

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Испанский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-12	способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания в области иностранных языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- основные категории и свойства текста;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонимии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- характеристики словарного состава испанского языка;

- характеристику каждого раздела лексикологии;
- определение слова;
- определение значения слова;
- основные определения семантики;
- определения синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- основные словообразовательные модели испанского языка;
- особенности процесса заимствования в испанском языке;
- основные характеристики лексики испанского языка с точки зрения полисемии;
- основные типы переносных значений;
- принципы функционально-стилистической дифференциации лексики испанского языка;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые;
- основные принципы составления словарей;
- краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка;
- основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка;
- классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- место и роль стилистики в ряду других лингвистических дисциплин; социально-историческую и научную основы ее формирования;
- предмет изучения стилистики как лингвистической науки, ее задачи и направления;
- особенности становления испанской стилистической школы в историко-культурном контексте;
- основных представителей испанской стилистической школы, их основные труды и концепции;
- содержание основных понятий стилистики;
- эффекты и последствия речевых ошибок и сознательного отступления от языковых норм и правил;
- стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях;
- основные виды фонологических фигур и их функции;
- виды тропов и других семантических фигур и их функции;
- основные понятия стилистики ресурсов и соответствующие термины на испанском и русском языках;
- основные функциональные стили/регистры испанской речи;
- основные понятия стилистики и соответствующую терминологию, принятую в испанской и русской стилистической школах;
- общие и национально-культурные особенности разговорной испанской речи;
- универсальные характеристики научного стиля;
- особенности испанского научного стиля и его терминологию профильной направленности;
- основные понятия и категории стилистики текста;
- схему стилистического анализа текста;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;

- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- основные характеристики грамматического строя современного испанского языка;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного испанского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе испанского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в испанском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени прилагательного в испанском языке;
- основные признаки и классификации детерминативов;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории глагола в испанском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию наречия в испанском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории служебных частей речи в испанском языке;
- основные единицы синтаксиса современного испанского языка;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- базовые понятия теоретической грамматики;

уметь

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др.;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;

- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членности;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- определять разделы лексикологии как науки;
- определять связь лексикологии с другими науками;
- характеризовать слово с разных точек зрения;
- определять тип слова;
- характеризовать план содержания и план выражения;
- классифицировать синонимы, антонимы, омонимы, паронимы;
- проводить словообразовательный анализ слова;
- определять тип заимствования;
- определять тип значения слова;
- выявлять изменения в значении слова и его тип;
- характеризовать слово по типу отнесенности к функциональному стилю;
- характеризовать словосочетания по типу семантической слитности;
- классифицировать испанские современные словари;
- сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка;
- определять и разграничивать типы языковых норм;
- раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- различать различные регистры речевого общения;
- видеть взаимосвязь стилистики как науки с историческими, социальными и культурными процессами в испанском обществе;
- воспринимать язык как неотъемлемую часть истории и культуры его носителей;
- применять для решения коммуникативных задач знания о стилистической и языковой норме изучаемого языка, а также об эффектах сознательного отступления от нормы;
- сознательно применять отступления от стилистических норм для решения коммуникативных задач;
- находить в тексте и определять стилистическую функцию языковых средств;
- различать в тексте фонологические фигуры и определять их функции;
- видеть в тексте тропы и фигуры речи, различать их и определять их функции;
- находить в тексте грамматические и прагматические фигуры речи, различать их и определять их функции;

- использовать фигуры стилистической выразительности для достижения коммуникативных целей;
- выбирать регистр общения и соответствующие языковые средства в зависимости от речевой ситуации;
- определять различные функциональные стили и жанры речи;
- производить отбор стилистических ресурсов языка соответственно разговорному стилю общения;
- переводить научные тексты профильной направленности;
- продуцировать научные тексты профильной направленности;
- находить и дифференцировать в тексте все виды стилистических средств;
- видеть и определять особенности индивидуального стиля автора текста;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- проводить подробный морфологический анализ имен прилагательных;
- проводить подробный морфологический анализ глагола;
- проводить подробный морфологический анализ наречия;
- сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления;
- определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;

владеть

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные формы существования русского национального языка;
- навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм;
- выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;

