

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

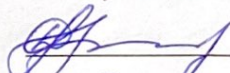
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Зарубежная литература (первый иностранный язык)»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Испанский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Бугаева О.В.
«25» апреля 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области иностранных языков и в области образования (ПК-11).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), Культурная антропология города, Межкультурная коммуникация, Права человека и глобальные вызовы современности, Семиотика культуры, Страноведение (второй иностранный язык), Страноведение (первый иностранный язык), Этнология англоязычных стран	
ПК-11		Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык)	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Испанская литература Средних веков	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
2	Испанская литература эпохи Проторенессанса (15 век)	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;

			владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
3	Испанская литература эпохи Возрождения (конец 15 –16 век)	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
4	Испанская литература 17 века	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные

			памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
5	Испанская литература 18 века: Просвещение, Предромантизм.	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
6	Испанская литература 19 века: Романтизм	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности

			литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
7	Испанская литература 19 века и рубежа веков: Реализм	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
8	Литература XX века. Творчество «поколения 98-го года». Творчество «поколения 27-го года»	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного

			направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
9	Испанская литература второй половины 20-го века и современная литература и Новый латиноамериканский роман	УК-5, ПК-11	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Способен к рефлексии и самоконтролю, к четкому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
ПК-11	Имеет теоретические представления о литературных направлениях, жанровых формах, культурно-исторических реалиях и специфике литературы различных	Способен осознавать художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурными особенностями различных	Демонстрирует глубокие системные знания о творчестве и деятельности зарубежных авторов и их произведениях. Владеет навыками сопоставительного лингвистического и литературоведческого анализа изучаемых произведений. Способен к использованию системы основных теоретико-литературных, историко-

	исторических периодов. Демонстрирует понимание основных закономерностей и особенностей развития зарубежной литературы для постановки исследовательских задач. Имеет навыки определения характерных черт произведений авторов, представляющих различные исторические периоды и литературные направления.	исторических периодов. Демонстрирует практические знания об особенностях литературных направлений различных эпох и использует их для реализации исследовательских задач. Имеет навыки анализа литературных произведений.	литературных понятий и терминов в ходе постановки и решения исследовательских задач в рамках изучаемой дисциплины.
--	---	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на лабораторном занятии	36	УК-5, ПК-11	5
2	Посещение лекций	18	УК-5, ПК-11	5
3	Ведение читательского дневника в течение семестра (СРС)	6	УК-5, ПК-11	5
4	Зачет в конце семестра	40	УК-5, ПК-11	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на лабораторном занятии
2. Посещение лекций
3. Ведение читательского дневника в течение семестра (СРС)
4. Зачет в конце семестра