

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 31 » 2019 г.



Технологии творчества в реабилитации

Программа учебной дисциплины

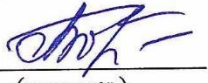
Направление 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Магистерская программа «Педагогическое сопровождение социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья»


заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
«23» 04 2019 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Бородаева «23» 04 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики « 23 » апреля 2019 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г.  «23» 04 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » мая 2019 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной
педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Технологии творчества в реабилитации» соответствует
требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное
(дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки
РФ от 22 февраля 2018 г. N 128) и базовому учебному плану по направлению подготовки
44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (магистерская программа
«Педагогическое сопровождение социализации лиц с ограниченными возможностями
здоровья»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г.,
протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов к использованию технологий творчества в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в реабилитации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социально-трудовая адаптация и реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Социокультурная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии комплексной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Духовно-нравственное воспитание лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Культурно-творческое и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья», «Проектирование и сопровождение индивидуального образовательного маршрута для лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Проектирование программ дополнительного образования», «Проектирование системы воспитательной работы в образовательных учреждениях», «Социальное и гражданско-правовое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья», «Физическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья», «Экологическое воспитание и формирование здорового образа жизни у детей с ограниченными возможностями здоровья», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) 7.1. Проектирование образовательных программ инклюзивного образования», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.1. Технологии реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.2. Социальная адаптация и реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Воспитательная работа в условиях инклюзивной среды», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Направления воспитательной работы с детьми».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основы управления проектом в соответствии со спецификой его содержательных и процессуальных характеристик, основы целеполагания с позиции принятия управленческих решений, а также имеющихся временных и иных ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в социальной и образовательной сферах;

– стратегии выстраивания долгосрочных перспектив в реализации собственных потребностей, используя инструменты непрерывного образования (в течение всей жизни) и требований рынка труда; собственные ресурсы и их пределы;

уметь

– самостоятельно определять совместный круг задач проекта, определять целевые этапы, разрабатывать план и основные направления работ, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов, прогнозировать ожидаемые результаты в соответствии с правовыми нормами в социальной и образовательной сферах, а также имеющимися ресурсами и ограничениями;

– реализовывать траекторию профессионального саморазвития, осуществлять оценку собственных личностных возможностей, временной перспективы развития и карьерного роста в соответствии с требованиями рынка труда;

владеть

– готовностью к принятию управленческого решения на основе разработки совместных целей и задач, к выбору научно-обоснованных способов решения поставленных задач, способностью к определению собственных ресурсов и ограничений в рамках действующих правовых норм в социальной и образовательной сферах, навыками публичного представления полученных результатов;

– готовностью к целеполаганию и реализации средств саморазвития и профессионального роста, к планированию его на разновременные периоды на основе оценки собственных личностных возможностей, временной перспективы развития в соответствии с требованиями рынка труда.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з
Аудиторные занятия (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	64	64
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Реабилитационная функция творческой деятельности в	Возможности художественно-творческой деятельности в реабилитации детей с ограниченными

	работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	возможностями здоровья. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности. Индивидуально-личностный подход в реабилитационно-коррекционной работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной и творческой деятельности. Управление проектом.
2	Проектирование реабилитационного процесса с использованием технологий творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья	Осмысление и моделирование реабилитационного процесса с использованием технологий творчества, безопасных условий жизнедеятельности. Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ на основе изобразительной деятельности. Этапы проектирования технологий творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья в целях решения задач реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Профессиональное саморазвитие

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Реабилитационная функция творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2	–	24	28
2	Проектирование реабилитационного процесса с использованием технологий творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья	2	2	–	40	44

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. — Москва : Академический Проект, 2017. — 161 с. — ISBN 978-2-8291-2555-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html> .

3. Сухонина, Н. С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии : учебное пособие / Н. С. Сухонина, В. Р. Ушакова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-4487-0596-0. —

Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87588.html>.

4. Красный, Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-4212-0604-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89694.html>.

6.2. Дополнительная литература

1. Морозов, А. В. Антология реабилитационно-педагогического опыта : учебное пособие / А. В. Морозов. — Москва : Академический Проект, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-8291-2783-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132409>.

2. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / составители Е.Е. Аюпова [и др.]. — Пермь : ПГГПУ, 2018. — 139 с. — ISBN 978-5-85219-014-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129534>.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Электронный каталог Российской государственной библиотеки – <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии поиска информации в Интернете (Mozilla Firefox, Google Chrome).
3. Программа просмотра PDF - файлов AdobeReader.
4. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] / Компания "КонсультантПлюс www.consultant.ru/.
5. Справочно-правовая система «Гарант-консультант» [Электронный ресурс] / Портал ГАРАНТ.РУ <http://www.garant.ru/>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии творчества в реабилитации» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная учебной мебелью, учебной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, с доступом к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технологии творчества в реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии творчества в реабилитации» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.