

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 23 » 2019 г.



Технологии музыкально-ритмической работы

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии
« 28 » марта 2019 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ «28» марта 2019 г.
(подпись) Версина (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики « 23 » апреля 2019 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г. _____ «23» апр 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » мая 2019 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Носкова Дарья Павловна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Технологии музыкально-ритмической работы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 123) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов теоретические знания и практические умения и навыки в области методики коррекционной работы с использованием музыки в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии музыкально-ритмической работы» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии музыкально-ритмической работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Аудиология и слухопротезирование», «Валеология», «Технологии коррекционно-развивающей работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов», «Технологии обучения восприятию и воспроизведению устной речи», «Технологии преподавания литературного чтения», «Технологии преподавания русского языка», «Технологии психолого-педагогической работы и слухо-речевой реабилитации при кохлеарной имплантации», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) Модуль 7. Технологии обучения детей с нарушением слуха», «Производственная практика (педагогическая) Модуль 5. Научные исследования в профессиональной деятельности», «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Модуль 5. Научные исследования в профессиональной деятельности», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 3. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение слуха и тяжелые множественные нарушения развития», «Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение слуха и умственную отсталость различной степени», «Проектирование дополнительных образовательных программ для детей с нарушением слуха», «Проектирование и конструирование в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Проектирование основных образовательных программ для детей с нарушением слуха», «Профессиональное самоопределение обучающихся с нарушением слуха», «Технология развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях изобразительной деятельности», прохождения практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 8. Проектирование образовательных программ для детей с нарушением слуха».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

– способен к проектированию и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с нарушением слуха (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- значение использования музыки и движений в системе образовательно-коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения слуха;
- историю использования музыкальных средств в коррекционно-развивающей работе в нашей стране и за рубежом;
- возможности эстетического воспитания средствами музыки детей с нарушениями слуха во внеурочное время;
- задачи, организацию, содержание и методику музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха;

уметь

- отбирать музыкальный материал, подбирать танцевальный и песенный репертуар;
- осуществлять индивидуальный подход к учащимся с учетом состояния слуховой функции, речевого развития сформированных навыков восприятия и воспроизведения устной речи, возможностей восприятия музыки состояния двигательной сферы и других особенностей детей;
- проводить работу по формированию у детей с нарушениями слуха восприятия музыки, обучению музыкально-ритмическим движениям, мелодекламации (или пению слабослышащих детей с незначительными нарушениями слуха), игре на элементарных музыкальных инструментах;
- проводить работу по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки;
- осуществлять индивидуальный подход к учащимся с учетом состояния слуховой функции, речевого развития сформированных навыков восприятия и воспроизведения устной речи, возможностей восприятия музыки состояния двигательной сферы и других особенностей детей; изготавливать специальные наглядные пособия;

владеть

- навыками формирования у детей с нарушениями слуха различных видов деятельности связанных с музыкой;
- навыками организации и проведения внеурочной работы по эстетическому воспитанию средствами музыки во внеурочное время включая организацию и проведение различных видов детских праздников.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	16	16
Самостоятельная работа	31	31
Контроль	9	9

Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Использование музыкальных средств в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, организация и основное содержание музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха.	Образовательно-коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения слуха. Восприятие музыки при нарушениях слуха. История использования музыкальных средств в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха в нашей стране и за рубежом. Задачи музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Функциональные обязанности учителя музыкально-ритмических занятий. Организация и основное содержание работы на музыкально-ритмических занятиях.
2	Содержание и методика развития слухового восприятия музыки у детей с нарушениями слуха	Система работы по развитию слухового восприятия звуковысотных, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке. Содержание и методика обучению слушанию музыки как самостоятельному виду деятельности. Принципы отбора музыкальных произведений для слушания. Развитие восприятия музыки в исполнении учителя и аудиозаписи. Анализ действующих программ в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Планирование работы по развитию восприятия музыки у глухих и слабослышащих детей.
3	Содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в ансамбле детей с нарушениями слуха	Особенности развития двигательной сферы у детей с нарушениями слуха. Характеристика движений, используемых на музыкально-ритмических занятиях. Принципы отбора танцевального репертуара. Задачи, содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям. Анализ действующих программ общеобразовательных учреждений, обучающихся детей с нарушением слуха. Характеристика элементарных музыкальных инструментов, используемых в работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, содержание и методика работы по обучению игре на элементарных инструментах в ансамбле. Анализ программных требований в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Планирование работы.
4	Методика обучения декламации песен под музыку глухих и пению	Задачи работы. Принципы отбора песенного репертуара. Этапы разучивания песни. Содержание и методика работы над песней с глухими и

	слабослышащих детей	слабослышащими детьми. Техника дирижирования. Планирование работы над песней.
5	Работа по автоматизации произносительных навыков на музыкально-ритмических занятиях	Задачи и содержание работы. Преемственность в работе над произношением в разных организационных формах обучения учащихся (на индивидуальных занятиях, общеобразовательных уроках, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, во внеурочное время). Планирование работы. Использование фонетической ритмики в работе по автоматизации произносительных навыков на музыкально-ритмических занятиях.
6	Использование музыки в коррекционно-развивающей работе в детском саду для детей с нарушением слуха; организация и содержание детских праздников. Задачи, организация, содержание и методика музыкальных занятий с глухими и слабослышащими детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста.	Использование музыки в работе с детьми, имеющими нарушения слуха младенческого и раннего возраста. Задачи, организация и содержание музыкальных занятий в детских садах для глухих и слабослышащих детей. Анализ действующих программ. Методика развития восприятия музыки, развития движений под музыку и ориентировки в пространстве, обучения хоровой декламации под музыку и ритмической стимуляции. Использование музыки в работе в специальном детском саду, организация и содержание детских праздников.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Использование музыкальных средств в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, организация и основное содержание музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха.	4	—	4	5	13
2	Содержание и методика развития слухового восприятия музыки у детей с нарушениями слуха	2	—	2	5	9
3	Содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в ансамбле детей с нарушениями слуха	2	—	2	5	9
4	Методика обучения декламации песен под музыку глухих и пению слабослышащих детей	2	—	2	5	9

5	Работа по автоматизации произносительных навыков на музыкально-ритмических занятиях	2	–	2	5	9
6	Использование музыки в коррекционно-развивающей работе в детском саду для детей с нарушением слуха; организация и содержание детских праздников. Задачи, организация, содержание и методика музыкальных занятий с глухими и слабослышащими детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста.	4	–	4	6	14

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (нарушением слуха). Учебно-методическое пособие (книга). Речицкая Е.Г., Туджанова К.И., Яхнина Е.З., Пузанов Б.П., 2014г. МГПУ.

2. Основы сурдопедагогики. Филипович Е.И. 2017, Северо-Кавказский федеральный университет.

6.2. Дополнительная литература

1. Леонгард Э. И. и др. Я не хочу молчать! – М.: Теревинф, 2008. – 144с..

2. Грабенко Т.М., Михаленкова И.А. Эмоциональное развитие слабослышащих школьников: диагностика и коррекция.- СПб.: Речь, 2008. – 256 с..

3. Практикум по коррекции психического развития детей с нарушением слуха [Текст] / И. А. Михаленкова [и др.] ; под ред. И. А. Михаленковой; ил. О. В. Маркиной. - СПб. : КАРО, 2006. - 214,[1] с. : ил. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 5-89815-676-3 : 377-96.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. [Http.www.defektologiya.ru](http://www.defektologiya.ru).

2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.

2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии музыкально-ритмической работы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технологии музыкально-ритмической работы» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя

подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии музыкально-ритмической работы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.