

# АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о литературе США и логике ее развития с момента формирования американской нации, изучить творчество знаменитым американских писателей и поэтов разных времен и литературных течений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Американская литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Американская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Страноведение (второй иностранный язык)», «Страноведение США».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Культурная антропология города», «Межкультурная коммуникация», «Права человека и глобальные вызовы современности», «Семиотика культуры», «Этнология англоязычных стран».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- биографию и творчество авторов данного периода;
- биографию и творчество авторов данного течения;

### *уметь*

- формулировать свою точку зрения по прочитанным произведениям;
- формулировать свою точку зрения по прочитанным произведениям;

### *владеть*

- методами анализа литературного произведения.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Национальные начинания.

Авторы данного периода: Вашингтон Ирвинг, Джеймс Феннимор Куппер, Натаниэль Готорн, Эдгар Элан По

Романтизм.

Авторы данного течения: Ральф Волдо Эмерсон, Герман Мелвилл, Генри Уодсворс Лонгфеллоу, Уолт Уитман, Эмили Диккенсон, Марк Твен

Реализм.

Авторы данного течения: Теодор Драйзер, Карл Сэндберг, Синклар Льюис, Скотт Фицджеральд, Джон Стейнбек, Кейт Чопин

Современные авторы прозы и поэзии.

Роберт Фрост, Лангстон Хьюз, Майя Анджелоу, Эми Тен, Уильям Сароян

## **6. Разработчик**

Дьякова Татьяна Владимировна, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ".