

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-1</b>	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- дефиниции текста. Знать предмет, задачи анализа текста. Знать статус дисциплины «анализ

текста» среди лингвистических дисциплин;

- определение понятия «дискурс». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция»;
- сущность понятий «система» и «структура». Знать сущность понятия «языковой уровень». Знать категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность;
- определение функциональной принадлежности текста. Знать семантический и структурный подходы к тексту. Знать определение речевого жанра. Знать содержание понятия «стилистика текста»;
- определение художественного текста. Знать особенности структуры художественного текста;
- понятия структуры художественного текста, авторской интенции. Знать признаки стилистически маркированных языковых элементов. Знать базисные фигуры речи художественного текста и их функции;
- понятие «структура художественного произведения». Знать типы проблематики. Знать феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы. Знать содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж;
- понятие "структура публицистического текста". Знать типологию речевых жанров публицистического функционального стиля;
- типологию речевых жанров научного функционального стиля;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- предмет изучения и задачи лексикологии, основные разделы дисциплины, этапы становления и развития лексикологии как науки и учебной дисциплины;
- различные дефиниции слова, функции слова в языке и речи, национально-специфические особенности слов немецкого языка, свойства слова как языкового знака, дефиниции лексического значения слова, особенности семантической структуры слова, виды мотивации значения, причины заимствования внутренней формы слова, классификацию деэтимологизированной лексики немецкого языка, определение, причины развития полисемии, виды лексических значений многозначного слова, классификацию омонимов, критерии разграничения полисемии и омонимии;
- лингвистические и экстралингвистические причины, а также виды эволюции семантики слов, определение и основные модели метафоры и метонимии, причины заимствования, классификации заимствованной лексики, основные пласты заимствований в немецком языке, основные этапы и результаты деятельности пуристов, закономерности процесса ассимиляции заимствований, основные термины словообразования, виды морфем, продуктивные и периферийные способы и модели словообразования в немецком языке;
- основы системного подхода к изучению лексики, виды парадигматических отношений в лексико-семантической системе немецкого языка, определение и классификации синонимов, функции синонимов в языке и речи, определение и виды антонимов, определение и виды

гиперо- гипонимических связей лексических единиц, различие между тематическими группировками лексики и лексико-семантическими группами, определение и структуру семантического поля;

– основные принципы дифференциации словарного состава немецкого языка, отличительные особенности социолектов в сравнении с литературным языком, особенности исторического развития словарного состава немецкого языка, классификацию устаревшей лексики и неологизмов, закономерности территориальной дифференциации лексики немецкого языка, классификацию и особенности профессиональной лексики, специфику жаргонной лексики, отличительные черты молодежного сленга, результаты взаимного влияния литературной формы немецкого языка и социолектов;

– различия между свободными и устойчивыми словосочетаниями, определение и основные признаки фразеологической единицы, типологизацию фразеологических единиц немецкого языка, специфику парадигматических отношений между фразеологизмами;

– определение многозначного термина "лексикография", основные понятия лексикографии, типологизацию лексикографических источников, принципы отбора и фиксации лексического материала в словарях;

– основные понятия и термины стилистики;

– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;

– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;

– понятие текста и его основные категории;

– предмет, задачи стилистики. Знать причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину. Знать статус стилистики среди лингвистических дисциплин. Знать базисные направления развития стилистики;

– определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей.

Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность

внутристилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова. Знать определения функционального стиля.

Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации

функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутристилевого варьирования. Знать

определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова;

– определение понятия «норма». Знать причины нарушения языковой нормы. Знать

определение понятия «речевая ошибка». Знать типологию речевых ошибок;

– определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»;

– сущность понятия «значение слова». Знать определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Знать природу прямых значений

слова. Знать природу переносных значений слова. Знать сущность синонимии как языкового явления. Знать классификации синонимов. Знать определение литературного языка. Знать

определение понятия стилистической стратификации словарного состава языка. Знать сущность понятия «стилистическая маркированность»;

– определение фразеологизма. Знать место фразеологии в языкознании. Знать стилистическую классификацию фразеологизмов. Знать определение экспрессивности. Знать сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма;

– определения синтаксических фигур речи. Знать стилистический потенциал синтаксических средств. Знать природу взаимодействия синтаксических структур в контексте. Знать определение транспозиции значения;

– природу тропов. Знать их роль в стилистической интерпретации текста. Знать определения понятия метафоры. Знать типологию метафор. Знать определение сравнения. Знать его

