



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области иностранных языков и в области образования (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), Культурная антропология города, Межкультурная коммуникация, Права человека и глобальные вызовы современности, Семиотика культуры, Страноведение (второй иностранный язык), Страноведение (первый иностранный язык), Этнология англоязычных стран	
ПК-11		Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык)	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Литература периода родового общества и средних веков	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками литературоведческого анализа;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
2	Эпоха Возрождения и эпоха барокко	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками литературоведческого анализа;</li> </ul>
3	Просвещение	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать интерпретационный анализ произведения, осмысливать подтекст изучаемых произведений;</li> </ul>
4	Романтизм	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику немецкого романтизма;</li> <li>– отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать этапы</li> </ul>

			<p>становления романтической теории;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях;</li> </ul>
5	Реализм XIX века	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идейно-художественное своеобразие реализма XIX века;</li> <li>– специфику литературы 30-40-х гг. XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе;</li> <li>– формулировать основные задачи "предмартовского" периода;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информацией о деятельности и произведениях авторов "Молодой Германии" и авторов революционно-демократического направления;</li> </ul>
6	Натурализм	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений;</li> </ul>
7	Литературный декаданс. Модернизм.	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетические и стилистические черты искусства декаданса;</li> <li>– теоретико-эстетическую концепцию символизма;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать характеристику импрессионистского стиля в литературе;</li> <li>– дать определение понятия «модернизм»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информацией о закономерностях развития и основных направлениях модернизма;</li> </ul>
8	Реализм XX века	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности развития социально-критического реализма XX века во взаимосвязи с</li> </ul>

			культурно-исторической ситуацией; уметь: – определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения;
9	Современная немецкая литература (литература после 1945г.)	УК-5, ПК-11	знать: – закономерности и специфику развития литературы ГДР; – закономерности и специфику развития литературы ФРГ; уметь: – назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе; владеть: – информацией о творчестве современных немецких авторов;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

		<p>философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	
ПК-11	<p>Имеет теоретические представления о литературных направлениях, жанровых формах, культурно-исторических реалиях и специфике литературы различных исторических периодов. Демонстрирует понимание основных закономерностей и особенностей развития зарубежной литературы для постановки исследовательских задач. Имеет навыки определения характерных черт произведений авторов, представляющих различные исторические периоды и литературные направления.</p>	<p>Способен осознавать художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурными особенностями различных исторических периодов. Демонстрирует практические знания об особенностях литературных направлений различных эпох и использует их для реализации исследовательских задач. Имеет навыки анализа литературных произведений.</p>	<p>Демонстрирует глубокие системные знания о творчестве и деятельности зарубежных авторов и их произведениях. Владеет навыками сопоставительного лингвистического и литературоведческого анализа изучаемых произведений. Способен к использованию системы основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов в ходе постановки и решения исследовательских задач в рамках изучаемой дисциплины.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	10	УК-5, ПК-11	5
2	Выполнение домашних заданий	20	УК-5, ПК-11	5
3	Контрольные задания на практических занятиях	5	УК-5, ПК-11	5
4	Тестирование в рамках рубежных срезов	25	УК-5, ПК-11	5
5	Итоговое собеседование на зачете	40	УК-5, ПК-11	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Выполнение домашних заданий
3. Контрольные задания на практических занятиях
4. Тестирование в рамках рубежных срезов
5. Итоговое собеседование на зачете