы положения русской православной церкви в обществе – историческим знанием об эволюции принципов религиозной политики на разных этапах существования российского государства для объективной оценки степени реализации принципа свободы совести 	
12	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику социологического знания – место социологии в системе наук – основные исторические формы социологии – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – основные закономерности взаимодействия человека и общества – основные механизмы 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>социализации личности</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – понятийно-категориальный аппарат социологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – читать и понимать социологические тексты – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности 	
13	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития философской мысли – основные характеристики природы, отличающие её от культуры 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы уметь: <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
14	Этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных этических категорий и понятий – специфику морали – место морали в обществе – концепции происхождения морали – основные социально-исторические функции морали – формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности – основные этические проблемы современности – основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания – анализировать специфику морали в различных типах обществ – компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности – определять и выявлять моральные проблемы в работе с 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях – идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности – комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни – навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности – навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе 	
15	Этнология и социальная антропология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о сущности этнокультурных образований, форме и направленности этно-культурных и социокультурных процессов. Научную 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>этнокультурную картину мира. Основы современных принципов сосуществования, диалога и сотрудничества</p> <ul style="list-style-type: none"> – географическое размещение, антропологическую, языковую и хозяйственно-культурную классификации народов мира. Обладать теоретическими знаниями об этнокультурной картине мира и основных формах ее репрезентации – иметь представление о проблемах этногенеза и этнической истории коренных и метисных народов регионов мира – этногенез и этническую историю народов России, особенности традиционной культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать информацию, обобщать и анализировать – толковать важнейшие знаки из сферы культуры, демонстрируя определенный уровень профессиональной подготовки учителя-обществоведа – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры, определять хозяйственно-культурный тип – характеризовать особенности традиционной и современной культуры, определять хозяйственно-культурный тип. <p>Выявлять связь истории народа с его культурой</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – навыками анализа, типологического исследования и обобщения – навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ 	
16	Археология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы развития и специфику археологической науки (в России, и в нижневолжском 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>регионе, в частности)</p> <ul style="list-style-type: none"> – археологическую периодизацию, название и местонахождение эталонных памятников определенных археологических культур, характеристику отдельных археологических периодов на территории Нижнего Поволжья <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные источники информации (прежде всего, электронные ресурсы) для построения библиографических срезов в рамках заданной проблематики – применять общенаучные принципы и методы познания, а также специальные археологические методы при анализе историко-археологической проблематики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой теоретического и практического археологического исследования – основными археологическими понятиями и терминами, навыками репрезентативной работы 	
17	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России – особенности культурного наследия Нижнего Поволжья и систему его охраны <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном 	лекции, практические занятия, экзамен

		пространстве (музей, школа, архив)	
18	Историческая демография России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности изменения численности, состава и плотности населения России в дореволюционный период, а также основные направления его миграций – этапы и особенности демографических процессов в России – роль демографических факторов на разных этапах истории России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать научную литературу, связанную с использованием данных по демографии в исторических исследованиях – применять полученные знания при изучении конкретных историко-демографических проблем – правильно интерпретировать историко-демографические показатели и оценивать демографическую ситуацию в стране и регионе на том или ином этапе развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным аппаратом демографии – навыками исторического исследования на основе источников по исторической демографии – методикой работы со статистическими таблицами, содержащими демографические показатели 	лекции, практические занятия
19	Историческое краеведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и теорию краеведческой работы – основные этапы истории Нижнего Поволжья и волго-Донского междуречья <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с историческими источниками и литературой по краеведению <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой краеведческих 	лекции, практические занятия

		исследований и краеведческой работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив)	
20	История государственной символики России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в – основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флага и гимна России – ордена и медали Российской империи, СССР и РФ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем – охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды – охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами теоретической геральдики, для составления семейного и личного герба – способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия 	лекции, практические занятия
21	История мировой культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития – особенности средневековой культуры, ее генезис и характерные черты. Роль и влияние христианства на развитие культуры Средневековья, проявления средневековой культуры – истоки культуры эпохи Возрождения, идеи и теории в общественной мысли периода, роль христианства в развитии культуры, проявления культуры периода Ренессанса в различных частях Европы 	лекции, практические занятия

