

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в

английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;

- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко;
- культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения;
- специфику немецкого романтизма;
- отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера;
- идейно-художественное своеобразие реализма XIX века;
- специфику литературы 30-40-х гг. XIX века;
- теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии;
- эстетические и стилистические черты искусства декаданса;
- теоретико-эстетическую концепцию символизма;
- закономерности развития социально-критического реализма XX века во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией;
- закономерности и специфику развития литературы ГДР;
- закономерности и специфику развития литературы ФРГ;
- содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др;
- основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры;
- особенности городского нарратива;
- базовые понятия теории межкультурной коммуникации (межкультурная коммуникация, межкультурная интеракция), «культура»). Знать статус теории межкультурной коммуникации среди лингвистических дисциплин. Знать базисные направления развития теории межкультурной коммуникации;
- определения составляющих элементов межкультурной коммуникации (когниция, фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, ценности, заполнение лакун, интерпретация). Знать основы организации коммуникации. Знать модели коммуникации (бихевиористская модель, круговая модель, спиралевидная модель, модель передачи);
- виды культурных кодов. Знать теорию кодирования и декодирования информации;
- понятия "свой/чужой". Знать содержание понятий «идентификация культуры», «общество», «нация», «примитивные культуры»;
- сущность понятия «культурная грамматика Э. Холла. Знать сущность понятия «Ментальные

- программы» Г. Хофштеде. Знать природу культурной коннотации слова;
- содержание понятия «личность». Знать содержание понятия «носитель лингвокультуры».
 - Знать содержание понятие «носитель лингвокультуры». Знать содержание понятия «языковая картина мира»;
 - типологию идентичности. Знать основные постулаты теории восприятия. Знать механизмы формирования стереотипов;
 - причины коммуникативных сбоев. Знать виды коммуникативных помех. Знать содержание понятия «вербальная коммуникация». Знать определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех. Знать понятие переводческих ошибок;
 - содержание понятия невербальной коммуникации. Знать паралингвистические средства коммуникации. Знать просодические средства коммуникации;
 - определение культуры. Знать содержание понятия самосознание. Знать типологию ценностей. Знать специфику русской и немецкой коммуникации. Знать факторы формирования немецкой культуры;
 - понятия права человека, государство, общество, глобализация, принципы и источники правового регулирования прав человека;
 - систему юридических механизмов защиты прав и свобод человека в условиях глобализации;
 - содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания;
 - роль языка в процессе духовного освоения действительности;
 - основные типы знаков и знаковых систем;
 - содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»;
 - предмет и основные методы этносемиотики;
 - историю, содержание и сущность мировых религий;
 - значение ключевых символов ранних форм религии;
 - специфику и морфологию искусства как языка культуры;
 - особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры;
 - ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа;
 - основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
 - политическую структуру британского общества;
 - избирательную и судебную системы Великобритании;
 - основные экономические тенденции развития Великобритании;
 - основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
 - традиции и обычаи Великобритании;
 - основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии;
 - ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры;
 - экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии;
 - актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев, а также значимость самобытности различных субъектов культуры;
 - научную этнокультурную картину мира;
 - этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии, особенности культурного развития кельтских народов Британских островов;
 - о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов;
 - взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран;

уметь

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;

- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- делать интерпретационный анализ произведения, осмысливать подтекст изучаемых произведений;
- характеризовать этапы становления романтической теории;
- выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе;
- формулировать основные задачи "предмартовского" периода;
- выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе;
- дать характеристику импрессионистского стиля в литературе;
- дать определение понятию «модернизм»;
- определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения;
- назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе;
- анализировать и определять свою принадлежность к городу как месту и социокультурному сообществу со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками;
- интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города;
- применять методы культурно-антропологической урбанистики (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологий) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов;
- интерпретировать лингвокультурные элементы городского пространства и общественной

жизни города;

- выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города;
- анализировать элементы повседневной жизни города и горожан;
- устанавливать связи городской повседневности с локальной культурной идентичностью родного города;
- определять основные понятия теории межкультурной коммуникации. Уметь анализировать лингвистические концепции. Уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции;
- определять коммуникативные интенции. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь различать модели коммуникации;
- различать вербальные и невербальные коды;
- идентифицировать культуры. Уметь объяснять формы культурной экспансии;
- объяснять явление «культурная грамматика». Уметь объяснять феномен «ментальные программы». Уметь дефинировать понятия «индивидуализм-коллективизм», «маскулинность-феминность»;
- выявлять признаки у понятий «личность», «языковая личность»;
- различать типы идентичности. Уметь выявлять в тексте случаи реализации стереотипов;
- интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою. Уметь интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека. Уметь выявлять случаи внутренней формы языка. Уметь объяснить случаи неадекватности перевода;
- выделять паралингвистические средства в коммуникации. Уметь выделять просодические средства коммуникации;
- идентифицировать по ценностным признакам немецкую лингвокультуру. Уметь идентифицировать по ценностным признакам русскую лингвокультуру;
- осуществлять поиск нормативных правовых актов, регулирующих права человека, и анализировать их;
- анализировать и толковать правовые нормы регулирующих систему защиты прав и свобод человека;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания;
- обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре;
- различать и идентифицировать национальную символику;
- интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах;
- выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма;
- компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства;
- свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики;
- самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- ориентироваться в картах и атласах;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
- применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками;
- воспринимать информацию, обобщать и анализировать;
- выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании;

- характеризовать культуру народов англоязычных народов Северной Америки, народов Азии и Африки;
- выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании;

владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- навыками литературоведческого анализа;
- системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
- информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях;
- информацией о деятельности и произведениях авторов "Молодой Германии" и авторов революционно-демократического направления;
- навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений;
- информацией о закономерностях развития и основных направлениях модернизма;
- информацией о творчестве современных немецких авторов;
- навыками художественной семиотики города;
- навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач;
- способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- базовыми терминопонятиями теории межкультурной коммуникации;
- элементами интерпретации сообщения. Владеть инструментами коммуникации;
- способами формирования меж-культурной компетенции;
- навыками определения маркеров своей культуры;
- навыками, позволяющими выявлять культурную коннотацию в тексте. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;

- навыками лингвокультурной интерпретации текстов. Владеть навыками определения в тексте специфики проявления языковой личности;
- навыками определения типологии стереотипов;
- навыками вычленения в языке внутренней формы слова;
- навыками вычленения в коммуникативном акте паралингвистические элементы. Владеть навыками вычленения в коммуникативном акте просодических элементов;
- навыками вычленения специфических черт, присущих немецкой лингвокультуре. Владеть навыками вычленения специфических черт, присущих русской лингвокультуре;
- навыками применения нормативных правовых актов, регулирующих права человека в процессе практической деятельности, грамотно составлять документы;
- навыками применять внутригосударственные и международные правовые нормы, регулирующих защиту прав и свобод человека, составлять иски, заявления и жалобы о защите прав и свобод человека;
- комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре;
- категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);
- географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;
- конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;
- комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;
- навыками семиотического анализа рекламного текста;
- навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- лексическим минимумом по дисциплине;
- навыками решения задач самоорганизации и самообразования;
- языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой);
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- навыками исследовательской работы по теме;
- приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов;
- методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый»)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека.

	(базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен к рефлексии и самоконтролю, к четкому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – ВЫЯВЛЯТЬ взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально- экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации владеть: – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками работы с исторической картой – навыками презентации результатов учебно- исследовательской работы 	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития философской мысли – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического 	
--	--	---	--

		видения культуры и цивилизации, философской прогностики	
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX 	лекции, лабораторные работы

		<p>– нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с</p>	
--	--	--	--

		<p>целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом разработки программы 	
--	--	--	--

