

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-12</b>	способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания в области иностранных языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- дефиниции текста. Знать предмет, задачи анализа текста. Знать статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических дисциплин;
- определение понятия «дискурс». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция»;
- сущность понятий «система» и «структура». Знать сущность понятия «языковой уровень». Знать категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность;
- определение функциональной принадлежности текста. Знать семантический и структурный подходы к тексту. Знать определение речевого жанра. Знать содержание понятия «стилистика текста»;
- определение художественного текста. Знать особенности структуры художественного текста;
- понятия структуры художественного текста, авторской интенции. Знать признаки стилистически маркированных языковых элементов. Знать базисные фигуры речи художественного текста и их функции;
- понятие «структура художественного произведения». Знать типы проблематики. Знать феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы. Знать содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж;
- понятие "структура публицистического текста". Знать типологию речевых жанров

- публицистического функционального стиля;
- типологию речевых жанров научного функционального стиля;
  - основные характеристики лексического состава современного английского языка;
  - основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
  - принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
  - отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
  - отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
  - критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
  - критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
  - принципы дифференциации лексики современного английского языка;
  - задачи, принципы и методы современной лексикографии;
  - предмет изучения и задачи лексикологии, основные разделы дисциплины, этапы становления и развития лексикологии как науки и учебной дисциплины;
  - различные дефиниции слова, функции слова в языке и речи, национально-специфические особенности слов немецкого языка, свойства слова как языкового знака, дефиниции лексического значения слова, особенности семантической структуры слова, виды мотивации значения, причины заимствования внутренней формы слова, классификацию деэтимологизированной лексики немецкого языка, определение, причины развития полисемии, виды лексических значений многозначного слова, классификацию омонимов, критерии разграничения полисемии и омонимии;
  - лингвистические и экстралингвистические причины, а также виды эволюции семантики слов, определение и основные модели метафоры и метонимии, причины заимствования, классификации заимствованной лексики, основные пласты заимствований в немецком языке, основные этапы и результаты деятельности пуристов, закономерности процесса ассимиляции заимствований, основные термины словообразования, виды морфем, продуктивные и периферийные способы и модели словообразования в немецком языке;
  - основы системного подхода к изучению лексики, виды парадигматических отношений в лексико-семантической системе немецкого языка, определение и классификации синонимов, функции синонимов в языке и речи, определение и виды антонимов, определение и виды гиперо- гипонимических связей лексических единиц, различие между тематическими группировками лексики и лексико-семантическими группами, определение и структуру семантического поля;
  - основные принципы дифференциации словарного состава немецкого языка, отличительные особенности социолектов в сравнении с литературным языком, особенности исторического развития словарного состава немецкого языка, классификацию устаревшей лексики и неологизмов, закономерности территориальной дифференциации лексики немецкого языка, классификацию и особенности профессиональной лексики, специфику жаргонной лексики, отличительные черты молодежного сленга, результаты взаимного влияния литературной формы немецкого языка и социолектов;
  - различия между свободными и устойчивыми словосочетаниями, определение и основные признаки фразеологической единицы, типологизацию фразеологических единиц немецкого языка, специфику парадигматических отношений между фразеологизмами;
  - определение многозначного термина "лексикография", основные понятия лексикографии, типологизацию лексикографических источников, принципы отбора и фиксации лексического материала в словарях;
  - краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка;

- основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка;
- классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- предмет, задачи стилистики. Знать причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину. Знать статус стилистики среди лингвистических дисциплин. Знать базисные направления развития стилистики;
- определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрестилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова. Знать определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрестилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова;
- определение понятия «норма». Знать причины нарушения языковой нормы. Знать определение понятия «речевая ошибка». Знать типологию речевых ошибок;
- определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»;
- сущность понятия «значение слова». Знать определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Знать природу прямых значений слова. Знать природу переносных значений слова. Знать сущность синонимии как языкового явления. Знать классификации синонимов. Знать определение литературного языка. Знать определение понятия стилистической стратификации словарного состава языка. Знать сущность понятия «стилистическая маркированность»;
- определение фразеологизма. Знать место фразеологии в языкознании. Знать стилистическую классификацию фразеологизмов. Знать определение экспрессивности. Знать сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма;
- определения синтаксических фигур речи. Знать стилистический потенциал синтаксических средств. Знать природу взаимодействия синтаксических структур в контексте. Знать определение транспозиции значения;
- природу тропов. Знать их роль в стилистической интерпретации текста. Знать определения понятия метафоры. Знать типологию метафор. Знать определение сравнения. Знать его типологию. Знать определение грамматического параллелизма. Знать определения метонимии и синекдохи. Знать определения понятия антономазии. Знать определение перифразы. Знать определение гиперболы, литоты, эвфемии, иронии. Знать определение понятия «эпитет». Знать типологию эпитетов. Знать природу комбинированного использования различных тропов в тексте;
- сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация». Знать сущность понятий «аллитерация», «рифма», «размер». Знать стилистические функции звукоизобразительной лексики. Знать определения звукоподражания и звукоимовидности. Знать природу создания графической образности;
- стилистический потенциал частей речи. Знать определения экспрессивного словообразования и словосложения. Знать определение неологизмов, их природу. Знать определение окказионализмов, их природу. Знать определения феномена «противопоставление». Знать стилистические функции имен прилагательных и наречий. Знать стилистические функции глагольных форм. Знать стилистически обусловленные функции отклонения от нормы в употреблении артикля;

- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- особенности грамматического строя современного немецкого языка;
- основные единицы морфологии современного немецкого языка; основные части речи и их грамматические категории;
- основные единицы синтаксиса современного немецкого языка, их типологию и классификацию;
- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- базовые понятия теоретической грамматики;

### ***уметь***

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- выделять признаки в дефиниции понятия текста; уметь анализировать лингвистические концепции текста. Уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста;
- различать дискурс и текст. Уметь объяснять сущность конститутивных признаков дискурса. Уметь различать разные типы дискурса;
- объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация». Уметь использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики

немецкой языковой и когнитивной картин мира. Уметь выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте;

- различать жанры. Уметь выявлять стилистически окрашенные слова. Уметь выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте;
- использовать приемы лингвистического анализа художественного текста. Уметь давать лингвистический комментарий художественному тексту;
- выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте. Уметь объяснять целесообразность их использования автором текста;
- осуществлять семантический и концептуальный анализ текста. Уметь применять фоновые знания при интерпретации текста;
- осуществлять реферирование газетных и журнальных материалов;
- осуществлять реферирование научных статей;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- раскрыть взаимосвязь лексикологии с другими разделами языкознания, проиллюстрировать примерами связь лексикологии с историей и культурой народа Германии;
- сопоставить различные дефиниции слова, выявить их достоинства и недостатки, определить, является ли та или иная языковая сущность языковым знаком, сравнить язык и иные системы знаков и символов, определить мотивацию значения лексической единицы, выявить причины затемнения этимона, проанализировать семантическую структуру слова, определить виды значения многозначной лексической единицы, анализировать причины развития полисемии и омонимии, разграничивать многозначные и омонимичные лексемы;
- выявить функциональные различия метафоры и метонимии, определить тип метафорического и метонимического переносов, охарактеризовать заимствованную лексическую единицу с точки зрения типа, формы заимствования, степени ассимиляции, места в соответствующих классификациях, определить морфемную структуру слова, способ и модель словообразования;
- определить вид прадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, классифицировать синонимы, антонимы, гиперонимы и гипонимы, различать тематические группировки лексики и лексико-семантические группы;
- обнаружить и различить: в корпусе устаревшей лексики - историзмы, архаизмы, в корпусе новой лексики - неологизмы, новообразования, семантические неологизмы, в корпусе профессиональной лексики - термины, профессионализмы, жаргонизмы, выявить функциональные особенности, тематическую отнесенность, структурно-семантические