		<p>– особенности культуры Нового времени, роль науки в развитии культуры, философские учения и теории периода, основные стили и характерные черты, проявления культуры Нового времени</p> <p>– особенности и типологические черты культуры XX века, основные тенденции развития, наука и философские учения, кризисные явления в развитии культуры, проявления культуры XX века</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий</p> <p>владеть:</p> <p>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры</p> <p>– историческими понятиями и терминами</p>	
22	История отечественной культуры	<p>знать:</p> <p>– основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития отечественной культуры</p> <p>– исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени</p> <p>– идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени</p> <p>– факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации</p> <p>уметь:</p> <p>– свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить</p>	
--	--	---	--

		<p>сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии</p> <p>– самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв</p> <p>– соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятели культуры в мировую историю</p> <p>– объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно- политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры</p> <p>владеть:</p> <p>– источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально- исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно- познавательных задач усвоенной информации</p> <p>– методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно- исследовательской деятельности</p> <p>– навыками отбора,</p>	
--	--	---	--

		<p>классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности – способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы</p>	
23	Личность в истории и культуре Европейских стран	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологические основы вопроса – выдающихся личностей в европейской истории и культуре <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные точки зрения на проблему роли личности – отстаивать свою точку зрения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с источниками – навыками публичных выступлений и презентации своего проекта 	лекции, практические занятия, экзамен
24	Личность в истории и культуре России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные даты и этапы развития политического, социокультурного и внешнеполитического развития России второй половины XIX – н. XX вв – исторические факты, события, исходя из закономерностей историко-культурного процесса – основные исторические источники по данному периоду; биографические сведения крупных общественных и государственных деятелей рассматриваемого периода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать причинно-следственные связи значимых 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>исторических событий и явлений, объяснять историко-культурные процессы развития общества второй половины XIX – н. XX вв</p> <p>– пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественной культуры</p> <p>– самостоятельно готовить научные проблемные сообщения, мультимедийные презентации</p> <p>владеть:</p> <p>– основными историческими понятиями и терминами</p> <p>– главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.)</p> <p>– навыками историографического и библиографического анализа</p>	
25	Межэтнические отношения в современной Европе	<p>знать:</p> <p>– межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте</p> <p>уметь:</p> <p>– определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области</p> <p>– использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области</p> <p>– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p> <p>владеть:</p> <p>– теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области</p>	лекции, практические занятия, экзамен
26	Межэтнические отношения в современной России	<p>знать:</p> <p>– роль и место межэтнических отношений в современном мире,</p>	лекции, практические занятия,

		<p>генезис современных межэтнических отношений в России</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности этнодемографического развития и приоритетные направления государственной национальной политики современной России – оптимальные пути регулирования межэтнического взаимодействия в коллективе – основные принципы культуры межнационального общения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала – обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями и терминами – современными технологиями сбора и обработки исторической информации – навыками презентации результатов своего научного исследования 	экзамен
27	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре – социальные функции искусства – основные теории происхождения искусства – формы и специфику первобытного искусства – периодизацию художественной культуры Древнего Востока – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры – виды и жанры античного искусства – религиозные и художественные особенности средневековой культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры 	лекции, практические занятия

		<p>культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные периоды древнерусского искусства – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения – основные особенности искусства эпохи Просвещения – стили и школы в художественной культуре Просвещения – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса – анализировать произведения древнерусского искусства – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи 	
--	--	--	--

		<p>Возрождения</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения – применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений 	
--	--	---	--

		<p>искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте – методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности 	
28	Права человека и глобальные вызовы современности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия права человека, государство, общество, глобализация, принципы и источники правового регулирования прав человека – систему юридических механизмов защиты прав и свобод человека в условиях глобализации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нормативных правовых актов, регулирующих права человека, и анализировать их – анализировать и толковать правовые нормы регулирующих систему защиты прав и свобод человека <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения нормативных правовых актов, регулирующих права человека в процессе практической деятельности, грамотно составлять документы – навыками применять внутригосударственные и международные правовые нормы, регулирующих защиту прав и свобод человека, составлять иски, заявления и жалобы о защите прав и свобод человека 	лекции, практические занятия
29	Психологические основы	<p>знать:</p>	лекции,