		<p>самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
4	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <p>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков</p> <p>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения</p> <p>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко</p> <p>– культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения</p> <p>– специфику немецкого романтизма</p> <p>– отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера</p> <p>– идейно-художественное своеобразие реализма XIX века</p> <p>– специфику литературы 30-40-х гг. XIX века</p> <p>– теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии</p> <p>– эстетические и стилистические черты искусства декаданса</p> <p>– теоретико-эстетическую концепцию символизма</p> <p>– закономерности развития</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>социально-критического реализма XX века во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и специфику развития литературы ГДР – закономерности и специфику развития литературы ФРГ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи – делать интерпретационный анализ произведения, осмысливать подтекст изучаемых произведений – характеризовать этапы становления романтической теории – выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе – формулировать основные задачи "предмартовского" периода – выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе – дать характеристику импрессионистского стиля в литературе – дать определение понятию «модернизм» – определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения – назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа – системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и 	
--	--	--	--

		<p>терминов</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях – информацией о деятельности и произведениях авторов "Молодой Германии" и авторов революционно-демократического направления – навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений – информацией о закономерностях развития и основных направлениях модернизма – информацией о творчестве современных немецких авторов 	
5	Культурная антропология города	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др – основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры – особенности городского нарратива <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и определять свою принадлежность к городу как месту и социокультурному сообществу со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками – интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города – применять методы культурно-антропологической 	лекции, практические занятия

		<p>урбанистики (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологий) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать лингвокультурные элементы городского пространства и общественной жизни города – выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города – анализировать элементы повседневной жизни города и горожан – устанавливать связи городской повседневности с локальной культурной идентичностью родного города <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной семиотики города – навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач – способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности 	
6	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия теории межкультурной коммуникации (межкультурная коммуникация, межкультурная интеракция, «культура»). Знать статус теории межкультурной коммуникации среди лингвистических дисциплин. Знать базисные направления развития теории 	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>межкультурной коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения составляющих элементов межкультурной коммуникации (когниция, фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, ценности, заполнение лакун, интерпретация). Знать основы организации коммуникации. Знать модели коммуникации (бихевиористская модель, круговая модель, спиралевидная модель, модель передачи) – виды культурных кодов. Знать теорию кодирования и декодирования информации – понятия "свой/чужой". Знать содержание понятий «идентификация культуры», «общество», «нация», «примитивные культуры» – сущность понятия «культурная грамматика Э. Холла. Знать сущность понятия «Ментальные программы» Г. Хофштеде. Знать природу культурной коннотации слова – содержание понятия «личность». Знать содержание понятия «носитель лингвокультуры». Знать содержание понятие «носитель лингвокультуры». Знать содержание понятия «языковая картина мира» – типологию идентичности. Знать основные постулаты теории восприятия. Знать механизмы формирования стереотипов – причины коммуникативных сбоев. Знать виды коммуникативных помех. Знать содержание понятия «вербальная коммуникация». Знать определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех. Знать понятие переводческих ошибок – содержание понятия невербальной коммуникации. Знать паралингвистические средства коммуникации. Знать 	
--	--	---	--

		<p>просодические средства коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение культуры. Знать содержание понятия самосознание. Знать типологию ценностей. Знать специфику русской и немецкой коммуникации. Знать факторы формирования немецкой культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные понятия теории межкультурной коммуникации. Уметь анализировать лингвистические концепции. Уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции – определять коммуникативные интенции. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. <p>Уметь различать модели коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать вербальные и невербальные коды – идентифицировать культуры. <p>Уметь объяснять формы культурной экспансии</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять явление «культурная грамматика». Уметь объяснять феномен «ментальные программы». Уметь дефинировать понятия «индивидуализм-коллективизм», «маскулинность-феминность» – выявлять признаки у понятий «личность», «языковая личность» – различать типы идентичности. <p>Уметь выявлять в тексте случаи реализации стереотипов</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою. Уметь интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека. Уметь выявлять случаи внутренней формы языка. Уметь объяснить случаи неадекватности перевода – выделять паралингвистические 	
--	--	---	--