типологию. Знать определение грамматического параллелизма. Знать определения метонимии и синекдохи. Знать определения понятия антономазии. Знать определение перифразы. Знать

определение гиперболы, литоты, эвфемии, иронии. Знать определение понятия «эпитет». Знать типологию эпитетов. Знать природу комбинированного использования различных тропов в тексте;

– сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация». Знать сущность понятий «аллитерация», «рифма», «размер». Знать стилистические функции звукоизобразительной лексики. Знать определения звукоподражания и звукоимовизма. Знать природу создания графической образности;

– стилистический потенциал частей речи. Знать определения экспрессивного словообразования и словосложения. Знать определение неологизмов, их природу. Знать определение окказионализмов, их природу. Знать определения феномена «противопоставление». Знать стилистические функции имен прилагательных и наречий. Знать стилистические функции глагольных форм. Знать стилистически обусловленные функции отклонения от нормы в употреблении артикля;

– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок;

– основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций;

– требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы;

– требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы (ВКР);

– общую экономику-географическую характеристику Германии;

– политическую и социальную структуру немецкого общества;

– актуальные факты, касающиеся культурной жизни Германии, национальных и региональных традиций и обычаев;

– цели, задачи, содержание практики, формы отчётности, критерии выставления оценок;

– биографические сведения и содержание прочитанных художественных произведений, требования к составлению аннотации к литературному произведению;

– планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи, основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия, основы речевой профессиональной культуры;

– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;

– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;

– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);

– функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;

– понятие "таймлайн", области и цель применения;

### **уметь**

– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;

– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;

– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;

– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;

– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;

– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;

– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;

– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;

- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- выделять признаки в дефиниции понятия текста; уметь анализировать лингвистические концепции текста. Уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста;
- различать дискурс и текст. Уметь объяснять сущность конститутивных признаков дискурса. Уметь различать разные типы дискурса;
- объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация». Уметь использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира. Уметь выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте;
- различать жанры. Уметь выявлять стилистически окрашенные слова. Уметь выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте;
- использовать приемы лингвистического анализа художественного текста. Уметь давать лингвистический комментарий художественному тексту;
- выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте. Уметь объяснять целесообразность их использования автором текста;
- осуществлять семантический и концептуальный анализ текста. Уметь применять фоновые знания при интерпретации текста;
- осуществлять реферирование газетных и журнальных материалов;
- осуществлять реферирование научных статей;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических

оборотов;

- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- раскрыть взаимосвязь лексикологии с другими разделами языкознания, проиллюстрировать примерами связь лексикологии с историей и культурой народа Германии;
- сопоставить различные дефиниции слова, выявить их достоинства и недостатки, определить, является ли та или иная языковая сущность языковым знаком, сравнить язык и иные системы знаков и символов, определить мотивацию значения лексической единицы, выявить причины затемнения этимона, проанализировать семантическую структуру слова, определить виды значения многозначной лексической единицы, анализировать причины развития полисемии и омонимии, разграничивать многозначные и омонимичные лексемы;
- выявить функциональные различия метафоры и метонимии, определить тип метафорического и метонимического переносов, охарактеризовать заимствованную лексическую единицу с точки зрения типа, формы заимствования, степени ассимиляции, места в соответствующих классификациях, определить морфемную структуру слова, способ и модель словообразования;
- определить вид прадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, классифицировать синонимы, антонимы, гиперонимы и гипонимы, различать тематические группировки лексики и лексико-семантические группы;
- обнаружить и различить: в корпусе устаревшей лексики - историзмы, архаизмы, в корпусе новой лексики - неологизмы, новообразования, семантические неологизмы, в корпусе профессиональной лексики - термины, профессионализмы, жаргонизмы, выявить функциональные особенности, тематическую отнесенность, структурно-семантические особенности лексики молодежного сленга, жаргона деклассированных элементов, анализировать специфику диалектизмов, лексики национальных вариантов немецкого языка;
- сопоставить и разграничить свободные и устойчивые сочетания слов с опорой на знание основных признаков фразеологической единицы, сравнить различные классификации фразеологизмов, выявить их достоинства и недостатки, типологизировать фразеологические единицы немецкого языка в соответствии с известными классификациями, приводить примеры фразеологической полисемии, синонимии, антонимии;
- классифицировать лексикографические источники, ориентироваться и находить искомый материал в различных типах словарей;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- определять различные функциональные стили и подстили; уметь анализировать лингвистические концепции. уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции;
- различать функциональные стили. Уметь определять различные функциональные стили и подстили. Уметь различать разные речевые жанры функциональных стилей. Уметь объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь различать виды значений слова. Уметь выделять в тексте слова со стилистическим значением;
- объяснять случаи индивидуального нарушения нормы. Уметь выявлять речевые ошибки. Уметь интерпретировать характер речевых ошибок;
- адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции. Уметь объяснять стилистические ошибки в тексте. Уметь исправлять стилистические ошибки;
- объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Уметь определять эмотивные слова в речи. Уметь

выявлять экспрессивные средства в речи. Уметь отличать переносные значения и прямые значения слова. Уметь отличать разные типы синонимов. Уметь обосновывать использование синонимов в разных типах текста. Уметь объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики;

- отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы. Уметь выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы. Уметь выявлять авторски преобразованные фразеологизмы;
- анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций. Уметь анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций;
- выявлять тропы в художественном тексте. Уметь выявлять в тексте метафору, метонимию, синекдоху, сравнение, грамматический параллелизм. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции;
- интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера. Уметь интерпретировать целесообразность применения в художественном тексте звукоизобразительной лексики. Уметь объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств;
- интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения. Уметь выявлять неологизмы. Уметь выявлять окказионализмы. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций глаголов. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистически обусловленных функций отклонения от нормы в употреблении артикля;
- работать с научной литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования;
- оформлять результаты обзорно-реферативной части ВКР: введения, теоретической части; формулировать аргументированные выводы по первой главе;
- осуществлять поиск, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- оформлять результаты исследовательской (практической) части ВКР: текст второй главы исследования, материалы приложения, список библиографических источников и глоссарий терминов; формулировать аргументированные выводы по второй главе ВКР и заключение;
- осуществлять поиск, анализ и синтез информации из различных источников с целью решения поставленной задачи;
- планировать свою деятельность;
- управлять своим временем, для решения поставленных задач;
- анализировать и оценивать задачу в рамках поставленной цели (проекта), способы ее решения;
- выбирать адекватные формы и методы взаимодействия с другими участниками образовательных отношений;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию полученной информации;
- осуществлять монологическое высказывание, вести диалог о содержании и идейном наполнении прочитанных произведений (точно формулировать мысли, аргументировать свое мнение, комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты и биографию авторов);
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа

средствами компьютерного скрайбинга;

- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

### ***владеть***

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- базовыми терминами дисциплины «анализ текста»;
- принципами и методами анализа текста. Владеть базисными понятиями теории дискурса;
- навыками, позволяющими отличать разные модальности текста. Владеть принципами и методами анализа текста. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками классификации жанров. Владеть навыками вычленения свойств текста. Владеть принципами и методами анализа текста;
- навыками вычленения свойств текста. Владеть принципами и методами анализа художественного текста;
- основными механизмами текстовой деятельности языковой личности. Владеть принципами и методами анализа текста;
- принципами и методами реферирования разножанровых текстов публицистического стиля;
- принципами и методами реферирования разножанровых научных текстов;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками анализа языкового материала (немецких фразеологизмов) для иллюстрации связи лексикологии с историей и культурой народа Германии;
- навыками семного (компонентного) анализа значения лексических единиц, элементами этимологического анализа, анализа лексико-семантической структуры многозначной лексической единицы;
- навыками анализа заимствованной лексики в соответствии с изученным теоретическим

материалом, навыками морфемного разбора и словообразовательного анализа лексических единиц;

- навыками анализа лексического материала, позволяющего давать развернутую аргументированную характеристику парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, способностью на собственных примерах с привлечением дополнительного материала иллюстрировать понятия "тематическая группировка лексики", "лексико-семантическая группа", "семантическое поле", "семантическая валентность";
- навыками анализа лексического материала, позволяющего выявить особенности профессиональной, диалектной, жаргонной лексики и роли ее употребления в текстах различных стилей;
- навыками анализа лексического материала, позволяющего дать характеристику структурно-семантических особенностей, экспрессивно-стилистических свойств, национальной специфики немецких фразеологических единиц;
- способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками работы с печатными и электронными лексикографическими источниками для выполнения мини-проекта (изложение в форме связного текста информации о предварительно выбранном немецком слове, отобранной из максимального количества словарей);
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин;
- элементами анализа текстов разных функциональных стилей. Владеть лексикографическими навыками;
- базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы. Владеть нормами речи;
- навыками правильного выбора слова. Владеть основами коррекции стилистических ошибок;
- навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть типологией синонимов. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками выявления фразеологизмов в тексте. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов;
- навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи. Владеть навыками выявления транспозиции в тексте;
- навыками определения вида тропа. Владеть навыками выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма. Владеть навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета;
- навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера. Владеть навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукосимволизма. Владеть техникой выявления способов графической образности в тексте;
- навыками вычленения в тексте элементов противопоставления;
- приемами поиска научных источников в различных поисковых системах;
- основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке;
- навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, методами презентации основных результатов обзорно-реферативной части ВКР;
- навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, глоссария ключевых терминов; методами презентации основных результатов

