

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2019 г.



Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и социальная педагогика»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики 23.04.2019г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой _____ Бородаева Л.Г. 23.04.2019г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики 23.04.2019г., протокол № 7.

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г. _____ 23.04.2019г..
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«31 » мая 2019 г. , протокол № 10.

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №122) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и социальная педагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к созданию необходимой творческой развивающей и безопасной среды жизнедеятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Безопасность жизнедеятельности», «Валеология», «Основы медицинских знаний», «Деятельность специалиста органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних», «Информационная гигиена», «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 5. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности», «Социальная экология», «Тайм-менеджмент», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 11. Здоровьесберегающие технологии».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Производственная практика (научно-исследовательская работа) Модуль 13. Социально-психологическая и социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних», «Социально-психологическая и трудовая реабилитация несовершеннолетних», «Технологии социально-педагогической и социокультурной реабилитации», прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен осуществлять реабилитацию несовершеннолетних (ПКР-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- реабилитационные и коррекционно-развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья;
- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- технологии художественно-творческой деятельности в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей;

уметь

- отбирать для решения задач реабилитации и развития ребенка с ОВЗ содержание художественно-творческой деятельности;

- создавать безопасные условия художественно-творческой деятельности для решения задач реабилитации и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- проектировать и моделировать художественно-творческую деятельность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, направленную на создание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций;

владеть

- навыком создания творческой развивающей среды для реабилитации и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- навыком организации творческой деятельности для решения задач реабилитации и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- способен создавать и поддерживать безопасные условия для реабилитации и жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	Творческая деятельность и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Задачи коррекционной работы средствами творческой деятельности. Изобразительная деятельность. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Творчество как средство усиления качеств личности и обеспечение позитивных условий жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей, психолого-педагогической и социально-педагогической работе.
2	Возрастной и	Роль изобразительной деятельности в развитии

	индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей	потенциальных способностей. Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Этапы развития способностей к изобразительной деятельности. Особенности изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии. Условия развития творческой самостоятельности на занятиях изобразительной деятельностью. Диагностика результатов и личностных достижений в художественно-творческой деятельности детей с проблемами в развитии.
3	Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Возможности художественно-творческой деятельности в социально-коррекционной работе с детьми-инвалидами. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида. Индивидуально-личностный подход в социально-коррекционной работе с ребенком-инвалидом. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Осмысление и моделирование в художественно-творческой деятельности безопасных условий жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций. Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ на основе изобразительной деятельности. Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в целях решения социально-педагогических задач реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	3	–	2	14	19
2	Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей	2	–	4	17	23
3	Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	3	–	6	21	30

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. — Москва : Академический Проект, 2017. — 161 с. — ISBN 978-2-8291-2555-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html> .

3. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441185>.

6.2. Дополнительная литература

1. Арт-терапия в практической деятельности : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года / Е. С. Авдеева, О. А. Беглова, Е. Ю. Рау [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с. — ISBN 978-5-98238-040-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22977.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Ворошнина Л.В. Художественно-творческое и познавательное-речевое развитие гиперактивных детей в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ворошнина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012.— 346 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32109>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Зеленина Е.Л. Школьная дезадаптация. Причины, проблемы, индивидуальная коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зеленина Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32219>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Электронный каталог Российской государственной библиотеки –<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии поиска информации в Интернете (Mozilla Firefox, Google Chrome).
3. Программа просмотра PDF – файлов AdobeReader.
4. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] / Компания "КонсультантПлюс" www.consultant.ru/.
5. Справочно-правовая система «Гарант-консультант» [Электронный ресурс] / Портал ГАРАНТ.РУ <http://www.garant.ru/>.
6. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для самостоятельной научно-исследовательской работы, оснащенная стандартным набором учебной мебели, компьютерами, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а

40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.