особенности лексики молодежного сленга, жаргона деклассированных элементов, анализировать специфику диалектизмов, лексики национальных вариантов немецкого языка;

- сопоставить и разграничить свободные и устойчивые сочетания слов с опорой на знание основных признаков фразеологической единицы, сравнить различные классификации фразеологизмов, выявить их достоинства и недостатки, типологизировать фразеологические единицы немецкого языка в соответствии с известными классификациями, приводить примеры фразеологической полисемии, синонимии, антонимии;
- классифицировать лексикографические источники, ориентироваться и находить искомый материал в различных типах словарей;
- сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка;
- определять и разграничивать типы языковых норм;
- раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- определять различные функциональные стили и подстили; уметь анализировать лингвистические концепции. уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции;
- различать функциональные стили. Уметь определять различные функциональные стили и подстили. Уметь различать разные речевые жанры функциональных стилей. Уметь объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь различать виды значений слова. Уметь выделять в тексте слова со стилистическим значением;
- объяснять случаи индивидуального нарушения нормы. Уметь выявлять речевые ошибки. Уметь интерпретировать характер речевых ошибок;
- адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции. Уметь объяснять стилистические ошибки в тексте. Уметь исправлять стилистические ошибки;
- объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Уметь определять эмотивные слова в речи. Уметь выявлять экспрессивные средства в речи. Уметь отличать переносные значения и прямые значения слова. Уметь отличать разные типы синонимов. Уметь обосновывать использование синонимов в разных типах текста. Уметь объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики;
- отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы. Уметь выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы. Уметь выявлять авторски преобразованные фразеологизмы;
- анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций. Уметь анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций;
- выявлять тропы в художественном тексте. Уметь выявлять в тексте метафору, метонимию, синекдоху, сравнение, грамматический параллелизм. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции;
- интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера. Уметь интерпретировать целесообразность применения в художественном тексте звукоизобразительной лексики. Уметь объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств;
- интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения. Уметь выявлять неологизмы. Уметь выявлять

- окказионализмы. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций глаголов. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистически обусловленных функций отклонения от нормы в употреблении артикля;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
  - использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
  - проводить морфологический анализ слова;
  - проводить подробный морфологический анализ глаголов;
  - проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
  - проводить синтаксический анализ предложения;
  - проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
  - применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса; самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
  - анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним; выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
  - анализировать то или иное синтаксическое грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
  - правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов;
  - сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
  - определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
  - определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления;
  - определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;

### ***владеть***

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- базовыми терминами дисциплины «анализ текста»;
- принципами и методами анализа текста. Владеть базисными понятиями теории дискурса;
- навыками, позволяющими отличать разные модальности текста. Владеть принципами и методами анализа текста. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками классификации жанров. Владеть навыками вычленения свойств текста. Владеть принципами и методами анализа текста;
- навыками вычленения свойств текста. Владеть принципами и методами анализа художественного текста;
- основными механизмами текстовой деятельности языковой личности. Владеть принципами и методами анализа текста;
- принципами и методами реферирования разножанровых текстов публицистического стиля;

- принципами и методами реферирования разножанровых научных текстов;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками анализа языкового материала (немецких фразеологизмов) для иллюстрации связи лексикологии с историей и культурой народа Германии;
- навыками семного (компонентного) анализа значения лексических единиц, элементами этимологического анализа, анализа лексико-семантической структуры многозначной лексической единицы;
- навыками анализа заимствованной лексики в соответствии с изученным теоретическим материалом, навыками морфемного разбора и словообразовательного анализа лексических единиц;
- навыками анализа лексического материала, позволяющего давать развернутую аргументированную характеристику парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, способностью на собственных примерах с привлечением дополнительного материала иллюстрировать понятия "тематическая группировка лексики", "лексико-семантическая группа", "семантическое поле", "семантическая валентность";
- навыками анализа лексического материала, позволяющего выявить особенности профессиональной, диалектной, жаргонной лексики и роли ее употребления в текстах различных стилей;
- навыками анализа лексического материала, позволяющего дать характеристику структурно-семантических особенностей, экспрессивно-стилистических свойств, национальной специфики немецких фразеологических единиц;
- способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками работы с печатными и электронными лексикографическими источниками для выполнения мини-проекта (изложение в форме связного текста информации о предварительно выбранном немецком слове, отобранной из максимального количества словарей);
- навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные формы существования русского национального языка;
- навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм;
- выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин;
- элементами анализа текстов разных функциональных стилей. Владеть лексикографическими навыками;
- базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы. Владеть нормами речи;
- навыками правильного выбора слова. Владеть основами коррекции стилистических ошибок;
- навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть типологией синонимов. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками выявления фразеологизмов в тексте. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками определения в тексте авторски