- системой знаний об изучаемом языке, включая знания о его стилистической стратификации, стилистической норме и стилистических ресурсах;
- системой знаний об изучаемом языке;
- культурой речи изучаемого языка;
- системой знаний о языковой и стилистической норме изучаемого языка;
- навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях;
- навыками анализа текстов разных функциональных стилей и жанров;
- навыками общения в различных речевых регистрах;
- навыками общения в разговорном регистре испанской речи;
- научным дискурсом профильной направленности на испанском языке;
- навыками перевода и создания научных текстов профильной направленности на испанском языке;
- научными методами стилистического анализа текста;
- навыками декодификации и интерпретации текста на изучаемом языке;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- навыками анализа грамматических единиц.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о предмете и задачах лингвистических дисциплин. Обладает сведениями о структуре языка, об основах системного подхода к изучению лексики и видах парадигматических отношений в лексико-семантической системе. Умеет давать лингвистический комментарий к художественным текстам, определять основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов. Способен к обобщению основных свойств языковой нормы, основных понятий и терминов стилистики. Знает закономерности функционирования языковых средств и основных частей речи, их грамматические категории, базовые понятия теоретической грамматики.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	На основе имеющейся общефилологической подготовки демонстрирует практические знания о языковых элементах, входящих в систему познания в области лингвистических дисциплин, о системе, структуре языка, его основных единицах и функциях. Умеет определять культурные коннотации языковых единиц, сопоставлять существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления. Правильно интерпретирует сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально)	Демонстрирует глубокие системные знания о критическом анализе языковых фактов. Способен сопоставлять, анализировать и критически оценивать существующие лингвистические концепции. Владеет базовыми терминами и понятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических

	возможную выраженность компетенции)	дисциплин. Знает элементы анализа текстов разных функциональных стилей, владеет навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов, способен использовать языковые средства в зависимости от речевой ситуации.
--	-------------------------------------	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ текста второго иностранного языка	знать: – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста уметь: – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов,	лабораторные работы, экзамен

		историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем владеть: – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров	
2	Анализ текста первого иностранного языка	знать: – базовые понятия и основные категории теории текста – основные категории и свойства текста уметь: – осуществлять анализ семантического и	лабораторные работы, экзамен

		концептуального пространств текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом владеть: – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции	
3	Лексикология второго иностранного языка	знать: – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонимии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы	лекции, лабораторные работы, экзамен

		современной лексикографии уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др. – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться Британским	
--	--	---	--

		национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
4	Лексикология первого иностранного языка	знать: – характеристики словарного состава испанского языка – характеристику каждого раздела лексикологии – определение слова – определение значения слова – основные определения семантики – определения синонимов, антонимов, омонимов, паронимов – основные словообразовательные модели испанского языка – особенности процесса заимствования в испанском языке – основные характеристики лексики испанского языка с точки зрения полисемии – основные типы переносных значений – принципы функционально-стилистической дифференциации лексики испанского языка – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые – основные принципы составления словарей уметь: – определять разделы лексикологии как науки – определять связь лексикологии с другими науками – характеризовать слово с разных точек зрения – определять тип слова – характеризовать план содержания и план выражения – проводить компонентный анализ слова – классифицировать синонимы,	лекции, лабораторные работы, экзамен

		антонимы, омонимы, паронимы – проводить словообразовательный анализ слова – определять тип заимствования – определять тип значения слова – выявлять изменения в значении слова и его тип – характеризовать слово по типу отнесенности к функциональному стилю – характеризовать словосочетания по типу семантической слитности – классифицировать испанские современные словари владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
5	Русский язык	знать: – краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка – основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка – классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля уметь: – сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка – определять и разграничивать типы языковых норм – раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка владеть: – навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные формы существования русского национального языка	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		– навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм – выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля	
6	Стилистика второго иностранного языка	знать: – основные понятия и термины стилистики – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – понятие текста и его основные категории уметь: – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – определять различные функциональные стили и подстили – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности владеть: – навыками разграничения различных нарушений нормы – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – основами стилистического анализа текста	лекции, лабораторные работы, экзамен
7	Стилистика первого иностранного языка	знать: – место и роль стилистики в ряду других лингвистических дисциплин; социально-историческую и научную основы ее формирования – предмет изучения стилистики как лингвистической науки, ее задачи и направления	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– особенности становления испанской стилистической школы в историко-культурном контексте – основных представителей испанской стилистической школы, их основные труды и концепции – содержание основных понятий стилистики – эффекты и последствия речевых ошибок и сознательного отступления от языковых норм и правил – стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях – основные виды фонологических фигур и их функции – виды тропов и других семантических фигур и их функции – основные понятия стилистики ресурсов и соответствующие термины на испанском и русском языках – основные функциональные стили/регистры испанской речи – основные понятия стилистики и соответствующую терминологию, принятую в испанской и русской стилистической школах – общие и национально-культурные особенности разговорной испанской речи – универсальные характеристики научного стиля – особенности испанского научного стиля и его терминологию профильной направленности – основные понятия и категории стилистики текста – схему стилистического анализа текста - уметь: – различать различные регистры речевого общения – видеть взаимосвязь стилистики как науки с историческими, социальными и культурными процессами в испанском	
--	--	--	--