	<p>социализации детей в разных социокультурных условиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические понятия, описывающие процесс социализации, его этапы, механизмы, институты – о культуре как социально-психологическом феномене и ее связи с развитием личности – специфические способы освоения детьми культуры своего народа – межкультурные различия в социальном развитии ребенка уметь: – описывать содержание социализации на разных этапах онтогенеза – анализировать обусловленные культурой непосредственные результаты социализации личности – учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-психологическом контексте – учитывать социокультурный контекст, в котором протекает социализация обучающегося – анализировать взаимосвязи между присущими культуре моделями воспитания и формированием личности ребенка и отдаленными результатами социализации владеть: – способами педагогического взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса с учетом особенностей формирования личности в разных социокультурных условиях – проектировать психолого-педагогическое сопровождение процесса социализации обучающихся с учетом их культурных особенностей 	<p>практические занятия</p>
30	<p>Россия в системе современных международных отношений</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – факторы, определяющие российскую внешнюю политику – этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять основные черты современного миропорядка 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа документов внешней политики – навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений 	
31	Семиотика культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания – роль языка в процессе духовного освоения действительности – основные типы знаков и знаковых систем – содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира» – предмет и основные методы этносемиотики – историю, содержание и сущность мировых религий – значение ключевых символов ранних форм религии – специфику и морфологию искусства как языка культуры – особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры – ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания – обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре – различать и идентифицировать национальную символику 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах – выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма – компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства – свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики – самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать владеть: <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре – категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.) – географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел – конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства – комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино – навыками семиотического анализа рекламного текста – навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач 	
32	Теория и история международных отношений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории международных 	лекции, практические

		<p>отношений и внешней политики государства</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития международных отношений от древности до современности – особенности развития международных отношений в XX веке, как глобальных отношений в рамках двух вариантов Вестфальской модели – особенности современных международных отношений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять общие черты и различия сравниваемых международных систем, процессов и событий – анализировать проблемы истории международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи – систематизировать процесс эволюции глобальных, региональных и локальных отношений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятиями и терминами, используемыми исторической и теоретической науками о международных отношениях – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории международных отношений и внешней политики государств 	<p>занятия, экзамен</p>
33	Этнопсихология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы и методы этнопсихологических исследований – особенности этнокультурной вариативности социализации личности, стадии и виды этнической идентичности при решении педагогических задач – этнопсихологические закономерности общения и взаимодействия людей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать особенности национального характера, используя научное психологическое знание – учитывать особенности межэтнического общения и 	<p>лекции, практические занятия</p>

		восприятия при решении задач психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса – находить способы организации конструктивного межкультурного взаимодействия с участниками образовательного процесса владеть: –	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	История											+
2	История Древнего мира	+	+									
3	История Новейшего времени							+	+	+		
4	История Нового времени				+	+	+					
5	История России (XVIII – начало XX вв.)					+	+					
6	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)		+	+	+							
7	История Средних веков			+								
8	История стран Азии и Африки						+	+				
9	Культурология					+						
10	Новейшая отечественная история							+	+	+		
11	Религиоведение						+					
12	Социология								+			
13	Философия				+	+						
14	Этика					+						
15	Этнология и социальная антропология	+										
16	Археология		+									
17	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона						+					
18	Историческая демография России								+			
19	Историческое краеведение					+						
20	История государственной символики России							+				
21	История мировой культуры								+			

22	История отечественной культуры							+			
23	Личность в истории и культуре Европейских стран								+		
24	Личность в истории и культуре России								+		
25	Межэтнические отношения в современной Европе										+
26	Межэтнические отношения в современной России										+
27	Мировая художественная культура							+			
28	Права человека и глобальные вызовы современности							+			
29	Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях									+	
30	Россия в системе современных международных отношений									+	
31	Семиотика культуры							+			
32	Теория и история международных отношений									+	
33	Этнопсихология									+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Подготовка к практическим занятиям. Анализ исторических и историографических источников. Тесты, индивидуальные задания. Экзамен.
2	История Древнего мира	Выполнение заданий на практических занятиях. Реферат. Проверочные работы. Экзамен. Рецензирование монографии.
3	История Новейшего времени	Выполнение заданий. Аттестация с оценкой. Экзамен.
4	История Нового времени	Выполнение заданий на практических занятиях. Рецензирование монографии. Проверочные работы. Зачет. Рубежное контрольное тестирование. Зачет с оценкой. Участие в коллквиуме "Первая мировая война". Аттестация с оценкой.
5	История России (XVIII – начало XX вв.)	Развернутый ответ на практических занятиях. Выполнение практической работы по контурной карте. Конспект-анализ монографии по курсу. Контрольная работа (промежуточная аттестация). Вопросы к зачету. Мультимедийная презентация по теме. Проблемное сообщение. Вопросы к экзамену.

