

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|-------------|---|
| УК-4 | способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
|-------------|---|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- языковой материал в пределах изучаемых тем;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- словарный запас, языковые закономерности, связанные с тематикой данного раздела и соответствующими ситуациями общения стран изучаемого языка;
- базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста;
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- схему анализа художественного и публицистического текста;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка. Инфинитивные конструкции. Функции инфинитива в предложении. «Голый» инфинитив;
- все виды регистров речи. Инфинитив – Сложное дополнение, Сложное подлежащее;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования. Образование и употребления герундия в разных видо-временных формах;
- основные правила по изученным темам; социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- основные правила по изученным темам;
- строение речевого аппарата человека, особенности артикуляционной базы немецкого языка;

теоретические основы системы гласных и согласных звуков немецкого языка; правила и функции словесного и фразового ударения; интонационные модели немецкого языка;

- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;
- немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при иницировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком», «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета;
- значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориенти-рование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; образование простого прошедшего времени – Präteritum; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса;
- воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя». Склонение существительных в родительном падеже; предлоги с родительным падежом; сочинительные союзы и союзы-наречия, порядок слов в сложносочиненных предложениях; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства", "Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen +

инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями;

- значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, сложноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Школьная практика"; образование страдательного залога;
- значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных предложений, причастия 1 и 2, названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров;
- значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки»;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения;
- придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с *um...zu*, *statt...zu*, *ohne...zu*; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; интонационные модели бытового и делового общения;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- понятие языковой нормы и ее виды;
- особенности жанров официально-делового стиля;
- особенности жанров научного стиля;
- основные риторические учения;
- специфику педагогической риторики;
- этапы античного риторического канона;
- виды композиций;
- разновидности спора;
- краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка;
- основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка;
- классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;

- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- понимать достаточно полно высказывания на английском языке;
- вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала;
- использовать опыт владения языком для самостоятельного углубленного изучения;
- проводить глубокий анализ языкового материала;
- понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала;
- комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;
- правильно анализировать и толковать художественные тексты и газетные статьи; определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты);
- обсуждать и отстаивать противоположные точки зрения, вести дискуссии по проблемным вопросам и по принципу "за - против"; уметь определять основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления (фонетический, лексический, морфологический и синтаксический уровни); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа». Образовывать инфинитивные конструкции и использовать их в речи;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм

произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей;

воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Употреблять инфинитивные конструкции в речи;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике. Использовать в коммуникативных ситуациях форм герундия. Сопоставлять инфинитив и герундий и употреблять их в речи;
- участвовать в грамматическом дискурсе, опираясь на полученные знания и владение терминологией; анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения;
- организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике;
- вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием времен;
- называть функции речевых органов; правильно артикулировать звуки изолированно, в составе слова и в потоке речи, понимать звуки при восприятии речи на слух; правильно расставлять ударение в словах и предложениях, обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц; правильно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;
- писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать

предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса;

– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемых тем («Учеба», «Семья») и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуациях «Учебная деятельность», «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам «Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); моего рабочего дня) и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформлять письменную речь;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень A2), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень A2) по теме «Руководство по тому, что не надо делать за границей»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Хорошие и плохие манеры поведения за столом»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Праздники в России и Германии»; выстраивать монолог-повествование по теме «Любимый праздник»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформить

проектное задание – коллаж на тему «Праздники Германии»;

- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического грамматического материала;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/ или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала;
- фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика»;
- фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»;

составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень В2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень В2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой

любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни»;

- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень B2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень B2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»;
- интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;
- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
- дифференцировать языковые нормы;
- распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
- распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
- определять закономерности развития науки риторики;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка;
- определять и разграничивает типы языковых норм;
- раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале;
- основными наиболее употребительными коммуникативными структурами;
- основными наиболее употребительными коммуникативными конструкциями;
- умениями употребления активного материала в творческих заданиях;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
- объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- языковые средства, связанные с тематикой данного раздела и соответствующими ситуациями общения стран изучаемого языка;
- умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора;
- коммуникативными навыками, умениями вести дискуссию в рамках изучаемой темы; основными подходами к интерпретации текста;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;
- навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни;
- навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения;
- навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности;
- навыками использования изученных грамматических моделей;
- навыками фонетически правильной устной речи, фонематическим письмом; основами ритмического членения синтагм, правилами и техникой чтения на немецком языке; навыками объяснения материала по практической фонетике немецкого языка обучающимся;
- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогаделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Учеба» и «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на темы «Учебная деятельность» и «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога -

расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: по-ложительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»;

- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Праздники. Правила этикета»; стратегиями ведения неофициального диалога - обмена мнениями на тему «Праздники в России и Германии»; стратегиями построения монологического высказывания на тему: «Любимый праздник»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»; стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»; стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»; стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире;
- основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»; стратегиями построения простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека»;
- основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы;
- навыком самостоятельного интонирования предложений и микровысказываний в подготовленной речи;
- речевыми клише для повседневной коммуникации;
- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации;
- основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
- навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;

- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- навыками спора в ситуациях педагогического общения;
- навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные формы существования русского национального языка;
- навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм;
- выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|--|---|
| 1 | Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Владеет основами деловой коммуникации в устной и письменной формах на родном и иностранном языке, необходимой для осуществления межкультурного общения. Понимает социальные и коммуникативные стандарты межкультурного повседневного общения. Формулирует основную идею, выраженную в информации, грамотно и достаточно логично формулирует свое отношение к воспринятой информации. |
| 2 | Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) | Владеет основными коммуникативными нормами родного и иностранного языков. Анализирует полученную информацию, выделяет суть явления, четко и грамотно формулирует основную идею, выраженную в информации. Логично и адекватно излагает свою точку зрения о воспринятом (устном или письменном) материале. Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов. |
| 3 | Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Самостоятельно систематизирует полученную информацию, стремится строить целостную картину ситуации. Ясно, логично и спонтанно излагает свое мнение об услышанном или прочитанном, адекватно реагируя на коммуникативный ход партнера. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. |

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|----------|--|---|------------------------------|
| 1 | Иностранный язык | знать: – языковой материал в пределах изучаемых тем уметь: – понимать достаточно полно высказывания на английском языке – вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала – использовать опыт владения языком для самостоятельного углубленного изучения – проводить глубокий анализ языкового материала владеть: – базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале – основными наиболее употребительными коммуникативными структурами – основными наиболее употребительными коммуникативными конструкциями – умениями употребления активного материала в творческих заданиях | лабораторные работы, экзамен |
| 2 | Практика устной и письменной речи первого иностранного языка | знать: – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>изучаемых лексических тем – словарный запас, языковые закономерности, связанные с тематикой данного раздела и соответствующими ситуациями общения стран изучаемого языка – базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – схему анализа художественного и публицистического текста – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка. Инфинитивные конструкции. Функции инфинитива в предложении. «Голый» инфинитив – все виды регистров речи. Инфинитив – Сложное дополнение, Сложное подлежащее – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования. Образование и употребления герундия в разных видо-временных формах уметь: – понимать тексты художественного и</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем</p> <p>– вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала</p> <p>– комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>– правильно анализировать и толковать художественные тексты и газетные статьи; определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты)</p> <p>– обсуждать и отстаивать противоположные точки зрения, вести дискуссии по проблемным вопросам и по принципу "за - против"; уметь определять основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления (фонетический, лексический, морфологический и синтаксический уровни); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя»,</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>«Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа».</p> <p>Образовывать инфинитивные конструкции и использовать их в речи</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Употреблять инфинитивные конструкции в речи</p> <p>– воспринимать на слух и</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике. Использовать в коммуникативных ситуациях форм герундия. Сопоставлять инфинитив и герундий и употреблять их в речи владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем – объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – языковые средства, связанные с тематикой данного раздела и соответствующими ситуациями общения стран изучаемого языка | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора – коммуникативными навыками, умениями вести дискуссию в рамках изучаемой темы; основными подходами к интерпретации текста – языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности – навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий – навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни | |
| 3 | Практическая грамматика второго иностранного языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам; социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе, опираясь на полученные знания и владение терминологией; анализировать предложенные контексты с точки | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| | | <p>зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведение в зависимости от ситуации общения</p> <p>– организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения</p> <p>– навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности</p> | |
| 4 | Практическая грамматика первого иностранного языка | <p>знать:</p> <p>– основные правила по изученным темам</p> <p>уметь:</p> <p>– вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием времен</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками использования изученных грамматических моделей</p> | лабораторные работы, экзамен |
| 5 | Практическая фонетика второго иностранного языка | <p>знать:</p> <p>– строение речевого аппарата человека, особенности артикуляционной базы немецкого языка; теоретические основы системы гласных и согласных звуков немецкого языка; правила и функции словесного и фразового ударения; интонационные модели немецкого языка</p> <p>уметь:</p> <p>– называть функции речевых органов; правильно артикулировать звуки изолированно, в составе слова и в потоке речи, понимать звуки при восприятии речи на слух; правильно расставлять ударение</p> | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| | | <p>в словах и предложениях, обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц; правильно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками фонетически правильной устной речи, фонематическим письмом; основами ритмического членения синтагм, правилами и техникой чтения на немецком языке; навыками объяснения материала по практической фонетике немецкого языка обучающимся | |
| 6 | Практическая фонетика первого иностранного языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков – дефиниции звуков в системе гласных и согласных – правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения – основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям – фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение – соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями – читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения – интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи владеть: – приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов – приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями) – приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов – приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам – приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений | |
| 7 | Практический курс второго иностранного языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при иницировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями – значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>языком», «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета – значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориенти-рование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>падеже; образование простого прошедшего времени – Räteritum; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса</p> <p>– воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя».Склонение существительных в родительном падеже; предлоги с родительным падежом; сочинительные союзы и союзы-наречия, порядок слов в сложносочиненных предложениях; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-обмена мнениями</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>– значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства", "Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen + инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, слож-ноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений</p> <p>– значения лексических единиц по теме "Школьная практика"; образование страдательного залога</p> <p>– значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных предложений, причастия 1 и 2,</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров</p> <p>– значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки»</p> <p>– правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений</p> <p>– значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения</p> <p>– придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с <i>um...zu</i>, <i>statt...zu</i>, <i>ohne...zu</i>; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка</p> <p>уметь:</p> <p>– писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p> модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса – воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемых тем («Учеба», «Семья») и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуациях «Учебная деятельность», «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые </p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>«Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень А2), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень А2) по теме «Руководство по тому, что не надо делать за границей»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>темы «Хорошие и плохие манеры поведения за столом»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Праздники в России и Германии»; выстраивать монолог-повествование по теме «Любимый праздник»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Праздники Германии» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического грамматического материала – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/ или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь – фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень В2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень В2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень В2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>аутентичных текстов (уровень B2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>– основными на выками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Учеба» и «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на темы «Учебная деятельность» и «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: по-ложительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Праздники. Правила этикета»; стратегиями ведения неофициального диалога - обмена мнениями на тему «Праздники в России и Германии»; стратегиями построения монологического высказывания на тему: «Любимый праздник»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»;</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»;</p> <p>стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»;</p> <p>стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире</p> <p>– основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»;</p> <p>стратегиями построения простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|
| | | <p>библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека» – основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы</p> | |
| 8 | <p>Практический курс первого иностранного языка</p> | <p>знать:</p> <p>– средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; интонационные модели бытового и делового общения</p> <p>– правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические</p> | <p>лабораторные работы, экзамен</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>единицы в рамках рассматриваемых тем</p> <ul style="list-style-type: none"> – сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране – основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи – структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь – использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования – читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком самостоятельного интонирования предложений и микровысказываний в подготовленной речи – речевыми клише для повседневной коммуникации – необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации – основами лингвистической | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|------------------|---|------------------------------|
| | | интерпретации художественного текста | |
| 9 | Речевые практики | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие языковой нормы и ее виды – особенности жанров официально-делового стиля – особенности жанров научного стиля – основные риторические учения – специфику педагогической риторики – этапы античного риторического канона – виды композиций – разновидности спора <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать языковые нормы – распознавать ошибки в тексте деловых бумаг – распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля – определять закономерности развития науки риторики – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения – понятно и выразительно доносить речь до аудитории – выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками правильного использования языка в разных ситуациях – навыками грамотного составления документов официально-делового стиля – навыком составлять и редактировать тексты научного стиля – способностью определять риторику разных периодов – навыком составления тезисного плана – навыками публичного произнесения речи – навыками спора в ситуациях | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|----|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| | | педагогического общения | |
| 10 | Русский язык | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка – основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка – классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка – определять и разграничивает типы языковых норм – раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные формы существования русского национального языка – навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм – выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля | лекции, лабораторные работы, экзамен |
| 11 | Учебная практика (технологическая) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения – понятие "таймлайн", области и цель применения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать структуру | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации | |
|--|--|---|--|

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры | | | | | | | | | |
|-------|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Иностранный язык | + | + | + | + | | | | | | |
| 2 | Практика устной и письменной речи первого иностранного языка | | | | | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Практическая грамматика второго иностранного языка | | | | + | | | | | | |
| 4 | Практическая грамматика первого иностранного языка | | + | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Практическая фонетика второго иностранного языка | | | + | | | | | | | |
| 6 | Практическая фонетика первого иностранного языка | + | | | | | | | | | |
| 7 | Практический курс второго иностранного языка | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 8 | Практический курс первого иностранного языка | + | + | + | + | | | | | | |
| 9 | Речевые практики | + | + | | | | | | | | |
| 10 | Русский язык | + | | | | | | | | | |
| 11 | Учебная практика (технологическая) | | + | | | | | | | | |

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|-------|--|---|
| 1 | Иностранный язык | Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих проектов. Написание творческих работ. Экзамен. |
| 2 | Практика устной и письменной речи первого иностранного языка | Рубежный контроль. Экзамен. Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих занятий. Квиз. Эссе. Лексико-грамматическая к.р. Презентация. Проект. Дискуссия. Зачет. |
| 3 | Практическая грамматика второго иностранного языка | Орфографический диктант. Диктант. Изложение. Сочинение. Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет. |
| 4 | Практическая грамматика первого иностранного языка | Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Аттестация с оценкой. |
| 5 | Практическая фонетика второго иностранного языка | Работа на практических занятиях. СРС. Контрольные работы. Экзамен. |
| 6 | Практическая фонетика первого иностранного языка | Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Экзамен. |
| 7 | Практический курс второго иностранного языка | Лексико-грамматическая контрольная работа. Аттестация с оценкой. Изложение. Экзамен. |
| 8 | Практический курс первого иностранного языка | Работа на лабораторных занятиях. Тесты по изучаемым темам. Устный зачет по изучаемой теме. Ролевая игра. Рубежный контроль. Аттестация с оценкой. Изложение. Проект. Экзамен. |
| 9 | Речевые практики | Устные ответы на лабораторных занятиях. Экзамен. |
| 10 | Русский язык | Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины. |
| 11 | Учебная практика (технологическая) | Проект 2. Проект 3. Статья о медиagramности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой. |

