

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- структуру и содержание понятия патриотизм;
- социально-исторические и духовно-нравственные основы российского патриотизма;
- роль учителя ОБЖ в организации патриотического воспитания в УО;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- методы и способы вовлечения несовершеннолетних в антиобщественную деятельность; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектированию работы по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность;
- факторы, определяющие российскую внешнюю политику;
- этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США;
- место эстетики в системе наук;
- значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
- содержание основных категорий и понятий эстетики;

- особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
- содержание основных эстетических концепций;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
- основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
- художественные особенности мировых религий;
- сущностные признаки и характеристики художественного образа;
- структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;
- содержание понятия «эстетическая культура»;
- историю эстетического воспитания;
- принципы и законы эстетического воспитания;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- специфику морали;
- место морали в обществе;
- концепции происхождения морали;
- основные социально-исторические функции морали;
- основные категории этики;
- природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения;
- формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;

уметь

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- связать служение Отечеству с принципом безопасности жизнедеятельности;
- организовать внеурочную работу по патриотическому воспитанию учащихся;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- проектировать и осуществлять работу по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность с учетом этнокультурных, конфессиональных, правовых, возрастных и психологических особенностей на основе межкультурного взаимодействия;
- объяснять основные черты современного миропорядка;
- формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков;
- использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;

- участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
- отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
- видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
- компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
- отличать научное мышление от художественного;
- анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
- применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;
- демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
- различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- анализировать специфику морали в различных типах обществ;
- компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
- различать разные типы нравственных категорий;
- интерпретировать нравственные ценности в социальной практике;
- определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;

владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- представлением о патриотическом воспитании и ретроспективе его развития;
- методами патриотического воспитания;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- навыками создания благоприятной среды в процессе проектирования и реализации профилактической работы по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность;
- навыками анализа документов внешней политики;
- навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений;
- комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования

практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;

- навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
- навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях;
- навыками использования суггестивности художественного образа;
- навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
- навыками построения художественного образа в риторических целях;
- навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни;
- приёмами эстетического воспитания;
- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
- технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
- технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;
- навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i>	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности,

	(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>русской и мировой истории</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять взаимозависимость мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками работы с исторической картой – навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы 	
2	Методика патриотического воспитания молодежи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание понятия патриотизм – социально-исторические и духовно-нравственные основы русского патриотизма – роль учителя ОБЖ в организации патриотического воспитания в УО <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связать служение Отечеству с принципом безопасности жизнедеятельности – организовать внеурочную работу по патриотическому воспитанию учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлением о патриотическом воспитании и ретроспективе его развития – методами патриотического воспитания 	лекции, практические занятия, экзамен
3	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития философской мысли – основные характеристики природы, отличающие её от 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – навыками сравнения различных философских и научных 	
--	--	--	--

		<p>концепций антропогенеза</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
4	<p>Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и способы вовлечения несовершеннолетних в антиобщественную деятельность; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектированию работы по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и осуществлять работу по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность с учетом этнокультурных, конфессиональных, правовых, возрастных и психологических особенностей на основе межкультурного взаимодействия <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания благоприятной среды в процессе проектирования и реализации профилактической работы по противодействию вовлечения 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность	
5	Россия в системе международных отношений XX-XXI в.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – факторы, определяющие российскую внешнюю политику – этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять основные черты современного миропорядка – формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа документов внешней политики – навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений 	лекции, практические занятия, экзамен
6	Человек и культура родного города	???	???
7	Эстетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место эстетики в системе наук – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности – содержание основных категорий и понятий эстетики – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох – содержание основных эстетических концепций – сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма – художественные особенности мировых религий – сущностные признаки и характеристики художественного образа 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве – содержание понятия «эстетическая культура» – историю эстетического воспитания – принципы и законы эстетического воспитания уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства» владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях – навыками использования суггестивности художественного образа – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства – навыками построения художественного образа в риторических целях – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни – приёмами эстетического воспитания 	
8	Этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных этических категорий и понятий – специфику морали – место морали в обществе – концепции происхождения морали – основные социально-исторические функции морали – основные категории этики – природу нравственных 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>потребностей и специфику нравственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности – специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики – специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени – основные этические проблемы современности – основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания – анализировать специфику морали в различных типах обществ – компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности – различать разные типы нравственных категорий – интерпретировать нравственные ценности в социальной практике – определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми – анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности – анализировать источники по этике средневековья и Нового времени – обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях – идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования 	
--	--	---	--

		<p>нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности – комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни – технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека – технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека – навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов – способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности – способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности – навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№	Наименование учебных	Курсы
---	----------------------	-------

п/п	дисциплин и практик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+	+								
2	Методика патриотического воспитания молодежи						+				
3	Философия			+							
4	Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность						+				
5	Россия в системе международных отношений XX-XXI в.					+					
6	Человек и культура родного города										
7	Эстетика						+				
8	Этика					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Ответ на практическом занятии. Эссе. Работа с контурной картой. Участие в дискуссии. Подготовка проблемного сообщения. Подготовка электронной презентации. Тестирование. Электронная презентация. Проблемное сообщение. Ответ на практическом занятии. Аттестация с оценкой.
2	Методика патриотического воспитания молодежи	Выступление с докладом. Реферат по разделам дисциплины. Зачет.
3	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
4	Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность	Реферат. Зачет.
5	Россия в системе международных отношений XX-XXI в.	Выполнение заданий практических занятий. Участие в дискуссии. Подготовка электронной презентации. Зачет.
6	Человек и культура родного города	???
7	Эстетика	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
8	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.