исследовательской (практической) части ВКР;

– основными реалиями и понятиями, определяющими экономико-географическое положение Германии;

– основными реалиями и понятиями, связанными с политическим и социальным строем современной Германии;

– языковыми реалиями, связанными с особенностями национальной культуры;

– навыками работы с различными источниками информации (биографическими справками, текстами художественных произведений) для достижения задач учебной (ознакомительной) практики;

– навыками работы с различными источниками информации (биографическими справками, текстами художественных произведений), навыками составления письменной аннотации на литературное произведение;

– коммуникативными навыками, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной (ознакомительной) практике в соответствии с тематикой прочитанных книг, приемами коммуникативного сотрудничества, навыками профессиональной речи в общении с коллегами;

– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;

– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;

– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;

– опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;

– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность)	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.

компетенции)	
--------------	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермоббинга</li> <li>– основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»</li> <li>– возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента</li> <li>– современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент</li> <li>– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга</li> <li>– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации</li> <li>– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>мультимедийного контента</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации</li> <li>– методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермобинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ</li> <li>– обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений</li> <li>– основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта</li> </ul> </li> </ul>	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> </ul> <p>уметь:</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</li> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности</li> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия</li> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> </ul> </li> </ul>	
3	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи,</li> </ul>	лабораторные работы

	<p>композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</p> <p>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</p> <p>– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</p> <p>уметь:</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</p> <p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении</p>	
--	--	--

		<p>персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</li> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</li> <li>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</li> </ul>	
4	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дефиниции текста. Знать предмет, задачи анализа текста. Знать статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических дисциплин</li> <li>– определение понятия «дискурс». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция»</li> <li>– сущность понятий «система» и «структура». Знать сущность понятия «языковой уровень». Знать категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность</li> <li>– определение функциональной принадлежности текста. Знать семантический и структурный подходы к тексту. Знать определение речевого жанра. Знать содержание понятия «стилистика текста»</li> <li>– определение художественного текста. Знать особенности структуры художественного</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия структуры художественного текста, авторской интенции. Знать признаки стилистически маркированных языковых элементов. Знать базисные фигуры речи художественного текста и их функции</li> <li>– понятие «структура художественного произведения». Знать типы проблематики. Знать феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы. Знать содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж</li> <li>– понятие "структура публицистического текста". Знать типологию речевых жанров публицистического функционального стиля</li> <li>– типологию речевых жанров научного функционального стиля</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять признаки в дефиниции понятия текста;</li> <li>уметь анализировать лингвистические концепции текста. Уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста</li> <li>– различать дискурс и текст. Уметь объяснять сущность конститутивных признаков дискурса. Уметь различать разные типы дискурса</li> <li>– объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация». Уметь использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира. Уметь выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте</li> <li>– различать жанры. Уметь</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>выявлять стилистически окрашенные слова. Уметь выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы лингвистического анализа художественного текста. Уметь давать лингвистический комментарий художественному тексту</li> <li>– выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте. Уметь объяснять целесообразность их использования автором текста</li> <li>– осуществлять семантический и концептуальный анализ текста. Уметь применять фоновые знания при интерпретации текста</li> <li>– осуществлять реферирование газетных и журнальных материалов</li> <li>– осуществлять реферирование научных статей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми терминами дисциплины «анализ текста»</li> <li>– принципами и методами анализа текста. Владеть базисными понятиями теории дискурса</li> <li>– навыками, позволяющими отличать разные модальности текста. Владеть принципами и методами анализа текста. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями</li> <li>– навыками классификации жанров. Владеть навыками вычленения свойств текста. Владеть принципами и методами анализа текста</li> <li>– навыками вычленения свойств текста. Владеть принципами и методами анализа художественного текста</li> <li>– основными механизмами текстовой деятельности языковой личности. Владеть принципами и методами анализа текста</li> <li>– принципами и методами реферирования разножанровых</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>текстов публицистического стиля – принципами и методами реферирования разножанровых научных текстов</p>	
5	Лексикология второго иностранного языка	<p>знать: – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии</p> <p>уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>языка и др</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить компонентный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу мотивировки</li> <li>– выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах</li> <li>– проводить морфемный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу членимости</li> <li>– дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели</li> <li>– определять тип ассимиляции заимствованных слов</li> <li>– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов</li> <li>– дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка</li> <li>– классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям</li> <li>– пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
6	Лексикология первого	знать:	лекции,