		обществе – воспринимать язык как неотъемлемую часть истории и культуры его носителей – применять для решения коммуникативных задач знания о стилистической и языковой норме изучаемого языка, а также об эффектах сознательного отступления от нормы – сознательно применять отступления от стилистических норм для решения коммуникативных задач – находить в тексте и определять стилистическую функцию языковых средств – различать в тексте фонологические фигуры и определять их функции – видеть в тексте тропы и фигуры речи, различать их и определять их функции – находить в тексте грамматические и прагматические фигуры речи, различать их и определять их функции – использовать фигуры стилистической выразительности для достижения коммуникативных целей – выбирать регистр общения и соответствующие языковые средства в зависимости от речевой ситуации – определять различные функциональные стили и жанры речи – производить отбор стилистических ресурсов языка соответственно разговорному стилю общения – переводить научные тексты профильной направленности – продуцировать научные тексты профильной направленности – находить и дифференцировать в тексте все виды стилистических средств – видеть и определять особенности индивидуального стиля автора текста владеть:	
--	--	--	--

		– системой знаний об изучаемом языке, включая знания о его стилистической стратификации, стилистической норме и стилистических ресурсах – системой знаний об изучаемом языке – культурой речи изучаемого языка – системой знаний о языковой и стилистической норме изучаемого языка – навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях – навыками анализа текстов разных функциональных стилей и жанров – навыками общения в различных речевых регистрах – навыками общения в разговорном регистре испанской речи – научным дискурсом профильной направленности на испанском языке – навыками перевода и создания научных текстов профильной направленности на испанском языке – научными методами стилистического анализа текста – навыками декодификации и интерпретации текста на изучаемом языке	
8	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	знать: – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории	лекции, лабораторные работы, экзамен

		английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке уметь: – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения владеть:	
--	--	--	--

		– основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
9	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	знать: – основные характеристики грамматического строя современного испанского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного испанского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе испанского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в испанском языке – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени прилагательного в испанском языке – основные признаки и классификации детерминативов – конститутивные признаки, типологизацию и категории глагола в испанском языке – конститутивные признаки, типологизацию наречия в испанском языке – конститутивные признаки, типологизацию и категории служебных частей речи в испанском языке – основные единицы синтаксиса современного испанского языка – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения уметь: – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач	лекции, лабораторные работы, экзамен

		каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить подробный морфологический анализ имен прилагательных – проводить подробный морфологический анализ глагола – проводить подробный морфологический анализ наречия – проводить синтаксический анализ предложения владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
10	Языкознание	знать: – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теоретической грамматики уметь: – сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		– определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Анализ текста второго иностранного языка										+
2	Анализ текста первого иностранного языка										+
3	Лексикология второго иностранного языка							+			
4	Лексикология первого иностранного языка							+			
5	Русский язык	+									
6	Стилистика второго иностранного языка								+		
7	Стилистика первого иностранного языка								+		
8	Теоретическая грамматика второго иностранного языка							+			
9	Теоретическая грамматика первого иностранного языка							+			
10	Языкознание	+	+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая контрольная работа. Диктант. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.

2	Анализ текста первого иностранного языка	Работа на лабораторных занятиях. СРС (выполнение анализа текстов). Зачет.
3	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Зачет.
4	Лексикология первого иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
5	Русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
6	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на занятиях. Глоссарий стилистических терминов. Таблица функциональных стилей. Стилистический анализ текста. Итоговый тест. Зачет в устной форме.
7	Стилистика первого иностранного языка	Работа на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. СРС. Аттестация с оценкой.
8	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Блиц-опрос по лекционному материалу. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
9	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	Работа на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Тестирование в течение семестра. Аттестация с оценкой.
10	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Экзамен. Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.