

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 31 » 05 2019 г.



Технологии творчества в тьюторской деятельности

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
«23» 04 2019 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  (подпись) Бондарева (зав. кафедрой) «23» 04 2019 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «23» 04 2019 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Бондарева И.  (подпись) «23» 04 2019 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«31» 05 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной
педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Технологии творчества в тьюторской деятельности» соответствует
требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное
(дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 123) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
(профиль «Сурдопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от
31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов к использованию технологий творчества для создания творческой развивающей и безопасной среды жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, к тьюторской деятельности в социальном воспитании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в тьюторской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вербальные и невербальные средства коммуникации», «Жестовая речь и основы сурдоперевода», «Методология и методы научного исследования», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Социально-педагогическое проектирование», «Философия», «Духовно-нравственное воспитание детей с нарушением слуха», «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Организация отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья», «Педагогические системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья», «Педагогические технологии воспитательной работы с детьми с нарушением слуха», «Ранняя помощь и реабилитация детей с нарушением слуха», «Социальная экология», «Социальное воспитание детей с нарушением слуха», «Технологии арттерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии социально-педагогической и социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 11. Воспитательная работа с детьми с нарушением слуха», «Учебная практика (ознакомительная практика) Модуль 10. Введение в профессиональную деятельность».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен к осуществлению воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности творческой деятельности для осуществления воспитательной и коррекционно-развивающей социально-педагогической работы;
- проектные технологии определения круга задач в рамках поставленной цели и

выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

уметь

– осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде и коллективной деятельности;

– осуществлять воспитательную работу в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха;

владеть

– организовывать командную и коллективную формы работы с целью решения задач тьюторского сопровождения;

– способностью к проектированию технологий творчества с целью организации тьюторского сопровождения, социального взаимодействия.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	72	72
В том числе:		
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	48	48
Самостоятельная работа	72	72
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4
		144
		4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	Творческая деятельность и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Задачи коррекционной работы средствами творческой деятельности. Изобразительная деятельность. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Коллективные и командные формы творческой деятельности. Творчество как средство усиления качеств личности и обеспечение позитивных условий жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей, психолого-педагогической и социально-педагогической воспитательной работе.

2	Проектирование технологий творчества для тьюторской практики	Возможности творческих технологий в тьюторском сопровождении. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида. Индивидуально-личностный подход в социально-коррекционной работе с ребенком-инвалидом. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Осмысление и моделирование в художественно-творческой деятельности безопасных условий жизнедеятельности. Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий индивидуальных, развивающих и коррекционных программ на основе творческой деятельности. Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в целях решения задач тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
---	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	8	–	23	22	53
2	Проектирование технологий творчества для тьюторской практики	16	–	25	50	91

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. — Москва : Академический Проект, 2017. — 161 с. — ISBN 978-2-8291-2555-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html> .

3. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436483>.

4. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А.

Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441185>.

6.2. Дополнительная литература

1. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / составители Е.Е. Аюпова [и др.]. — Пермь : ПГГПУ, 2018. — 139 с. — ISBN 978-5-85219-014-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129534..>
2. Королева, И.В. Помощь детям с нарушением слуха: Руководство для родителей и специалистов : руководство / И.В. Королева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-9925-1130-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97822>.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Электронный каталог Российской государственной библиотеки – <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>.
4. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета: URL: <http://edu.vspu.ru>.
5. Электронная библиотечная система издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии поиска информации в Интернете (Mozilla Firefox, Google Chrome).
3. Программа просмотра PDF - файлов AdobeReader.
4. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] / Компания "КонсультантПлюс www.consultant.ru/.
5. Справочно-правовая система «Гарант-консультант» [Электронный ресурс] / Портал ГАРАНТ.РУ <http://www.garant.ru/>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии творчества в тьюторской деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для самостоятельной научно-исследовательской работы, оснащенная стандартным набором учебной мебели, компьютерами, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы

по дисциплине «Технологии творчества в тьюторской деятельности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.