

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Иностранный (английский) язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- цели, содержание, средства, принципы, методы обучения английскому языку, систему обучения и методические приемы иностранному языку;
- теоретико-методологические и методические основы изучения предмета "Английский язык" в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учетом требований ФГОС;
- основы учебника, основные характеристики урока иностранного языка, систему упражнений, функции и формы контроля, современные технологии и этапы обучения иностранному языку. Уровни владения, профили;
- основные правила по изученным темам;
- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; интонационные модели бытового и делового общения;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между

- культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- словарный запас, языковые закономерности, связанные с тематикой данного раздела и соответствующими ситуациями общения стран изучаемого языка;
- базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста;
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- схему анализа художественного и публицистического текста;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка. Инфинитивные конструкции. Функции инфинитива в предложении. «Голый» инфинитив;
- все виды регистров речи. Инфинитив – Сложное дополнение, Сложное подлежащее;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования. Образование и употребления герундия в разных видо-временных формах;
- понятие языковой нормы и ее виды;
- особенности жанров официально-делового стиля;
- особенности жанров научного стиля;
- основные риторические учения;
- специфику педагогической риторики;
- этапы античного риторического канона;
- виды композиций;
- разновидности спора;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- строить процесс обучения английскому языку, воспитания и развития с учетом социокультурных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся;
- использовать творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения английскому языку, планирования и разработке конспектов, фрагментов уроков английского языка;
- проектировать основные компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий и с учетом анализа педагогического опыта; конструировать основные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, составлять разработки внеклассных мероприятий, подбирать формы контроля в соответствии с целями обучения;
- вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием времен;
- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;

- интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;
- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
- понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала;
- комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;
- правильно анализировать и толковать художественные тексты и газетные статьи; определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты);
- обсуждать и отстаивать противоположные точки зрения, вести дискуссии по проблемным вопросам и по принципу "за - против"; уметь определять основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления (фонетический, лексический, морфологический и синтаксический уровни); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа». Образовывать инфинитивные конструкции и использовать их в речи;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм

произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей;
 воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeshooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Употреблять инфинитивные конструкции в речи;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике. Использовать в коммуникативных ситуациях форм герундия. Сопоставлять инфинитив и герундий и употреблять их в речи;
- дифференцировать языковые нормы;
- распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
- распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
- определять закономерности развития науки риторики;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- навыками решения методических задач, базовыми терминами и понятиями методики обучения иностранному языку;
- способностью самостоятельно проектировать содержание конспектов и фрагментов по дисциплине "Английский язык", технологиями обучения лексическим, грамматическим, фонетическим навыкам английского языка и основным видам речевой деятельности;
- опытом выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; способностью конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; навыками диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, способностью разрабатывать конспекты уроков и внеклассные мероприятия по английскому языку, готовностью творчески решать типовые и поисковые профессиональные методические задачи;
- навыками использования изученных грамматических моделей;

- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- навыком самостоятельного интонирования предложений и микровысказываний в подготовленной речи;
- речевыми клише для повседневной коммуникации;
- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации;
- основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
- объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- языковые средства, связанные с тематикой данного раздела и соответствующими ситуациями общения стран изучаемого языка;
- умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора;
- коммуникативными навыками, умениями вести дискуссию в рамках изучаемой темы; основными подходами к интерпретации текста;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;
- навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни;
- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
- навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- навыками спора в ситуациях педагогического общения;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует теоретические знания закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует свободное владение знаниями о содержании, закономерностях, факторах и условиях продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения английскому языку	знать: – цели, содержание, средства,	лекции, лабораторные

		принципы, методы обучения английскому языку, систему обучения и методические приемы иностранному языку – теоретико-методологические и методические основы изучения предмета "Английский язык" в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учетом требований ФГОС – основы учебника, основные характеристики урока иностранного языка, систему упражнений, функции и формы контроля, современные технологии и этапы обучения иностранному языку. Уровни владения, профили уметь: – строить процесс обучения английскому языку, воспитания и развития с учетом социокультурных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся – использовать творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения английскому языку, планирования и разработке конспектов, фрагментов уроков английского языка – проектировать основные компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий и с учетом анализа педагогического опыта; конструировать основные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, составлять разработки внеклассных мероприятий, подбирать формы контроля в соответствии с целями обучения владеть: – навыками решения методических задач, базовыми терминами и понятиями методики обучения иностранному языку – способностью самостоятельно	работы, экзамен
--	--	---	------------------------

