

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Иностранный (английский) язык»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Лы* / *Шилова СВ*

« *17* » *мар* 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Зарубежная литература, Межкультурная коммуникация, Мировая художественная культура, Правовое регулирование противодействия экстремизму в молодежной среде, Праздники и традиции народов России, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Страноведение, Эстетика, Этнопсихология	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место эстетики в системе наук;</li> <li>– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;</li> <li>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;</li> </ul>
2	Система эстетических категорий и понятий	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных категорий и понятий эстетики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;</li> <li>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;</li> </ul>
3	Основные этапы развития эстетической мысли	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;</li> <li>– содержание основных эстетических концепций;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;</li> </ul>
4	Искусство как социальное и духовное явление	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность искусства и художественного образа;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– функции искусства;</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;</li> </ul> </li> </ul>
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;</li> <li>– отличать научное мышление от художественного;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях;</li> </ul> </li> </ul>
6	Искусство и религия. Искусство и политика	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;</li> <li>– художественные особенности мировых религий;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа;</li> </ul> </li> </ul>
7	Художественный образ как форма художественного мышления	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа;</li> <li>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений</li> </ul> </li> </ul>

			искусства, овладении языками различных видов искусства; владеть: – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства; – навыками построения художественного образа в риторических целях;
8	Эстетическая культура личности	УК-5	знать: – содержание понятия «эстетическая культура»; уметь: – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения; владеть: – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
9	История эстетического воспитания	УК-5	знать: – историю эстетического воспитания; – принципы и законы эстетического воспитания; уметь: – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»; владеть: – приёмами эстетического воспитания;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

	традициям своего Отечества.	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
--	-----------------------------	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	УК-5	5з
2	Реферат	10	УК-5	5з
3	Тест	10	УК-5	5з
4	Контрольная работа	10	УК-5	5з
5	Доклад на практическом занятии	20	УК-5	5з
6	Зачет	40	УК-5	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет