

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ

1. Цель освоения дисциплины

Методическая подготовка студентов к обучению дизайну учащихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения дизайну» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методика обучения дизайну» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дизайн предметной и пространственной среды», «Дизайн-требования к робототехническим системам», «Методика дополнительного технологического образования», «Методика обучения робототехнике», «Образовательная робототехника», «Организационные модели и современные технологии в технологическом предпринимательстве», «Основы Арт-дизайна», «Проектирование программ дополнительного образования», «Система дополнительного образования детей и взрослых», «Современные направления в индустрии дизайна», «Элементная база и аппаратные средства цифровых технологий», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн детской предметной развивающей среды», «Дизайн предметной и пространственной среды», «Дизайн-проектирование», «Методика дополнительного технологического образования», «Методика руководства техническим творчеством учащихся», «Основы организации бизнеса в образовательных учреждениях», «Практикум по проектированию дополнительных образовательных программ», «Прикладная графика», «Проектирование товаров и услуг в технологическом предпринимательстве», «Художественная обработка материалов», «Экономические основы ученического производства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика», «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать проектную и учебно-исследовательскую деятельность обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ по робототехнике, предпринимательству, дизайну в технологическом образовании (ПКР-2);
- способен разрабатывать методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ по робототехнике, предпринимательству, дизайну в технологическом образовании (ПКР-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- подходы к планированию процесса обучения основам дизайна на уроках технологии;
- технологии и методы обучения основам дизайна на уроках технологии;
- методические аспекты реализации программ внеурочной деятельности по дизайну;

уметь

- использовать различные методы обучения дизайну на уроках технологии;
- анализировать различные программы внеурочной деятельности по дизайну;
- организовывать процесс обучения дизайну во внеурочной деятельности;

владеть

- методикой обучения основам дизайна на уроках технологии;
- методикой обучения дизайну во внеурочной деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 121 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима, 2 курс, лето,

форма и место отчётности – экзамен (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Методика обучения основам дизайна на уроках технологии.

Цели и задачи обучения основам дизайна на уроках технологии. Содержание процесса обучения дизайну. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.

Современные приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по дизайну. Методика проведения занятий по дизайну. Критерии оценки знаний и умений обучающихся в области дизайна. Наглядность как средство активизации дизайнерской деятельности учащихся. Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Специфические формы организации занятий дизайном. Методика организации уроков-бесед о дизайне. Основы научно-исследовательской работы в области дизайнерской деятельности разных возрастных групп обучающихся. Современные компьютерные технологии обучения дизайну (фильмы, презентации, слайд-шоу и другие средства наглядности). Обучение основам дизайн-проектирования. Методика организации занятий по дизайн-проектированию. Дизайн-проект, его учебно-воспитательные задачи, особенности использования этого вида работы с детьми. Значение учебно-образовательного аспекта в развитии художественного вкуса у детей и понимания ими дизайна. Последовательность дизайн-проектирования, широкое привлечение лучших аналогов, знакомство с основными принципами технической эстетики, художественного конструирования. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по дизайну.

Методика обучения дизайну во внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности по дизайну. Содержание и методика обучения дизайну детей во внеурочной деятельности. Содержание внеурочных занятий по дизайну. Учебно-воспитательные задачи внеурочных занятий по дизайну. Закономерности проявления творческих способностей учащихся на занятиях по дизайну. Методика проведения бесед о дизайне. Значение анализа объектов дизайна. Понимание идейного содержания, художественных достоинств и национальных особенностей в дизайне. Возрастные особенности учащихся и специфика работы педагога во внеурочной деятельности по дизайну.

6. Разработчик

Селезнев Валерий Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».