		проектировать содержание конспектов и фрагментов по дисциплине "Английский язык", технологиями обучения лексическим, грамматическим, фонетическим навыкам английского языка и основным видам речевой деятельности – опытом выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; способностью конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; навыками диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, способностью разрабатывать конспекты уроков и внеклассные мероприятия по английскому языку, готовностью творчески решать типовые и поисковые профессиональные методические задачи	
2	Практическая грамматика английского языка	знать: – основные правила по изученным темам уметь: – вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием времен владеть: – навыками использования изученных грамматических моделей	лабораторные работы, экзамен
3	Практическая фонетика английского языка	знать: – артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков – дефиниции звуков в системе гласных и согласных – правила слогоделения, типы слога, модели словесного ударения – основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям – фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д	лабораторные работы, экзамен

		уметь: – правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение – соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями – читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения – интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками – осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи владеть: – приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов – приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями) – приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов – приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам – приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений	
4	Практический курс английского языка	знать: – средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; - грамматические модели для построения простых предложений; интонационные модели бытового и делового	лабораторные работы, экзамен

		общения – правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем – сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране – основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи уметь: – интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи – структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь – использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования – читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам владеть: – навыком самостоятельного интонирования предложений и микровысказываний в подготовленной речи – речевыми клише для повседневной коммуникации – необходимым лексическим и	
--	--	--	--

		грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации – основами лингвистической интерпретации художественного текста	
5	Практический курс английского языка 2	знать: – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – словарный запас, языковые закономерности, связанные с тематикой данного раздела и соответствующими ситуациями общения стран изучаемого языка – базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – схему анализа художественного и публицистического текста – правила речевого этикета и лингвистические маркеры	лабораторные работы, экзамен

		различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка. Инфинитивные конструкции. Функции инфинитива в предложении. «Голый» инфинитив – все виды регистров речи. Инфинитив – Сложное дополнение, Сложное подлежащее – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования. Образование и употребления герундия в разных видо-временных формах уметь: – понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем – вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала – комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний	
--	--	---	--

		– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата – правильно анализировать и толковать художественные тексты и газетные статьи; определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты) – обсуждать и отстаивать противоположные точки зрения, вести дискуссии по проблемным вопросам и по принципу "за - против"; уметь определять основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления (фонетический, лексический, морфологический и синтаксический уровни); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-	
--	--	--	--

		интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа». Образовывать инфинитивные конструкции и использовать их в речи – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико- интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики	
--	--	--	--

		«Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Употреблять инфинитивные конструкции в речи – воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой	
--	--	--	--

		проблематике. Использовать в коммуникативных ситуациях форм герундия. Сопоставлять инфинитив и герундий и употреблять их в речи владеть: – языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем – объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – языковые средства, связанные с тематикой данного раздела и соответствующими ситуациями общения стран изучаемого языка – умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора – коммуникативными навыками, умениями вести дискуссию в рамках изучаемой темы; основными подходами к интерпретации текста – языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности – навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной	
--	--	---	--

		коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий – навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни	
6	Речевые практики	знать: – понятие языковой нормы и ее виды – особенности жанров официально-делового стиля – особенности жанров научного стиля – основные риторические учения – специфику педагогической риторики – этапы античного риторического канона – виды композиций – разновидности спора уметь: – дифференцировать языковые нормы – распознавать ошибки в тексте деловых бумаг – распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля – определять закономерности развития науки риторики – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения – понятно и выразительно доносить речь до аудитории – выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора владеть: – навыками правильного использования языка в разных ситуациях – навыками грамотного составления документов официально-делового стиля – навыком составлять и редактировать тексты научного стиля – способностью определять риторику разных периодов	лабораторные работы, экзамен

		– навыком составления тезисного плана – навыками публичного произнесения речи – навыками спора в ситуациях педагогического общения	
7	Учебная практика (технологическая)	знать: – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – опытом создания образовательных продуктов	

		интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения английскому языку			+	+	+					
2	Практическая грамматика английского языка		+								
3	Практическая фонетика английского языка	+									
4	Практический курс английского языка	+	+								
5	Практический курс английского языка 2			+	+	+					
6	Речевые практики	+									
7	Учебная практика (технологическая)		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения английскому языку	Работа на лабораторных занятиях. Посещение лекций, работа на лекциях. Задания по рубежным срезам (эссе на английском языке, реферат, составление глоссария). Зачет. Экзамен.
2	Практическая грамматика английского языка	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Зачет.
3	Практическая фонетика английского языка	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Зачет.
4	Практический курс английского языка	Работа на лабораторных занятиях. Тесты по изучаемым темам. Устный зачет по изучаемой теме. Ролевая игра. Рубежный контроль. Экзамен. Изложение. Проект. Зачет.
5	Практический курс английского языка 2	Рубежный контроль. Экзамен. Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Зачет. Квиз. Эссе. Лексико-грамматическая к.р. Презентация. Проект. Дискуссия.
6	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Экзамен.

7	Учебная практика (технологическая)	Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.
---	---------------------------------------	--