преобразованных фразеологизмов;

- навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи. Владеть навыками выявления транспозиции в тексте;
- навыками определения вида тропа. Владеть навыками выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма. Владеть навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета;
- навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера. Владеть навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукосимволизма. Владеть техникой выявления способов графической образности в тексте;
- навыками вычленения в тексте элементов противопоставления;
- основными понятиями курса теоретической грамматики;
- навыками исследования грамматического строя немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;
- навыками исследования синтаксических единиц немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- навыками анализа грамматических единиц.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о предмете и задачах изучаемых лингвистических дисциплин. Обладает сведениями о структуре языка, об основах системного подхода к изучению лексики и видах парадигматических отношений в лексико-семантической системе. Умеет давать лингвистический комментарий к художественным текстам, определять основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов. Способен к обобщению основных свойств языковой нормы, основных понятий и терминов стилистики. Знает закономерности функционирования языковых средств и основных частей речи, их грамматические категории, базовые понятия теоретической грамматики.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание языковых элементов, входящих в систему познания в области изучаемых лингвистических дисциплин, имеет представление о системе, структуре языка, его основных единицах и функциях. Умеет определять культурные коннотации языковых единиц, сопоставлять существующие лингвистические концепции, анализировать языковые явления. Правильно интерпретирует сходства и различия лексико-семантической системы, грамматического строя, стилистических средств родного и изучаемого иностранного языка.
3	<b>Высокий (превосходный)</b>	Демонстрирует глубокие системные знания о

	<p><b>уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>структурных элементах, входящих в систему познания в рамках изучаемых дисциплин. Владеет навыками анализа лексических, грамматических, стилистических явлений с точки зрения их формы, содержания и выполняемых функций. Способен сопоставлять, анализировать и критически оценивать существующие лингвистические концепции. Владеет терминологическим аппаратом лингвистики, являющимися сквозными для изучаемых дисциплин. Умеет анализировать тексты различных функциональных стилей, владеет навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов.</p>
--	---	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</li> <li>– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</li> </ul>	лабораторные работы

	<p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> <p>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</p> <p>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
--	--	--

2	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дефиниции текста. Знать предмет, задачи анализа текста. Знать статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических дисциплин</li> <li>– определение понятия «дискурс». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция»</li> <li>– сущность понятий «система» и «структура». Знать сущность понятия «языковой уровень». Знать категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность</li> <li>– определение функциональной принадлежности текста. Знать семантический и структурный подходы к тексту. Знать определение речевого жанра. Знать содержание понятия «стилистика текста»</li> <li>– определение художественного текста. Знать особенности структуры художественного текста</li> <li>– понятия структуры художественного текста, авторской интенции. Знать признаки стилистически маркированных языковых элементов. Знать базисные фигуры речи художественного текста и их функции</li> <li>– понятие «структура художественного произведения». Знать типы проблематики. Знать феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы. Знать содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж</li> <li>– понятие "структура публицистического текста". Знать типологию речевых жанров публицистического функционального стиля</li> </ul>	лабораторные работы
---	--	---	---------------------