	иностранный язык	<p>– предмет изучения и задачи лексикологии, основные разделы дисциплины, этапы становления и развития лексикологии как науки и учебной дисциплины</p> <p>– различные дефиниции слова, функции слова в языке и речи, национально-специфические особенности слов немецкого языка, свойства слова как языкового знака, дефиниции лексического значения слова, особенности семантической структуры слова, виды мотивации значения, причины заимствования внутренней формы слова, классификацию деэтимологизированной лексики немецкого языка, определение, причины развития полисемии, виды лексических значений многозначного слова, классификацию омонимов, критерии разграничения полисемии и омонимии</p> <p>– лингвистические и экстралингвистические причины, а также виды эволюции семантики слов, определение и основные модели метафоры и метонимии, причины заимствования, классификации заимствованной лексики, основные пласты заимствований в немецком языке, основные этапы и результаты деятельности пуристов, закономерности процесса ассимиляции заимствований, основные термины словообразования, виды морфем, продуктивные и периферийные способы и модели словообразования в немецком языке</p> <p>– основы системного подхода к изучению лексики, виды парадигматических отношений в лексико-семантической системе немецкого языка, определение и классификации синонимов, функции синонимов в языке и речи, определение и виды антонимов, определение и виды гиперо- гипонимических связей</p>	лабораторные работы, экзамен
--	------------------	---	------------------------------

	<p>лексических единиц, различие между тематическими группировками лексики и лексико-семантическими группами, определение и структуру семантического поля – основные принципы дифференциации словарного состава немецкого языка, отличительные особенности социолектов в сравнении с литературным языком, особенности исторического развития словарного состава немецкого языка, классификацию устаревшей лексики и неологизмов, закономерности территориальной дифференциации лексики немецкого языка, классификацию и особенности профессиональной лексики, специфику жаргонной лексики, отличительные черты молодежного сленга, результаты взаимного влияния литературной формы немецкого языка и социолектов</p> <p>– различия между свободными и устойчивыми словосочетаниями, определение и основные признаки фразеологической единицы, типологизацию фразеологических единиц немецкого языка, специфику парадигматических отношений между фразеологизмами</p> <p>– определение многозначного термина "лексикография", основные понятия лексикографии, типологизацию лексикографических источников, принципы отбора и фиксации лексического материала в словарях</p> <p>уметь:</p> <p>– раскрыть взаимосвязь лексикологии с другими разделами языкознания, проиллюстрировать примерами связь лексикологии с историей и культурой народа Германии</p> <p>– сопоставить различные</p>	
--	--	--

		<p> дефиниции слова, выявить их достоинства и недостатки, определить, является ли та или иная языковая сущность языковым знаком, сравнить язык и иные системы знаков и символов, определить мотивацию значения лексической единицы, выявить причины затемнения этимона, проанализировать семантическую структуру слова, определить виды значения многозначной лексической единицы, анализировать причины развития полисемии и омонимии, разграничивать многозначные и омонимичные лексемы </p> <p> – выявить функциональные различия метафоры и метонимии, определить тип метафорического и метонимического переносов, охарактеризовать заимствованную лексическую единицу с точки зрения типа, формы заимствования, степени ассимиляции, места в соответствующих классификациях, определить морфемную структуру слова, способ и модель словообразования </p> <p> – определить вид прадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, классифицировать синонимы, антонимы, гиперонимы и гипонимы, различать тематические группировки лексики и лексико-семантические группы </p> <p> – обнаружить и различить: в корпусе устаревшей лексики - историзмы, архаизмы, в корпусе новой лексики - неологизмы, новообразования, семантические неологизмы, в корпусе профессиональной лексики - термины, профессионализмы, жаргонизмы, выявить функциональные особенности, </p>	
--	--	--	--

