

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Французский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации

текста, основные категории и свойства текста;

- основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
- экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых presuppositions, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;
- компоненты семантического пространства текста;
- основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
- компоненты концептуального пространства текста;
- структуру денотативного пространства текста;
- содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста;
- парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
- принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
- содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;
- лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
- коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
- основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
- принципы анализа речевой структуры художественного текста;
- компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- основные характеристики лексического состава современного французского языка;
- принципы системной связи слов в современном французском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики способов словообразования современного французского языка;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном французском языке;
- принципы дифференциации лексики современного французского языка;
- задачи, принципы и методы современной французской лексикографии;

- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- место стилистики среди других лингвистических дисциплин;
- функциональные стили французского языка, их классификацию;
- варианты книжного стиля;
- письменные стили и сферы их употребления. Варианты и сферы употребления разговорных стилей;
- основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок;
- основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций;
- требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы;
- требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы (ВКР);
- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок;
- формы отчётной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально- ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры;
- содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
- производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
- распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
- выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
- проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора,

композиция);

– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;

– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;

– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;

– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;

– анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, проследить интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;

– учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;

– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;

– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;

– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;

– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозиционную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;

– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;

– выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";

– выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;

– анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;

– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи;

– моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;

– анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;

– формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;

– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре

текста;

- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка, стилистика и др;
- проводить семантический анализ слова;
- определять различные способы словообразования в современном французском языке;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного французского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные франкоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться печатными и электронными французскими словарями;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- оперировать основными понятиями стилистики;
- определять различные функциональные стили;
- работать с научной литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования;
- оформлять результаты обзорно-реферативной части ВКР: введения, теоретической части; формулировать аргументированные выводы по первой главе;
- осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- оформлять результаты исследовательской (практической) части ВКР: текст второй главы

исследования, материалы приложения, список библиографических источников и глоссарий терминов; формулировать аргументированные выводы по второй главе ВКР и заключение;

- работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов;
- оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка";
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию полученной информации о прочитанном в читательском дневнике: биография автора, краткая характеристика главных героев, изложение сюжетной линии романов в виде цитат;
- определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках прочитанного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- вести диалог по прочитанным книгам (с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты и биографию французских авторов;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
- способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников;
- способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
- опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
- нестандартным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
- навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере;
- способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
- навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;

- основами стилистического анализа текста;
- приемами поиска научных источников в различных поисковых системах;
- основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке;
- навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, методами презентации основных результатов обзорно-реферативной части ВКР;
- навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, глоссария ключевых терминов; методами презентации основных результатов исследовательской (практической) части ВКР;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов";
- навыками работы с различными информационными источниками (биографическими справками, текстами художественных произведений) для достижения задач учебной деятельности;
- навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной (ознакомительной) практики;
- навыками коммуникации, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной (ознакомительной) практике в соответствии с тематикой прочитанных книг ; способами межличностного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи; навыками профессиональной речи и нормативной речи в общении с коллегами;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.
2	<i>Повышенный (продвинутой) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
3	<i>Высокий (превосходный)</i>	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с

	уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.
--	---	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	знать: – возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации – виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга – основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» – возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента – современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных уметь: – разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент – производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермобинга и кибербуллинга	лабораторные работы, экзамен

		– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации – выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента – проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения - владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации – методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермошинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ – обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений – основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта	
2	Философия	знать: – понятийно-категориальный аппарат философии – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определения сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики	лекции, практические занятия, экзамен

		природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума уметь: – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции владеть: – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных	
--	--	--	--

		концепций антропогенеза	
3	Анализ текста второго иностранного языка	знать: – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста уметь: – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде	лабораторные работы, экзамен

		лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем владеть: – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров	
4	Анализ текста первого иностранного языка	знать: – экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста – основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся – экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в	лабораторные работы, экзамен

		литературе – закономерности общения и взаимодействия людей, - характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе – компоненты семантического пространства текста – основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе – содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста – компоненты концептуального пространства текста – структуру денотативного пространства текста – содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты – принципы анализа эмоциональной тональности текста – парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста – принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста – содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста – лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности – коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант – основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры – принципы анализа речевой структуры художественного	
--	--	---	--

		текста – компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста уметь: – анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики – анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций – учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста – выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста – использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту – осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и	
--	--	---	--

		культурного взаимодействия – определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения – выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста – выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка" – выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление – анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста – анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи – моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы – анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию	
--	--	---	--

		текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом – анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста владеть: – навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции – способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ – способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия – навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников – способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики – навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации – опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами	
--	--	--	--

		рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности – способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста – нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации – навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере – способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение – принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста – навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста – навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов,	
--	--	--	--

		способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера	
5	Лексикология второго иностранного языка	знать: – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику	лекции, лабораторные работы, экзамен

		целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями владеть: – основными понятиями данного	
--	--	--	--

		раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
6	Лексикология первого иностранного языка	знать: – основные характеристики лексического состава современного французского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном французском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики способов словообразования современного французского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном французском языке – принципы дифференциации лексики современного французского языка – задачи, принципы и методы современной французской лексикографии уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с	лекции, лабораторные работы, экзамен

		другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка, стилистика и др – проводить семантический анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – определять различные способы словообразования в современном французском языке – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного французского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные франкоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться печатными и электронными французскими словарями владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
7	Стилистика второго иностранного языка	знать: – основные понятия и термины стилистики – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – понятие текста и его основные категории - уметь: – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – определять различные функциональные стили и подстили – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности - владеть: – навыками разграничения различных нарушений нормы – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – основами стилистического анализа текста	
8	Стилистика первого иностранного языка	знать: – место стилистики среди других лингвистических дисциплин – основные понятия и термины стилистики – функциональные стили французского языка, их классификацию – варианты книжного стиля – письменные стили и сферы их употребления. Варианты и сферы употребления разговорных стилей уметь: – выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – оперировать основными понятиями стилистики – определять различные функциональные стили	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– определять различные функциональные стили и подстили – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины	
9	Научно-исследовательская работа	знать: – основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок – основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций – требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы уметь: – работать с научной литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач – осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования – оформлять результаты обзорно-реферативной части ВКР: введения, теоретической части; формулировать аргументированные выводы по первой главе владеть: – приемами поиска научных источников в различных	

		поисковых системах – основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке – навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, методами презентации основных результатов обзорно-реферативной части ВКР	
10	Научно-исследовательская работа (преддипломная)	знать: – основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок – основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций – требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы (ВКР) уметь: – работать с научной литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач – осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач – оформлять результаты исследовательской (практической) части ВКР: текст второй главы исследования, материалы приложения, список библиографических источников и глоссарий терминов; формулировать аргументированные выводы по второй главе ВКР и заключение	

		владеть: – приемами поиска научных источников в различных поисковых системах – основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке – навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, глоссария ключевых терминов; методами презентации основных результатов исследовательской (практической) части ВКР	
11	Учебная практика	знать: – цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок – формы отчётной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры уметь: – работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач – осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для	

		составления глоссария терминов – оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка" владеть: – навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке – навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов"	
12	Учебная практика (Ознакомительная)	знать: – цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок – содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок – формы отчётной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры уметь: – осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию полученной информации о прочитанном в читательском дневнике: биография автора, краткая характеристика главных героев, изложение сюжетной	

		линии романов в виде цитат – определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках прочитанного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы при составлении устных и письменных монологических высказываний – вести диалог по прочитанным книгам (с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты и биографию французских авторов владеть: – навыками работы с различными информационными источниками (биографическими справками, текстами художественных произведений) для достижения задач учебной деятельности – навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной (ознакомительной) практики – навыками коммуникации, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной (ознакомительной) практике в соответствии с тематикой прочитанных книг ; способами	
--	--	---	--

		межличностного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи; навыками профессиональной речи и нормативной речи в общении с коллегами	
13	Учебная практика (технологическая)	знать: – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в	

		скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								
2	Философия				+	+					
3	Анализ текста второго иностранного языка										+
4	Анализ текста первого иностранного языка										+
5	Лексикология второго иностранного языка							+			
6	Лексикология первого иностранного языка							+			
7	Стилистика второго иностранного языка								+		
8	Стилистика первого иностранного языка								+		
9	Научно-исследовательская работа										+
10	Научно-исследовательская работа (преддипломная)										+
11	Учебная практика				+						
12	Учебная практика (Ознакомительная)	+									
13	Учебная практика (технологическая)		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Диктант. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
4	Анализ текста первого иностранного языка	Устные опросы на занятиях. Анализ текстовых фрагментов. Зачет с оценкой.
5	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Зачет.
6	Лексикология первого иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях. Терминологические диктанты. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет.
7	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на занятиях. Глоссарий стилистических терминов. Таблица функциональных стилей. Стилистический анализ текста. Итоговый тест. Зачет в устной форме.
8	Стилистика первого иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях согласно тематическому плану курса. Тесты в рамках рубежных срезов. Стилистический анализ текста. Зачет.
9	Научно-исследовательская работа	Участие в установочной конференции по организации практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения практики. Оформление паспортной части исследования. Представление и обсуждение обзорно-реферативной части исследования. Оформление списка библиографических источников.
10	Научно-исследовательская работа (преддипломная)	Участие в установочной конференции по организации преддипломной практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения преддипломной практики. Оформление списка библиографических источников. Составление глоссария ключевых терминов. Оформление текста исследовательской (практической) части выпускной квалификационной работы, материалов приложения. Предварительное обсуждение

		(предзащита) выпускной квалификационной работы.
11	Учебная практика	Участие в установочной конференции по организации учебной практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения учебной практики. Проект "Урбанистика страны изучаемого языка". Рекламная листовка "Достопримечательности страны изучаемого языка". Презентация регионов страны изучаемого языка (географические, социальные, культурные, языковые, гастрономические, исторические особенности). Работа с контурными картами. Глоссарий терминов (социальная политика, семья, работа, образование, колониальная политика, географическое своеобразие, проблемы городов).
12	Учебная практика (Ознакомительная)	Участие в установочной конференции по организации практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения практики. Реферативное иложение биографии и творческого пути французских писателей (в формате презентации). Оформление читательского дневника по прочитанным художественным произведениям на русском языке. Собеседование по итогам чтения художественных произведений французских авторов на русском языке.
13	Учебная практика (технологическая)	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.