

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт международного образования
Кафедра русского языка как иностранного

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«» 2020 г.

Русская литература и культура

Программа учебной дисциплины
Направление 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль «Русский язык и переводоведение»

очная форма обучения

Волгоград
2020

Обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного
« 20 » января 2020 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой  Дмитриева О.А. «20» января 2020 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета Института международного
образования « 07 » февраля 2020 г., протокол № 1

Председатель учёного совета  Дмитриева О.А. « 07 » февраля 2020 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 2 » марта 2020 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Королева Илона Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского
языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Русская литература и культура» соответствует требованиям ФГОС
ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (утверждён приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 940) и базовому
учебному плану по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Русский
язык и переводоведение»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от
« 2 » марта 2020 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить иностранных студентов с русской литературой и культурой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература и культура» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильными для данной дисциплины являются следующие виды профессиональной деятельности:

- переводческая;
- научно-исследовательская.

Для освоения дисциплины «Русская литература и культура» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Культурология», «Право», «Практикум по устному переводу», «Профессиональная этика», «Современный русский язык», «Теория перевода», «История русской литературы», «Лингвострановедение», «Литературное редактирование», «Перевод художественных текстов», «Практикум по страноведению», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);

– готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);

– владением международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15);

– владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, стили;

уметь

- анализировать художественное произведение в его историко-культурном контексте;
- использовать текст в его структурной содержательно-формальной целостности как

определенной системы образно-языковых средств, обусловленной авторским отношением к изображаемому;

владеть

- использовать основные понятия и термины в процессе анализа художественного произведения и литературного процесса в целом;
- анализировать художественный текст в единстве формы и содержания;
- навыками культурологического анализа текста, приемами филологического комментирования текста.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	2	2
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	2	2
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	106	106
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоёмкость	108	108
часы		
зачётные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Народная культура. Русский фольклор.	Сущность, структура и функции народной культуры. Особенности фольклора и система его жанров.
2	Литература и культура Древней Руси	Специфика древнерусской литературы. Основные концепции древнерусской культуры.
3	Русская литература и культура XVII-XVIII вв	Социокультурная динамика русского общества XVII-XVIII вв. Творчество классиков XVIII в.
4	Русская литература и культура XIX в.	Основные особенности русской литературы и культуры XIX в. и ее периодизация.
5	Русская литература и культура XX-начала XXI вв	Русская литература XX в. в контексте мировой культуры. Серебряный век русской литературы. Основные тенденции современного литературного процесса.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Народная культура. Русский фольклор.	–	–	–	22	22
2	Литература и культура Древней	–	–	–	21	21

	Руси					
3	Русская литература и культура XVII-XVIII вв	–	–	–	21	21
4	Русская литература и культура XIX в.	–	–	–	21	21
5	Русская литература и культура XX-начала XXI вв	–	–	–	21	21

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ISBN 5-8291-2517-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html> (дата обращения: 01.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Шуховцова, Т. А. Из опыта преподавания русского языка и литературы иностранным студентам : учебно-методическое пособие / Т. А. Шуховцова. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. — 184 с. — ISBN 978-601-04-1121-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58369.html> (дата обращения: 01.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Есакова, М. Н. Русская культура X-XV веков : учебное пособие для иностранных учащихся / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Э. К. Харацидис ; под редакцией А. В. Голубевой. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-86547-723-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Русский как иностранный» : [сайт]. — URL: <https://ros-edu.ru/book?id=81437> (дата обращения: 13.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Есакова, М. Н. Русская культура XV-XVII веков : учебное пособие для иностранных учащихся / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Э. К. Харацидис. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-86547-811-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Русский как иностранный» : [сайт]. — URL: <https://ros-edu.ru/book?id=81436> (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6.2. Дополнительная литература

1. Косович, ЛФ. Русская литература X-XX веков [Текст] : учебное пособие для иностранцев довузовского этапа обучения / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 531 с. - (Русский язык как иностранный).

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Philology.ru. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>.
2. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/slt/abc>.
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.feb-web.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Установочные пакеты Microsoft Windows.
2. Программа для работы PDF-файлов.
3. Система Zoom в профессиональном режиме.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Русская литература и культура» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий с возможностью просмотра ppt.
2. Учебная аудитория для проведения занятий.
3. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий и выходом в Интернет.
4. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Русская литература и культура» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует

формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Русская литература и культура» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.