

АКАДЕМИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с основными чертами академической речи, закономерностями и механизмами создания эффективных устных и письменных академических текстов различных жанров монологического и диалогического характера, формирование навыков анализа, порождения и редактирования академических текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Академическая риторика» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Академическая риторика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методы научного исследования», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Деловой иностранный язык», «История лингвистических учений», «Теория языка», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогическое общение на иностранном языке», «Актуальные проблемы теории дискурса», «Лингвистическая персонология», «Лингвоконцептология», «Лингвокультурные типажи», «Основы теории коммуникации», «Прагмалингвистика», «Прагматика коммуникативного поведения», «Психолингвистика», «Социолингвистика», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Языковая личность в контексте межкультурного общения», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований, реализовывать исследовательские программы, направленные на повышение качества образования в области лингвистики и лингводидактики (ПКР-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные характеристики академической речи, виды академической речи, особенности устного и письменного академического дискурса, отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах; требования к эффективному академическому выступлению: научное содержание, наличие этической, коммуникативно-риторической и нормативной составляющих, использование релевантной для академической речи риторической аргументации, реализуемой с помощью стратегий и тактик, учет интересов адресата, эмоциональная окраска и эстетическая организация;

способы поддержания контакта с аудиторией и удержания ее внимания на разных этапах академического выступления;

- – монологические (научный доклад, научное сообщение, устная рецензия или отзыв, защита работы, лекция и др.) и диалогические (научная беседа, научная дискуссия и др.) жанры академической речи; – особенности подготовки устных и письменных текстов монологических академических выступлений разных жанров; – основные правила подготовки, организации и проведения научных диалогов различных видов;
- закономерности создания академических текстов, их структурные компоненты и механизмы текстообразования; приемы анализа, написания и редактирования академических текстов; особенности научного аппарата и речевого оформления академических текстов; содержание понятия «академическое письмо» и его основные характеристики;

уметь

- различать виды академической речи; дифференцировать компоненты эффективного академического выступления: научное содержание, этический, коммуникативно-риторический и нормативный аспекты; отбирать релевантные для академической речи риторические аргументы, стратегии и тактики, способы поддержания контакта с аудиторией и удержания ее внимания на разных этапах академического выступления;
- – дифференцировать различные жанры устной и письменной монологической и диалогической академической речи; – отбирать языковые средства, релевантные для различных жанров устной и письменной монологической и диалогической академической речи;
- выявлять структурные компоненты и механизмы текстообразования академического текста; определять необходимые способы и приемы анализа, написания и редактирования академических текстов; отбирать языковые средства, релевантные для академических текстов;

владеть

- навыками различения видов академической речи; навыками формирования компонентов эффективного академического выступления ; навыками использования риторических аргументов, стратегий и тактик, релевантных для академической речи;
- – навыками создания монологических академических выступлений разных жанров; – навыками подготовки, организации и проведения научных диалогов различных видов; – навыками использования языковых средств, релевантных для различных жанров устной и письменной монологической и диалогической академической речи;
- навыками анализа, написания и редактирования академических текстов; навыками оформления научного аппарата академических текстов; навыками использования языковых средств, релевантных для академических текстов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 60 ч.),
распределение по семестрам – 2 курс, зима,
форма и место отчётности – зачёт (2 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

1. Академическая речь. Академическое красноречие как особая область знаний и коммуникативной практики..

Понятие академической речи. Виды академической речи. Устный и письменный академический дискурс. Требования к эффективному академическому выступлению: научное содержание, наличие этической, коммуникативно-риторической и нормативной составляющих, использование риторической аргументации, реализуемой с помощью стратегий и тактик, учет интересов адресата, эмоциональная окраска и эстетическая

организация. Отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах. Способы поддержания контакта с аудиторией на разных этапах выступления. Приемы удержания внимания аудитории

2. Жанры академической речи.

Монологические жанры академической речи (научный доклад, научное сообщение, устная рецензия или отзыв, защита работы, лекция и др.). Подготовка текста академического выступления. Преобразование письменного текста в устный и их соотношение. Трудности, возникающие во время монологического выступления. Стратегия ответов на вопросы. Диалогические жанры академической речи (научная беседа, научная дискуссия и др.). Культура ведения научной дискуссии. Аргументация в научной дискуссии. Стратегии научного спора Монологические жанры академической речи (научный доклад, научное сообщение, устная рецензия или отзыв, защита работы, лекция и др.). Подготовка текста академического выступления. Преобразование письменного текста в устный и их соотношение. Трудности, возникающие во время монологического выступления. Стратегия ответов на вопросы. Диалогические жанры академической речи (научная беседа, научная дискуссия и др.). Культура ведения научной дискуссии. Аргументация в научной дискуссии. Стратегии научного спора

3. Академический текст. Академическое письмо.

Закономерности создания академических текстов, их структурные компоненты и механизмы текстообразования. Базовая модель академического текста и три аспекта риторики и композиции. Приемы анализа, написания и редактирования академического текста. Научный аппарат академического текста. Речевое оформление академического текста. Работа с академическими текстами: аннотирование, реферирование, рецензирование и др. Академическое письмо как способ порождения академического текста: от персонального процесса к публичному продукту. Порядок написания и оформления итоговой научно-исследовательской работы. Целеполагание. Структура. Правила цитирования. Варианты оформления сносок. Составление библиографии. Работа над языком и стилем.

6. Разработчик

Пригарина Наталья Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".