6	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)	Работа с историческими источниками и контурной картой. Тесты, индивидуальные задания. Эссе, конспект монографии. Вопросы к практическим занятиям. Работа с историческими источниками. Тесты. Эссе. Индивидуальные задания. Составление хронологической таблицы. Составление библиографического списка. Составление словаря исторических терминов. Рубежное тестирование. Экзамен.
7	История Средних веков	Выполнение заданий на практических занятиях. Проверочные работы. Реферат. Экзамен.
8	История стран Азии и Африки	Выполнение заданий на практических занятиях. Коллоквиум по карте. Тест. Выполнение заданий. Аттестация с оценкой.
9	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
10	Новейшая отечественная история	Подготовка развернутого аргументированного ответа. Участие в работе дискуссионной площадки. Экзамен. Подготовка развернутого ответа. Подготовка и защита мультимедийной презентации. Контрольная работа (2 за семестр). Подготовка биографического словаря исторических персоналий в рамках изучаемого периода. Конспект-анализ монографии или научных статей. Зачет. Подготовка развернутого устного / письменного ответа. Контрольная работа (2 в семестр). Итоговая зачетная работа.
11	Религиоведение	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат (или эссе). Тестирование. Письменная проверочная работа. Итоговый учебный проект. Зачет.
12	Социология	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
13	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
14	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
15	Этнология и социальная антропология	Блиц-опрос. Проблемное задание. Портфолио. Презентация. Ролевая игра -конференция. Зачет.
16	Археология	Тесты. Эссе, индивидуальные задания. Вопросы для устной работы в ходе практических занятий.
17	Историко-культурное наследие	Устные ответы на вопросы на практических

	Нижневолжского региона	занятиях. Прохождение рейтингового тестирования (2 в семестре). Подготовка и проведение виртуальной экскурсии. Выполнение заданий СРС. Устные ответы на итоговые вопросы по билетам.
18	Историческая демография России	Работа на практических занятиях. Проблемное сообщение. Электронная презентация. Работа с историческим источником. Рейтинговый срез. Зачет.
19	Историческое краеведение	Устные ответы на вопросы на практических занятиях. Прохождение рейтингового тестирования (2 в семестре). Выполнение заданий по СРС по методическому пособию. Подготовка фрагмента урока или внеклассного мероприятия по краеведению. Устные ответы на итоговые вопросы по билетам.
20	История государственной символики России	Подготовка развернутого устного / письменного ответа. Подготовка мультимедийной презентации. Тестирование (2 за семестр). Выполнение заданий семинарских занятий (составление герба). Вопросы к зачету.
21	История мировой культуры	Посещение учебных занятий. Подготовка реферата. Участие в дискуссии. Тестирование в период рубежных срезов. Составление мультимедийной презентации. Разработка технологической карты урока. Зачет.
22	История отечественной культуры	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение письменных контрольных работ). Подготовка и защита проблемного сообщения. Подготовка сводной таблицы по памятниками истории и культуры России. Подготовка и презентация электронной презентации на основе анализа научной литературы. Зачет.
23	Личность в истории и культуре Европейских стран	Выполнение заданий. Зачет.
24	Личность в истории и культуре России	Вопросы к практическим занятиям. Контрольная работа. Подготовка электронной презентации. Мультимедийная презентация по теме. Подготовка группового исследовательского проекта. Защита группового исследовательского проекта. Вопросы к зачету.
25	Межэтнические отношения в современной Европе	Опрос. Реферат. Коллоквиум по карте.
26	Межэтнические отношения в современной России	Проблемное сообщение. Электронная презентация. Работа на практических занятиях. Выполнение письменных заданий к занятиям. Контрольный срез по терминам. Итоговое собеседование.
27	Мировая художественная культура	Глоссарий. Эссе. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
28	Права человека и глобальные вызовы современности	Опрос. Тест. Кейс-задачи. Зачет.
29	Психологические основы	Тест. Выполнение заданий к практическим

	социализации детей в разных социокультурных условиях	занятиям. Доклад. Зачет.
30	Россия в системе современных международных отношений	Выполнение заданий практических занятий. Участие в дискуссии. Подготовка аннотированного указателя литературы. Собеседование по вопросам к зачету.
31	Семиотика культуры	Глоссарий. Эссе. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
32	Теория и история международных отношений	Опрос. Реферат. Зачёт.
33	Этнопсихология	Тест. Дискуссия. Проект. Итоговый контроль.