		<p>– типологию речевых жанров научного функционального стиля уметь:</p> <p>– выделять признаки в дефиниции понятия текста; уметь анализировать лингвистические концепции текста. Уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста</p> <p>– различать дискурс и текст. Уметь объяснять сущность конститутивных признаков дискурса. Уметь различать разные типы дискурса</p> <p>– объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация». Уметь использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира. Уметь выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте</p> <p>– различать жанры. Уметь выявлять стилистически окрашенные слова. Уметь выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте</p> <p>– использовать приемы лингвистического анализа художественного текста. Уметь давать лингвистический комментарий художественному тексту</p> <p>– выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте. Уметь объяснять целесообразность их использования автором текста</p> <p>– осуществлять семантический и концептуальный анализ текста. Уметь применять фоновые знания при интерпретации текста</p> <p>– осуществлять реферирование газетных и журнальных материалов</p> <p>– осуществлять реферирование научных статей</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми терминами дисциплины «анализ текста»</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами и методами анализа текста. Владеть базисными понятиями теории дискурса</li> <li>– навыками, позволяющими отличать разные модальности текста. Владеть принципами и методами анализа текста. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями</li> <li>– навыками классификации жанров. Владеть навыками вычленения свойств текста. Владеть принципами и методами анализа текста</li> <li>– навыками вычленения свойств текста. Владеть принципами и методами анализа художественного текста</li> <li>– основными механизмами текстовой деятельности языковой личности. Владеть принципами и методами анализа текста</li> <li>– принципами и методами реферирования разножанровых текстов публицистического стиля</li> <li>– принципами и методами реферирования разножанровых научных текстов</li> </ul>	
3	Лексикология второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики лексического состава современного английского языка</li> <li>– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова</li> <li>– принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп</li> <li>– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы</li> <li>– отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</li> <li>– критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке</li> <li>– принципы дифференциации лексики современного английского языка</li> <li>– задачи, принципы и методы современной лексикографии</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др</li> <li>– проводить компонентный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу мотивировки</li> <li>– выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах</li> <li>– проводить морфемный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу членимости</li> <li>– дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели</li> <li>– определять тип ассимиляции заимствованных слов</li> <li>– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты;</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать лексику современного английского языка в соотношении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка</li> <li>– классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям</li> <li>– пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
4	Лексикология первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет изучения и задачи лексикологии, основные разделы дисциплины, этапы становления и развития лексикологии как науки и учебной дисциплины</li> <li>– различные дефиниции слова, функции слова в языке и речи, национально-специфические особенности слов немецкого языка, свойства слова как языкового знака, дефиниции лексического значения слова, особенности семантической структуры слова, виды мотивации значения, причины затемнения внутренней формы слова, классификацию деэтимологизированной лексики немецкого языка, определение, причины развития полисемии, виды лексических значений многозначного слова, классификацию омонимов, критерии разграничения полисемии и омонимии</li> <li>– лингвистические и экстралингвистические причины,</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен



		<p>а также виды эволюции семантики слов, определение и основные модели метафоры и метонимии, причины заимствования, классификации заимствованной лексики, основные пласты заимствований в немецком языке, основные этапы и результаты деятельности пуристов, закономерности процесса ассимиляции заимствований, основные термины словообразования, виды морфем, продуктивные и периферийные способы и модели словообразования в немецком языке</p> <p>– основы системного подхода к изучению лексики, виды парадигматических отношений в лексико-семантической системе немецкого языка, определение и классификации синонимов, функции синонимов в языке и речи, определение и виды антонимов, определение и виды гиперо- гипонимических связей лексических единиц, различие между тематическими группировками лексики и лексико-семантическими группами, определение и структуру семантического поля</p> <p>– основные принципы дифференциации словарного состава немецкого языка, отличительные особенности социолектов в сравнении с литературным языком, особенности исторического развития словарного состава немецкого языка, классификацию устаревшей лексики и неологизмов, закономерности территориальной дифференциации лексики немецкого языка, классификацию и особенности профессиональной лексики, специфику жаргонной лексики, отличительные черты молодежного сленга, результаты взаимного влияния литературной</p>	
--	--	---	--

