

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Этика**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Биология», «Химия»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Му / *Королева ЛВ*
«*17*» *05* 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Историко-культурное наследие Волгоградской области, Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность, Эстетика, Этика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет и назначение этики	УК-5	знать: – содержание основных этических категорий и понятий; уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания; владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования

			нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
2	Этика как наука о человеческих нравах	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику морали; – место морали в обществе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику морали в различных типах обществ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
3	Истоки морали и её функции в обществе	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концепции происхождения морали; – основные социально-исторические функции морали; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
4	Основные категории этики	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории этики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать разные типы нравственных категорий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
5	Нравственная культура личности	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать нравственные ценности в социальной практике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;
6	Этика педагогической деятельности	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;
7	История этических учений Древнего Востока и европейской Античности	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
8	Этика средневековья и Нового времени	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать источники по этике средневековья и Нового времени; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
9	Этика в условиях современной культуры. Моральные концепции XX века	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этические проблемы современности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической

			деятельности;
10	Этические проблемы в художественной литературе и искусстве	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Подготовка доклада по вопросам практических занятий	20	УК-5	7
2	Выполнение тестовых заданий	5	УК-5	7
3	Выполнение письменной проверочной работы	5	УК-5	7
4	Написание реферата (или эссе)	10	УК-5	7
5	Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины	10	УК-5	7
6	Итоговый учебный проект	10	УК-5	7
7	Зачет	40	УК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка доклада по вопросам практических занятий
2. Выполнение тестовых заданий
3. Выполнение письменной проверочной работы
4. Написание реферата (или эссе)
5. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины
6. Итоговый учебный проект
7. Зачет