

# **Паспорт и программа формирования компетенции**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

## **1. Паспорт компетенции**

### **1.1. Формулировка компетенции**

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-2</b>	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
-------------	--

### **1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения**

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### **1.3. Структура компетенции**

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### ***знать***

- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей;
- воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;
- основные психолого-педагогические технологии воспитания;
- лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

#### ***уметь***

- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и

- организации конструктивного взаимодействия детей;
- конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения;
  - использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями;
  - адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
  - включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п.;
  - формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
  - использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
  - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
  - использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

#### ***владеть***

- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- навыками организации межличностного общения детей;
- способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания;
- способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности;
- приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы;
- способами организации детского самоуправления, включения родителей в практики школьного воспитания;
- навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей;
- навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике;
- умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и

	завершения ими обучения по ООП)	структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.
2	<b><i>Повышенный (продвинутый) уровень</i></b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.
3	<b><i>Высокий (превосходный) уровень</i></b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование

		своего выбора.
--	--	----------------

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы духовно-нравственного воспитания обучающихся</li> <li>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения</li> <li>– демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</li> <li>– навыками организации межличностного общения детей</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамены
2	Психология воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека</li> <li>– психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамены

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся уметь:</li> <li>– конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения</li> <li>владеть:</li> <li>– способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания</li> </ul>	
3	Технология и организация воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС</li> <li>– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения</li> <li>– основные психолого-педагогические технологии воспитания</li> <li>– лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями</li> <li>– адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</li> <li>– включать воспитанников в различные виды деятельности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамены

		<p>ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности</li> <li>– приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы</li> <li>– способами организации детского самоуправления, включения родителей в практики школьного воспитания</li> </ul>	
4	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</li> <li>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li> <li>– использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации всех видов детской деятельности;</li> </ul>	

		навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей	
5	Производственная (преподавательская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования</li> <li>– программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения</li> <li>– использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике</li> <li>– умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки</li> </ul>	
6	Производственная (ранняя преподавательская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования</li> <li>– программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели,</li> </ul>	

		<p>содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике</li> <li>– умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки</li> </ul>	
7	Учебная (ознакомительная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования</li> <li>– программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения</li> <li>– использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике</li> <li>– умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально-</li> </ul>	

		ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Основы вожатской деятельности						+				
2	Психология воспитательных практик					+					
3	Технология и организация воспитательных практик						+				
4	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика						+				
5	Производственная (преподавательская) практика							+	+		
6	Производственная (ранняя преподавательская) практика						+				
7	Учебная (ознакомительная) практика			+							

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
2	Психология воспитательных практик	Тест. Итоговый контроль (зачет).
3	Технология и организация воспитательных практик	Индивидуальный проект. Групповые проекты. Деловые игры. Зачет.
4	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	Отчетное мероприятие инструктивных сборов. Педагогическая копилка. Педагогический дневник. Характеристика работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
5	Производственная (преподавательская) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.

6	Производственная (ранняя преподавательская) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.
7	Учебная (ознакомительная) практика	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки. Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования.