

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Иностранный (английский) язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-12</b>	способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания в области иностранных языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка;
- основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка;

- классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- базовые понятия теоретической грамматики;

### **уметь**

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка;
- определять и разграничивать типы языковых норм;

- раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления;
- определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;

#### ***владеть***

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные формы существования русского национального языка;
- навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм;
- выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- навыками анализа грамматических единиц.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о предмете и задачах лингвистических дисциплин. Обладает сведениями о структуре языка, об основах системного подхода к изучению лексики и видах парадигматических отношений в лексико-семантической системе. Умеет давать лингвистический комментарий к художественным текстам, определять основные группы и названия

		выразительных средств и стилистических приемов. Способен к обобщению основных свойств языковой нормы, основных понятий и терминов стилистики. Знает закономерности функционирования языковых средств и основных частей речи, их грамматические категории, базовые понятия теоретической грамматики.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	На основе имеющейся общефилологической подготовки демонстрирует практические знания о языковых элементах, входящих в систему познания в области лингвистических дисциплин, о системе, структуре языка, его основных единицах и функциях. Умеет определять культурные коннотации языковых единиц, сопоставлять существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления. Правильно интерпретирует сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие системные знания о критическом анализе языковых фактов. Способен сопоставлять, анализировать и критически оценивать существующие лингвистические концепции. Владеет базовыми терминами и понятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин. Знает элементы анализа текстов разных функциональных стилей, владеет навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов, способен использовать языковые средства в зависимости от речевой ситуации.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ англоязычного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>средства (фигуры и тропы)  – основные доминанты социума;  классификацию и функции  прецедентных феноменов; схему  анализа текста  уметь:  – определять жанр  анализируемого текста, с  указанием жанровых  характеристик; выделять  основные содержательные  категории текста (тема, идея,  система образов, образ автора,  композиция)  – характеризовать основные  единицы различных уровней  языка с точки зрения  особенностей их употребления;  определять стилистические  функции многозначных слов,  омонимов, паронимов,  синонимов, антонимов,  историзмов и архаизмов,  неологизмов, слов иноязычного  происхождения, диалектизм,  терминов, профессионализм,  канцеляризм, жаргонизм и  арготизм; синтаксиса  – определять культурные  коннотации языковых единиц;  выявлять и интерпретировать  реалии, безэквивалентную  лексику, лакуны; находить в  тексте прецедентные феномены и  определять их место в социокоде  лингвокультурного сообщества;  определять лингвокультурные  индикаторы эпохи (ценностные  приоритеты); выявлять  национально-культурную  специфику в речевом поведении  персонажей художественного  текста; определять тему, идеи  текста, характеризовать  персонажей текста, авторский  замысел; выражать собственное  отношение к содержанию текста,  его организации, актуальности и  значимости поднятых проблем  владеть:  – базовыми навыками сбора и  анализа языковых и  литературных фактов с  использованием традиционных</p>	
--	--	---	--

		<p>методов и современных информационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</li> <li>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</li> </ul>	
2	Лексикология английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики лексического состава современного английского языка</li> <li>– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова</li> <li>– принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп</li> <li>– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы</li> <li>– отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка</li> <li>– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</li> <li>– критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке</li> <li>– принципы дифференциации лексики современного английского языка</li> <li>– задачи, принципы и методы современной лексикографии</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др</li> <li>– проводить компонентный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу мотивировки</li> <li>– выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах</li> <li>– проводить морфемный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу членимости</li> <li>– дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели</li> <li>– определять тип ассимиляции заимствованных слов</li> <li>– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов</li> <li>– дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка</li> <li>– классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям</li> <li>– пользоваться Британским национальным корпусом языка,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>печатными и электронными словарями</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
3	Русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка</li> <li>– основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка</li> <li>– классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка</li> <li>– определять и разграничивать типы языковых норм</li> <li>– раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные формы существования русского национального языка</li> <li>– навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм</li> <li>– выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля</li> </ul>	лабораторные работы
4	Стилистика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие функционального</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>стиля и основные классификации функциональных стилей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> <li>– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения</li> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> </ul>	
5	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях</li> <li>– классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем</li> <li>– базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения</li> <li>– базовые понятия теоретической грамматики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия</li> <li>– определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Анализ англоязычного текста					+					
2	Лексикология английского языка			+							
3	Русский язык	+									
4	Стилистика английского языка				+						
5	Языкознание	+									

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ англоязычного текста	Составление глоссария. Квиз. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Комплексный анализ текста. Аттестация с оценкой.
2	Лексикология английского языка	Экзамен. Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест.
3	Русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Аттестация с оценкой.
4	Стилистика английского языка	Устные ответы на лабораторных занятиях.

		Глоссарий стилистических терминов. Таблица функциональных стилей. Стилистический анализ текста. Итоговый тест. Зачет.
5	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.