		<p>формы немецкого языка и социолектов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различия между свободными и устойчивыми словосочетаниями, определение и основные признаки фразеологической единицы, типологизацию фразеологических единиц немецкого языка, специфику парадигматических отношений между фразеологизмами</li> <li>– определение многозначного термина "лексикография", основные понятия лексикографии, типологизацию лексикографических источников, принципы отбора и фиксации лексического материала в словарях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть взаимосвязь лексикологии с другими разделами языкознания, проиллюстрировать примерами связь лексикологии с историей и культурой народа Германии</li> <li>– сопоставить различные дефиниции слова, выявить их достоинства и недостатки, определить, является ли та или иная языковая сущность языковым знаком, сравнить язык и иные системы знаков и символов, определить мотивацию значения лексической единицы, выявить причины затемнения этимона, проанализировать семантическую структуру слова, определить виды значения многозначной лексической единицы, анализировать причины развития полисемии и омонимии, разграничивать многозначные и омонимичные лексемы</li> <li>– выявить функциональные различия метафоры и метонимии, определить тип метафорического и метонимического переносов, охарактеризовать заимствованную лексическую единицу с точки зрения типа,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>формы заимствования, степени ассимиляции, места в соответствующих классификациях, определить морфемную структуру слова, способ и модель словообразования</p> <p>– определить вид парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, классифицировать синонимы, антонимы, гиперонимы и гипонимы, различать тематические группировки лексики и лексико-семантические группы</p> <p>– обнаружить и различить: в корпусе устаревшей лексики - историзмы, архаизмы, в корпусе новой лексики - неологизмы, новообразования, семантические неологизмы, в корпусе профессиональной лексики - термины, профессионализмы, жаргонизмы, выявить функциональные особенности, тематическую отнесенность, структурно-семантические особенности лексики молодежного сленга, жаргона деклассированных элементов, анализировать специфику диалектизмов, лексики национальных вариантов немецкого языка</p> <p>– сопоставить и разграничить свободные и устойчивые сочетания слов с опорой на знание основных признаков фразеологической единицы, сравнить различные классификации фразеологизмов, выявить их достоинства и недостатки, типологизировать фразеологические единицы немецкого языка в соответствии с известными классификациями, приводить примеры фразеологической полисемии, синонимии, антонимии</p> <p>– классифицировать лексикографические источники, ориентироваться и находить</p>	
--	--	---	--

		<p>искомый материал в различных типах словарей</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками анализа языкового материала (немецких фразеологизмов) для иллюстрации связи лексикологии с историей и культурой народа Германии</li> <li>– навыками семного (компонентного) анализа значения лексических единиц, элементами этимологического анализа, анализа лексико-семантической структуры многозначной лексической единицы</li> <li>– навыками анализа заимствованной лексики в соответствии с изученным теоретическим материалом, навыками морфемного разбора и словообразовательного анализа лексических единиц</li> <li>– навыками анализа лексического материала, позволяющего давать развернутую аргументированную характеристику парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, способностью на собственных примерах с привлечением дополнительного материала иллюстрировать понятия "тематическая группировка лексики", "лексико-семантическая группа", "семантическое поле", "семантическая валентность"</li> <li>– навыками анализа лексического материала, позволяющего выявить особенности профессиональной, диалектной, жаргонной лексики и роли ее употребления в текстах различных стилей</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа лексического материала, позволяющего дать характеристику структурно-семантических особенностей, экспрессивно-стилистических свойств, национальной специфики немецких фразеологических единиц</li> <li>– способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками работы с печатными и электронными лексикографическими источниками для выполнения мини-проекта (изложение в форме связного текста информации о предварительно выбранном немецком слове, отобранной из максимального количества словарей)</li> </ul>	
5	Русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка</li> <li>– основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка</li> <li>– классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка</li> <li>– определять и разграничивать типы языковых норм</li> <li>– раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>формы существования русского национального языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм</li> <li>– выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля</li> </ul>	
6	Стилистика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей</li> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> <li>– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения</li> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен
7	Стилистика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет, задачи стилистики. Знать причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину. Знать статус стилистики среди лингвистических дисциплин.</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>Знать базисные направления развития стилистики – определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрстилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова. Знать определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрстилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова – определение понятия «норма». Знать причины нарушения языковой нормы. Знать определение понятия «речевая ошибка». Знать типологию речевых ошибок – определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция» – сущность понятия «значение слова». Знать определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Знать природу прямых значений слова. Знать природу переносных значений</p>	
--	--	--	--