		<p>средства в коммуникации. Уметь выделять просодические средства коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать по ценностным признакам немецкую лингвокультуру. <p>Уметь идентифицировать по ценностным признакам русскую лингвокультуру</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями теории межкультурной коммуникации – элементами интерпретации сообщения. Владеть инструментами коммуникации – способами формирования межкультурной компетенции – навыками определения маркеров своей культуры – навыками, позволяющими выявлять культурную коннотацию в тексте. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками лингвокультурной интерпретации текстов. Владеть навыками определения в тексте специфики проявления языковой личности – навыками определения типологии стереотипов – навыками вычленения в языке внутренней формы слова – навыками вычленения в коммуникативном акте паралингвистические элементы. <p>Владеть навыками вычленения в коммуникативном акте просодических элементов</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками вычленения специфических черт, присущих немецкой лингвокультуре. <p>Владеть навыками вычленения специфических черт, присущих русской лингвокультуре</p>	
7	Права человека и глобальные вызовы современности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия права человека, государство, общество, глобализация, принципы и источники правового регулирования прав человека – систему юридических 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>механизмов защиты прав и свобод человека в условиях глобализации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нормативных правовых актов, регулирующих права человека, и анализировать их – анализировать и толковать правовые нормы регулирующих систему защиты прав и свобод человека <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения нормативных правовых актов, регулирующих права человека в процессе практической деятельности, грамотно составлять документы – навыками применять внутригосударственные и международные правовые нормы, регулирующих защиту прав и свобод человека, составлять иски, заявления и жалобы о защите прав и свобод человека 	
8	Семиотика культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания – роль языка в процессе духовного освоения действительности – основные типы знаков и знаковых систем – содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира» – предмет и основные методы этносемиотики – историю, содержание и сущность мировых религий – значение ключевых символов ранних форм религии – специфику и морфологию искусства как языка культуры – особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры – ключевые работы и основные 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания – обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре – различать и идентифицировать национальную символику – интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах – выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма – компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства – свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики – самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре – категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.) – географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел – конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства – комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, 	
--	--	--	--

		<p>архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками семиотического анализа рекламного текста – навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач 	
9	Страноведение (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического и культурного развития Великобритании – политическую структуру британского общества – избирательную и судебную системы Великобритании – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – традиции и обычаи Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – ориентироваться по географической карте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – основной терминологией по данной тематике 	лекции, лабораторные работы

		– языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании	
10	Страноведение (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев, а также значимость самобытности различных субъектов культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – навыками решения задач самоорганизации и самообразования – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой) 	лекции, лабораторные работы
11	Этнология англоязычных стран	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научную этнокультурную 	лекции, практические

	<p>картину мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии, особенности культурного развития кельтских народов Британских островов – о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов – взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать информацию, обобщать и анализировать – выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании – характеризовать культуру народов англоязычных народов Северной Америки, народов Азии и Африки – выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – навыками исследовательской работы по теме – приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов – методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов 	занятия
--	---	---------

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+	+								
2	Философия				+	+					
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)					+					
4	Зарубежная литература (первый					+					

	иностраннй язык)										
5	Культурная антропология города							+			
6	Межкультурная коммуникация								+		
7	Права человека и глобальные вызовы современности									+	
8	Семиотика культуры									+	
9	Страноведение (второй иностранный язык)				+						
10	Страноведение (первый иностранный язык)				+						
11	Этнология англоязычных стран							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Ответ на практическом занятии. Эссе. Работа с контурной картой. Участие в дискуссии. Подготовка проблемного сообщения. Подготовка электронной презентации. Тестирование. Электронная презентация. Проблемное сообщение. Ответ на практическом занятии. Экзамен.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Зачет.
4	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	Проверочные работы на лекционных занятиях. Выполнение домашних заданий. Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на экзамене.
5	Культурная антропология города	Доклад по вопросам практических занятий. Тест. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Письменная творческая работа. Итоговый проект. Зачет.
6	Межкультурная коммуникация	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
7	Права человека и глобальные вызовы современности	Опрос. Тест. Кейс-задачи. Зачет.
8	Семиотика культуры	Глоссарий. Эссе. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.

9	Страноведение (второй иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
10	Страноведение (первый иностранный язык)	Проверочные работы на лекционных занятиях. Мини-проект. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на практических занятиях. Работа с картографическим материалом. Итоговое собеседование на зачете.
11	Этнология англоязычных стран	Блиц-опрос по терминологии. Составление портфолио. Проблемное задание. Ролевая игра-фестиваль. Презентация. Индивидуальный проект по выбору студента. Зачет.