

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2019 г.



Методика организации культурно- досуговой деятельности

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
«23» 04 2019 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Бородаева «23» 04 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «23» апреля 2019 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г. «23» 04 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«31» мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное
(дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 123) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
(профиль «Сурдопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от
31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов осуществлять культурно-досуговую деятельность детей с нарушением слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессиональную деятельность (с практикумом)», «Педагогические системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Социальная экология», «Теоретические и методические основы тьюторской деятельности», «Технологии арттерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии инклюзивного образования детей с нарушениями слуха», «Технологии социально-педагогической и социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха», «Технологии творчества в тьюторской деятельности», прохождения практики «Производственная практика (педагогическая) Модуль 13. Тьюторское сопровождение детей с нарушением слуха в инклюзивном образовании».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

– способен к осуществлению воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– теоретические основы построения досуговой среды;
– технологию разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей, молодежи, семьи, в том числе, для детей с особыми образовательными потребностями;

уметь

– использовать потенциал досуговой деятельности для решения задач духовно-нравственного воспитания детей с нарушениями слуха;
– проектировать воспитательную деятельность в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха;

владеть

– готовностью выявлять досуговые интересы и потребности детей с нарушением слуха;

– технологией разработки и организации досуговых программ с использованием различных видов художественно-творческой деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	50	50
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	20	20
Самостоятельная работа	58	58
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоёмкость	часы 108	108
	зачётные единицы 3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы изучения культурно-досуговой деятельности детей с нарушением слуха	Основы теории досуга и досуговой деятельности. Принципы, функции культурно-досуговой деятельности. Виды культурно-досуговой деятельности. Специфика организации культурно-досуговой деятельности с детьми с нарушением слуха.
2	Разработка и реализация культурно-досуговых программ для детей с нарушением слуха	Проектирование культурно-досуговой программы для детей с нарушением слуха. Цель, задачи, структура программы. Средства культуры и искусства в разработке содержания культурно-досуговой программы. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды. Воспитательный потенциал досуга в работе с детьми с нарушением слуха.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы изучения культурно-досуговой деятельности детей с нарушением слуха	4	10	10	28	52
2	Разработка и реализация культурно-досуговых программ для детей с нарушением слуха	6	10	10	30	56

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437601>.

2. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441732>.

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для академического бакалавриата / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429123>.

4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-0195-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84183>.

6.2. Дополнительная литература

1. Фопель, К. На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Ценности, цели и интересы. Школа и учеба. Работа и досуг / К. Фопель ; перевод Ю. Н. Казанцева, А. А. Позаненко. — Москва : Генезис, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-98563-470-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

2. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / составители Е.Е. Аюпова [и др.]. — Пермь : ПГГПУ, 2018. — 139 с. — ISBN 978-5-85219-014-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129534>.

3. Королева, И.В. Помощь детям с нарушением слуха: Руководство для родителей и специалистов : руководство / И.В. Королева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-9925-1130-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97822>.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и лабораторных занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента

по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.