	<p>слова. Знать сущность синонимии как языкового явления. Знать классификации синонимов. Знать определение литературного языка. Знать определение понятия стилистической стратификации словарного состава языка. Знать сущность понятия «стилистическая маркированность»</p> <p>– определение фразеологизма. Знать место фразеологии в языкознании. Знать стилистическую классификацию фразеологизмов. Знать определение экспрессивности. Знать сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма</p> <p>– определения синтаксических фигур речи. Знать стилистический потенциал синтаксических средств. Знать природу взаимодействия синтаксических структур в контексте. Знать определение транспозиции значения</p> <p>– природу тропов. Знать их роль в стилистической интерпретации текста. Знать определения понятия метафоры. Знать типологию метафор. Знать определение сравнения. Знать его типологию. Знать определение грамматического параллелизма. Знать определения метонимии и синекдохи. Знать определения понятия антономазии. Знать определение перифразы. Знать определение гиперболы, литоты, эвфемии, иронии. Знать определение понятия «эпитет». Знать типологию эпитетов. Знать природу комбинированного использования различных тропов в тексте</p> <p>– сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация». Знать сущность понятий «аллитерация», «рифма», «размер». Знать стилистические</p>	
--	--	--



		<p>функции звукоизобразительной лексики. Знать определения звукоподражания и звукоимволизма. Знать природу создания графической образности</p> <p>– стилистический потенциал частей речи. Знать определения экспрессивного словообразования и словосложения. Знать определение неологизмов, их природу. Знать определение окказионализмов, их природу. Знать определения феномена «противопоставление». Знать стилистические функции имен прилагательных и наречий. Знать стилистические функции глагольных форм. Знать стилистически обусловленные функции отклонения от нормы в употреблении артикля</p> <p>уметь:</p> <p>– определять различные функциональные стили и подстили; уметь анализировать лингвистические концепции. уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции</p> <p>– различать функциональные стили. Уметь определять различные функциональные стили и подстили. Уметь различать разные речевые жанры функциональных стилей. Уметь объяснить использование в речи внутрстилевого варьирования. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь различать виды значений слова. Уметь выделять в тексте слова со стилистическим значением</p> <p>– объяснять случаи индивидуального нарушения нормы. Уметь выявлять речевые ошибки. Уметь интерпретировать характер речевых ошибок</p> <p>– адекватно выбирать слово при</p>	
--	--	--	--

		<p>реализации коммуникативной интенции. Уметь объяснять стилистические ошибки в тексте. Уметь исправлять стилистические ошибки</p> <p>– объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Уметь определять эмотивные слова в речи. Уметь выявлять экспрессивные средства в речи. Уметь отличать переносные значения и прямые значения слова. Уметь отличать разные типы синонимов. Уметь обосновывать использование синонимов в разных типах текста. Уметь объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики</p> <p>– отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы. Уметь выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы. Уметь выявлять авторски преобразованные фразеологизмы</p> <p>– анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций. Уметь анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций</p> <p>– выявлять тропы в художественном тексте. Уметь выявлять в тексте метафору, метонимию, синекдоху, сравнение, грамматический параллелизм. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции</p>	
--	--	---	--