		<p>тематическую отнесенность, структурно-семантические особенности лексики молодежного сленга, жаргона деклассированных элементов, анализировать специфику диалектизмов, лексики национальных вариантов немецкого языка</p> <p>– сопоставить и разграничить свободные и устойчивые сочетания слов с опорой на знание основных признаков фразеологической единицы, сравнить различные классификации фразеологизмов, выявить их достоинства и недостатки, типологизировать фразеологические единицы немецкого языка в соответствии с известными классификациями, приводить примеры фразеологической полисемии, синонимии, антонимии</p> <p>– классифицировать лексикографические источники, ориентироваться и находить искомый материал в различных типах словарей</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками анализа языкового материала (немецких фразеологизмов) для иллюстрации связи лексикологии с историей и культурой народа Германии</p> <p>– навыками семного (компонентного) анализа значения лексических единиц, элементами этимологического анализа, анализа лексико-семантической структуры многозначной лексической единицы</p> <p>– навыками анализа заимствованной лексики в соответствии с изученным теоретическим материалом,</p>	
--	--	---	--

		<p>навыками морфемного разбора и словообразовательного анализа лексических единиц</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа лексического материала, позволяющего давать развернутую аргументированную характеристику парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, способностью на собственных примерах с привлечением дополнительного материала иллюстрировать понятия "тематическая группировка лексики", "лексико-семантическая группа", "семантическое поле", "семантическая валентность"</li> <li>– навыками анализа лексического материала, позволяющего выявить особенности профессиональной, диалектной, жаргонной лексики и роли ее употребления в текстах различных стилей</li> <li>– навыками анализа лексического материала, позволяющего дать характеристику структурно-семантических особенностей, экспрессивно-стилистических свойств, национальной специфики немецких фразеологических единиц</li> <li>– способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыки работы с печатными и электронными лексикографическими источниками для выполнения мини-проекта (изложение в форме связного текста информации о предварительно выбранном немецком слове, отобранной из максимального количества словарей)</li> </ul>	
7	Стилистика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины</li> </ul>	лекции, лабораторные

		<p>стилистики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей</li> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> <li>– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения</li> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> </ul>	<p>работы, экзамен</p>
8	<p>Стилистика первого иностранного языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет, задачи стилистики. Знать причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину. Знать статус стилистики среди лингвистических дисциплин. Знать базисные направления развития стилистики</li> <li>– определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>средств. Знать сущность внутрстилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова. Знать определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрстилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова – определение понятия «норма». Знать причины нарушения языковой нормы. Знать определение понятия «речевая ошибка». Знать типологию речевых ошибок – определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция» – сущность понятия «значение слова». Знать определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Знать природу прямых значений слова. Знать природу переносных значений слова. Знать сущность синонимии как языкового явления. Знать классификации синонимов. Знать определение литературного языка. Знать определение понятия стилистической стратификации словарного состава языка. Знать сущность понятия «стилистическая маркированность»</p>	
--	--	---	--

		<p>– определение фразеологизма. Знать место фразеологии в языкознании. Знать стилистическую классификацию фразеологизмов. Знать определение экспрессивности. Знать сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма</p> <p>– определения синтаксических фигур речи. Знать стилистический потенциал синтаксических средств. Знать природу взаимодействия синтаксических структур в контексте. Знать определение транспозиции значения</p> <p>– природу тропов. Знать их роль в стилистической интерпретации текста. Знать определения понятия метафоры. Знать типологию метафор. Знать определение сравнения. Знать его типологию. Знать определение грамматического параллелизма. Знать определения метонимии и синекдохи. Знать определения понятия антономазии. Знать определение перифразы. Знать определение гиперболы, литоты, эвфемии, иронии. Знать определение понятия «эпитет». Знать типологию эпитетов. Знать природу комбинированного использования различных тропов в тексте</p> <p>– сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация». Знать сущность понятий «аллитерация», «рифма», «размер». Знать стилистические функции звукоизобразительной лексики. Знать определения звукоподражания и звукосимволизма. Знать природу создания графической образности</p> <p>– стилистический потенциал частей речи. Знать определения экспрессивного словообразования и словосложения. Знать</p>	
--	--	--	--

