

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов умение грамотно и целесообразно использовать средства современного русского литературного языка в профессиональной и бытовой коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Практическая грамматика второго иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практическая фонетика второго иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практический курс первого иностранного языка», «Речевые практики», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Теоретическая грамматика второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика первого иностранного языка», «Языкознание», прохождения практики «Учебная практика (технологическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания в области иностранных языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- краткую историю происхождения и развития русского языка, формы существования русского национального языка;
- основные свойства языковой нормы, типы норм русского литературного языка;
- классификацию функциональных стилей русского литературного языка, основные свойства каждого функционального стиля;

### **уметь**

- сопоставлять свойства и функции различных форм существования русского национального языка;
- определять и разграничивать типы языковых норм;
- раскрывать дискуссионные аспекты классификации функциональных стилей русского литературного языка;

### **владеть**

- навыком разграничения языковых единиц, репрезентирующих различные формы существования русского национального языка;
- навыком выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением различных языковых норм;
- выявлять в тексте маркеры того или иного функционального стиля.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Происхождение и развитие русского национального языка, формы его существования.

Происхождение и развитие русского языка. Нелитературные формы существования русского национального языка: диалекты, жаргоны, просторечие. Свойства и функции литературного языка как наддиалектной формы существования национального языка.

Нормы литературного языка.

Понятие языковой нормы. Типы языковых норм. Норма как историческое явление.

Кодификация норм литературного языка. Типы словарей. Орфоэпические нормы: нормы русского ударения; основные законы произношения согласных и гласных звуков;

нормативные пометы в орфоэпических словарях русского языка. Лексические нормы:

лексическое значение и лексическая сочетаемость; точность употребления паронимов; выбор синонимов. Морфологические нормы: нормы употребления существительных,

прилагательных, числительных и глаголов. Синтаксические нормы: норма и ее варианты в

системе словосочетания; норма и ее варианты в системе предложения. Орфографические

нормы. Пунктуационные нормы.

Функциональные стили литературного языка.

Понятие функционального стиля. Научный стиль литературного языка. Официально-деловой

стиль литературного языка. Публицистический стиль литературного языка. Литературно-

художественный стиль литературного языка. Разговорный стиль литературного языка.

#### **6. Разработчик**

Дьякова Анастасия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».