		<p>– интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера. Уметь интерпретировать целесообразность применения в художественном тексте звукоизобразительной лексики. Уметь объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств</p> <p>– интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения. Уметь выявлять неологизмы. Уметь выявлять окказионализмы. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций глаголов. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистически обусловленных функций отклонения от нормы в употреблении артикля</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин</li> <li>– элементами анализа текстов разных функциональных стилей. Владеть лексикографическими навыками</li> <li>– базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы. Владеть нормами речи</li> <li>– навыками правильного выбора слова. Владеть основами коррекции стилистических ошибок</li> <li>– навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова.</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями.</p> <p>Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями.</p> <p>Владеть типологией синонимов.</p> <p>Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями</p> <p>– навыками выявления фразеологизмов в тексте.</p> <p>Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями.</p> <p>Владеть навыками определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов</p> <p>– навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи.</p> <p>Владеть навыками выявления транспозиции в тексте</p> <p>– навыками определения вида тропа. Владеть навыками выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма. Владеть навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета</p> <p>– навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера. Владеть навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукосимволизма. Владеть техникой выявления способов графической образности в тексте</p> <p>– навыками вычленения в тексте элементов противопоставления</p>	
8	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <p>– основные характеристики грамматического строя современного английского языка</p> <p>– основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий;</p> <p>конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций</p> <p>– основные единицы морфологии и синтаксиса современного</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

	<p>английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке</li> <li>– суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке</li> <li>– конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения</li> <li>– конститутивные признаки и типологию сложного предложения</li> <li>– конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам</li> <li>– отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ имен</li> </ul>	
--	---	--

		<p>существительных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> <li>– проводить логико-коммуникативный анализ предложения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
9	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности грамматического строя современного немецкого языка</li> <li>– основные единицы морфологии современного немецкого языка; основные части речи и их грамматические категории</li> <li>– основные единицы синтаксиса современного немецкого языка, их типологию и классификацию</li> <li>– основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса; самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения</li> <li>– анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним; выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка</li> <li>– анализировать то или иное синтаксическое грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>обосновать свою точку зрения;          правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка          – правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;          демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов          владеть:          – основными понятиями курса теоретической грамматики          – навыками исследования грамматического строя немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике          – навыками исследования синтаксических единиц немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике</p>	
10	Языкознание	<p>знать:          – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях          – классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем          – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения          – базовые понятия теоретической грамматики          уметь:          – сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия          – определять согласные и гласные фонемы русского языка,</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>фонетические процессы, решать фонетические пропорции  – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления  – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка  владеть:  – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями  – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач  – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов  – навыками анализа грамматических единиц</p>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Анализ текста второго иностранного языка											+
2	Анализ текста первого иностранного языка											+
3	Лексикология второго иностранного языка							+				
4	Лексикология первого иностранного языка							+				
5	Русский язык	+										
6	Стилистика второго иностранного языка								+			
7	Стилистика первого иностранного языка								+			
8	Теоретическая грамматика второго иностранного языка							+				
9	Теоретическая грамматика первого иностранного языка							+				
10	Языкознание	+	+									

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции



№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Диктант. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
2	Анализ текста первого иностранного языка	Проверочные работы на занятиях. Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Стилистический анализ немецкоязычных художественных текстов. Итоговое собеседование на зачете.
3	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Зачет.
4	Лексикология первого иностранного языка	Устные ответы и проверочные работы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Мини-проект. Зачет: ответы на теоретические вопросы, выполнение практического задания.
5	Русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
6	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на занятиях. Глоссарий стилистических терминов. Таблица функциональных стилей. Стилистический анализ текста. Итоговый тест. Зачет в устной форме.
7	Стилистика первого иностранного языка	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
8	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Блиц-опрос по лекционному материалу. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
9	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	Итоговое собеседование на экзамене. Ведение словаря основных грамматических понятий. Устный ответ на практическом занятии. Тестирование в рамках тематического раздела. Проверочные работы на лекционных занятиях. Выполнение заданий рабочих листов и на электронном портале. Написание реферата.
10	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Экзамен. Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.