		<p>определение неологизмов, их природу. Знать определение окказионализмов, их природу. Знать определения феномена «противопоставление». Знать стилистические функции имен прилагательных и наречий. Знать стилистические функции глагольных форм. Знать стилистически обусловленные функции отклонения от нормы в употреблении артикля</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные функциональные стили и подстили; уметь анализировать лингвистические концепции.</li> <li>уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции</li> <li>– различать функциональные стили. Уметь определять различные функциональные стили и подстили. Уметь различать разные речевые жанры функциональных стилей. Уметь объяснить использование в речи внутрстилевого варьирования. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь различать виды значений слова. Уметь выделять в тексте слова со стилистическим значением</li> <li>– объяснять случаи индивидуального нарушения нормы. Уметь выявлять речевые ошибки. Уметь интерпретировать характер речевых ошибок</li> <li>– адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции. Уметь объяснять стилистические ошибки в тексте. Уметь исправлять стилистические ошибки</li> <li>– объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Уметь определять эмотивные слова в речи. Уметь</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>выявлять экспрессивные средства в речи. Уметь отличать переносные значения и прямые значения слова. Уметь отличать разные типы синонимов. Уметь обосновывать использование синонимов в разных типах текста. Уметь объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики</p> <p>– отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы. Уметь выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы. Уметь выявлять авторски преобразованные фразеологизмы</p> <p>– анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций. Уметь анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций</p> <p>– выявлять тропы в художественном тексте. Уметь выявлять в тексте метафору, метонимию, синекдоху, сравнение, грамматический параллелизм. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции</p> <p>– интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера. Уметь интерпретировать целесообразность применения в художественном тексте звукоизобразительной лексики. Уметь объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых</p>	
--	--	---	--

		<p>и графических средств  – интерпретировать  целесообразность использования  в тексте экспрессивного  словообразования и  словосложения. Уметь выявлять  неологизмы. Уметь выявлять  окказионализмы. Уметь  сопоставлять языковые явления,  находить их сходства и различия.  Уметь объяснить  целесообразность применения в  тексте стилистических функций  имен прилагательных. Уметь  объяснить целесообразность  применения в тексте  стилистических функций  глаголов. Уметь объяснить  целесообразность применения в  тексте стилистически обу-  словленных функций отклонения  от нормы в употреблении  артикли  владеть:  – базовыми терминопонятиями  лингвистики, являющимися  сквозными для филологических  дисциплин  – элементами анализа текстов  разных функциональных стилей.  Владеть лексикографическими  навыками  – базовыми знаниями в  отношении языковой и речевой  нормы. Владеть нормами речи  – навыками правильного выбора  слова. Владеть основами  коррекции стилистических  ошибок  – навыками, позволяющими  отличать экспрессивный,  эмоциональный и оценочный  компоненты значения слова.  Владеть навыками работы с  лингвистическими и  энциклопедическими словарями.  Владеть навыками работы с  лингвистическими и  энциклопедическими словарями.  Владеть типологией синонимов.  Владеть навыками работы с  лингвистическими и  энциклопедическими словарями  – навыками выявления</p>	
--	--	---	--

		<p>фразеологизмов в тексте. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи.</li> </ul> <p>Владеть навыками выявления транспозиции в тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения вида тропа. Владеть навыками выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма. Владеть навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета</li> <li>– навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера. Владеть навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукосимволизма. Владеть техникой выявления способов графической образности в тексте</li> <li>– навыками вычленения в тексте элементов противопоставления</li> </ul>	
9	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок</li> <li>– основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций</li> <li>– требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать</li> </ul>	

		<p>информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования</li> <li>– оформлять результаты обзорно-реферативной части ВКР: введения, теоретической части; формулировать аргументированные выводы по первой главе</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска научных источников в различных поисковых системах</li> <li>– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке</li> <li>– навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, методами презентации основных результатов обзорно-реферативной части ВКР</li> </ul>	
10	<p>Научно-исследовательская работа (преддипломная)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок</li> <li>– основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций</li> <li>– требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы (ВКР)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной</li> </ul>	

