

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

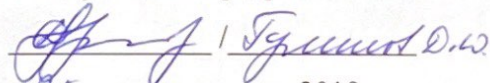
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Стилистика первого иностранного языка**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Испанский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


«25» *апреля* 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания в области иностранных языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Философия	Анализ текста второго иностранного языка, Анализ текста первого иностранного языка, Лексикология второго иностранного языка, Лексикология первого иностранного языка, Стилистика второго иностранного языка, Стилистика первого иностранного языка	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (преддипломная), Учебная практика, Учебная практика (Ознакомительная), Учебная практика (технологическая)
ПК-12		Анализ текста второго иностранного языка, Анализ текста первого иностранного языка, Лексикология второго иностранного языка, Лексикология первого иностранного языка, Русский язык, Стилистика второго иностранного языка, Стилистика первого иностранного языка, Теоретическая грамматика второго иностранного языка, Теоретическая грамматика первого иностранного языка, Языкознание	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет стилистики как науки. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место и роль стилистики в ряду других лингвистических дисциплин; социально-историческую и научную основы ее формирования; – предмет изучения стилистики как лингвистической науки, ее задачи и направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать различные регистры речевого общения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний об изучаемом языке, включая знания о его стилистической стратификации, стилистической норме и стилистических ресурсах;
2	Испанская стилистическая школа	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности становления испанской стилистической школы в историко-культурном контексте; – основных представителей испанской стилистической школы, их основные труды и концепции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть взаимосвязь стилистики как науки с историческими, социальными и культурными процессами в испанском обществе; – воспринимать язык как неотъемлемую часть истории и культуры его носителей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний об изучаемом языке; – культурой речи изучаемого языка;
3	Основные понятия стилистики: стилистическая	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных понятий

	норма, стилистическая функция и коннотация		<p>стилистики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффекты и последствия речевых ошибок и сознательного отступления от языковых норм и правил; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять для решения коммуникативных задач знания о стилистической и языковой норме изучаемого языка, а также об эффектах сознательного отступления от нормы; – сознательно применять отступления от стилистических норм для решения коммуникативных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о языковой и стилистической норме изучаемого языка; – культурой речи изучаемого языка;
4	Стилистические ресурсы испанского языка. Фонологические фигуры речи и их функции.	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях; – основные виды фонологических фигур и их функции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте и определять стилистическую функцию языковых средств; – различать в тексте фонологические фигуры и определять их функции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях; – системой знаний об изучаемом языке, включая знания о его стилистической стратификации, стилистической норме и стилистических ресурсах;
5	Стилистические ресурсы испанского языка. Тропы и семантические фигуры.	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды тропов и других семантических фигур и их функции; – стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте и определять стилистическую функцию

			<p>языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть в тексте тропы и фигуры речи, различать их и определять их функции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях; – культурой речи изучаемого языка;
6	Грамматические и прагматические фигуры речи в испанском языке	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях; – основные понятия стилистики ресурсов и соответствующие термины на испанском и русском языках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте грамматические и прагматические фигуры речи, различать их и определять их функции; – использовать фигуры стилистической выразительности для достижения коммуникативных целей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях; – культурой речи изучаемого языка;
7	Функциональная стилистика	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные функциональные стили/регистры испанской речи; – основные понятия стилистики и соответствующую терминологию, принятую в испанской и русской стилистической школах; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать регистр общения и соответствующие языковые средства в зависимости от речевой ситуации; – определять различные функциональные стили и жанры речи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текстов разных функциональных стилей и жанров; – навыками общения в различных речевых регистрах;
8	Разговорная речь в	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p>

	испанском языке		<ul style="list-style-type: none"> – основные функциональные стили/регистры испанской речи; – общие и национально-культурные особенности разговорной испанской речи; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выбирать регистр общения и соответствующие языковые средства в зависимости от речевой ситуации; – производить отбор стилистических ресурсов языка соответственно разговорному стилю общения; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текстов разных функциональных стилей и жанров; – навыками общения в разговорном регистре испанской речи;
9	Научный регистр в испанской языковой культуре	УК-1, ПК-12	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – универсальные характеристики научного стиля; – особенности испанского научного стиля и его терминологию профильной направленности; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – переводить научные тексты профильной направленности; – продуцировать научные тексты профильной направленности; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – научным дискурсом профильной направленности на испанском языке; – навыками перевода и создания научных текстов профильной направленности на испанском языке;
10	Стилистика текста	УК-1, ПК-12	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и категории стилистики текста; – схему стилистического анализа текста; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – находить и дифференцировать в тексте все виды стилистических средств; – видеть и определять особенности индивидуального стиля автора текста; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – научными методами стилистического анализа текста; – навыками декодификации и

			интерпретации текста на изучаемом языке;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.
ПК-12	Имеет теоретические представления о предмете и задачах лингвистических дисциплин. Обладает сведениями о структуре языка, об основах системного подхода к изучению лексики и видах парадигматических отношений в лексико-семантической системе. Умеет давать лингвистический комментарий к художественным текстам, определять	На основе имеющейся общефилологической подготовки демонстрирует практические знания о языковых элементах, входящих в систему познания в области лингвистических дисциплин, о системе, структуре языка, его основных единицах и функциях. Умеет определять культурные коннотации языковых единиц, сопоставлять существующие	Демонстрирует глубокие системные знания о критическом анализе языковых фактов. Способен сопоставлять, анализировать и критически оценивать существующие лингвистические концепции. Владеет базовыми терминами и понятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин. Знает элементы анализа текстов разных функциональных стилей, владеет навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов, способен использовать языковые средства в зависимости от речевой ситуации.

	<p>основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов. Способен к обобщению основных свойств языковой нормы, основных понятий и терминов стилистики. Знает закономерности функционирования языковых средств и основных частей речи, их грамматические категории, базовые понятия теоретической грамматики.</p>	<p>лингвистические концепции, сравнивать языковые явления. Правильно интерпретирует сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка.</p>	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на лекционных занятиях	9	УК-1, ПК-12	8
2	Работа на лабораторных занятиях	26	УК-1, ПК-12	8
3	СРС	25	УК-1, ПК-12	8
4	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ПК-12	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено,

необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на лекционных занятиях
2. Работа на лабораторных занятиях
3. СРС
4. Аттестация с оценкой