		<p>литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– оформлять результаты исследовательской (практической) части ВКР: текст второй главы исследования, материалы приложения, список библиографических источников и глоссарий терминов;</li> </ul> <p>формулировать аргументированные выводы по второй главе ВКР и заключение владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска научных источников в различных поисковых системах</li> <li>– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке</li> <li>– навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, глоссария ключевых терминов; методами презентации основных результатов исследовательской (практической) части ВКР</li> </ul>	
11	Учебная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общую экономику-географическую характеристику Германии</li> <li>– политическую и социальную структуру немецкого общества</li> <li>– актуальные факты, касающиеся культурной жизни Германии, национальных и региональных традиций и обычаев</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск, анализ и синтез информации из различных источников с целью решения поставленной задачи</li> <li>– планировать свою деятельность</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– управлять своим временем, для решения поставленных задач</li> <li>– анализировать и оценивать задачу в рамках поставленной цели (проекта), способы ее решения</li> <li>– выбирать адекватные формы и методы взаимодействия с другими участниками образовательных отношений</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными реалиями и понятиями, определяющими экономико-географическое положение Германии</li> <li>– основными реалиями и понятиями, связанными с политическим и социальным строем современной Германии</li> <li>– языковыми реалиями, связанными с особенностями национальной культуры</li> </ul> </li> </ul>	
12	Учебная практика (Ознакомительная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, задачи, содержание практики, формы отчётности, критерии выставления оценок</li> <li>– биографические сведения и содержание прочитанных художественных произведений, требования к составлению аннотации к литературному произведению</li> <li>– планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи, основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия, основы речевой профессиональной культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию полученной информации</li> <li>– осуществлять монологической высказывание, вести диалог о содержании и идейном наполнении прочитанных произведений (точно формулировать мысли, аргументировать свое мнение, комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты и биографию авторов)</li> </ul>	

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с различными источниками информации (биографическими справками, текстами художественных произведений) для достижения задач учебной (ознакомительной) практики</li> <li>– навыками работы с различными источниками информации (биографическими справками, текстами художественных произведений), навыками составления письменной аннотации на литературное произведение</li> <li>– коммуникативными навыками, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной (ознакомительной) практике в соответствии с тематикой прочитанных книг, приемами коммуникативного сотрудничества, навыками профессиональной речи в общении с коллегами</li> </ul>	
13	Учебная практика (технологическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре</li> <li>– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения</li> <li>– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды)</li> <li>– функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения</li> <li>– понятие "таймлайн", области и цель применения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио</li> <li>– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– разрабатывать структуру таких</li> </ul>	

		<p>гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации</li> <li>– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности</li> <li>– опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера</li> <li>– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+									
2	Философия				+	+						
3	Анализ текста второго иностранного языка											+
4	Анализ текста первого иностранного языка											+
5	Лексикология второго иностранного языка								+			

6	Лексикология первого иностранного языка								+			
7	Стилистика второго иностранного языка									+		
8	Стилистика первого иностранного языка									+		
9	Научно-исследовательская работа											+
10	Научно-исследовательская работа (преддипломная)											+
11	Учебная практика				+							
12	Учебная практика (Ознакомительная)	+										
13	Учебная практика (технологическая)		+									

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Диктант. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
4	Анализ текста первого иностранного языка	Проверочные работы на занятиях. Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Стилистический анализ немецкоязычных художественных текстов. Итоговое собеседование на зачете.
5	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Зачет.
6	Лексикология первого иностранного языка	Устные ответы и проверочные работы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Мини-проект. Зачет: ответы на теоретические вопросы, выполнение практического задания.
7	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на занятиях. Глоссарий стилистических терминов. Таблица функциональных стилей. Стилистический анализ

		текста. Итоговый тест. Зачет в устной форме.
8	Стилистика первого иностранного языка	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
9	Научно-исследовательская работа	Участие в установочной конференции по организации практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения практики. Оформление паспортной части исследования. Представление и обсуждение обзорно-реферативной части исследования. Оформление списка библиографических источников.
10	Научно-исследовательская работа (преддипломная)	Участие в установочной конференции по организации преддипломной практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения преддипломной практики. Оформление списка библиографических источников. Составление глоссария ключевых терминов. Оформление текста исследовательской (практической) части выпускной квалификационной работы, материалов приложения. Предварительное обсуждение (предзащита) выпускной квалификационной работы.
11	Учебная практика	Мини-проект. Тестовые задания. Работа с картографическим материалом. Итоговое контрольное задание. Участие в итоговой конференции.
12	Учебная практика (Ознакомительная)	Выполнение заданий. Оформление альбома, посвященного биографии и творчеству одного из авторов по выбору. Составление рецензии одного из прочитанных произведений по выбору. Итоговая тестовая работа. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения практики, включающей презентацию выполненных заданий.
13	Учебная практика (технологическая)	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.