

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 02.03.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ А.М. Коротков  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

магистерская программа "Теория и практика музыкально-инструментального искусства"

Кафедра: Теории и методики музыкального образования

Институт: ИХО

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Зачная</u>
Срок получения образования: <u>2г 5м</u>

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР \_\_\_\_\_ /Ю.А. Жадаев/

Начальник УУ \_\_\_\_\_ /Е.В. Орлова/

Директор института \_\_\_\_\_ /Н.Н. Таранов/

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ /Е.В. Арановская/



-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Обязательная часть</b>																	
+	Б1.О.01	<b>Модуль 1. Методологические основы современного образования</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>240</b>	<b>12</b>	8			
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.О.01.02	Современные проблемы образования			1	2	2	72	72	10	10	58	4	2		36	Педагогика
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании		1		2	2	72	72	8	8	64		2		36	Педагогика
+	Б1.О.01.04	Методология и методы научного исследования			1	2	2	72	72	10	10	58	4	2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.О.02	<b>Модуль 2. Профессиональная коммуникация</b>	<b>1</b>	<b>111</b>		10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>303</b>	<b>21</b>	10			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2		1	Английской филологии
+	Б1.О.02.02	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате		1		3	3	108	108	8	8	96	4	3		23	Методики преподавания математики и
+	Б1.О.02.03	Практикум по профессиональной коммуникации	1			3	3	108	108	10	10	89	9	3		31	Психологии профессиональной деятел
+	Б1.О.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	2			
+	Б1.О.02.ДВ.01.	Психологические особенности профессиональной и межкультурной коммуникации в образовании		1		2	2	72	72	10	10	58	4	2		31	Психологии профессиональной деятел
-	Б1.О.02.ДВ.01.	Психологические особенности коммуникации в разных культурах		1		2	2	72	72	10	10	58	4	2		31	Психологии профессиональной деятел
+	Б1.О.03	<b>Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом</b>	<b>2</b>	<b>11111</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>347</b>	<b>9</b>	10	1		
+	Б1.О.03.01	Управление проектами в образовательной деятельности		1		2	2	72	72	8	8	64		2		36	Педагогика
+	Б1.О.03.02	Проектирование программ в области профессионального музыкального образования		1		2	2	72	72	8	8	64		2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.О.03.03	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся		1		2	2	72	72	8	8	64		2		36	Педагогика
+	Б1.О.03.04	Практикум по проектированию психологически безопасной среды		1		2	2	72	72	8	8	64		2		31	Психологии профессиональной деятел
+	Б1.О.03.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"	2			1	1	36	36			27	9	1		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.О.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		2			
+	Б1.О.03.ДВ.01.	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ		1		2	2	72	72	8	8	64		2		28	Специальной педагогики и психологии
-	Б1.О.03.ДВ.01.	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ		1		2	2	72	72	8	8	64		2		28	Специальной педагогики и психологии
+	Б1.О.04	<b>Модуль 4. "Профессионально-личностный"</b>	<b>2</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>249</b>	<b>13</b>		8		
+	Б1.О.04.01	Современные музыкально-педагогические технологии				3	3	108	108	8	8	100		3		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.О.04.02	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства				2	2	72	72	10	10	62		2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.О.04.03	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования				2	2	72	72	8	8	60	4	2		9	Теории и методики музыкального обра

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.0.04.04(К)	Экзамены по модулю "Модуль 4. "Профессионально-личностный"	2			1	1	36	36			27	9		1		9	Теории и методики музыкального обра
						37	37	1332	1332	138	138	1139	55	28	9			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		
+	Б1.В.01	<b>Модуль 5. "Организационно-деятельностные основы исполнительского искусства"</b>		11	2	6	6	216	216	24	24	180	12	4	2			
+	Б1.В.01.01	Исполнительское искусство			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.01.02	Ансамблевое искусство		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2			9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2			9	Теории и методики музыкального обра
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Сценическое исполнительство		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2			10	Вокально-хорового и хореографическо
+	Б1.В.02	<b>Модуль 6. "Научно-исследовательский"</b>	2			5	5	180	180	20	20	151	9	4	1			
+	Б1.В.02.01	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования				2	2	72	72	12	12	60		2			9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.02.02	Методы диагностики в музыкальном образовании				2	2	72	72	8	8	64		2			9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.02.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 6. "Научно-исследовательский"	2			1	1	36	36			27	9		1		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.03	<b>Модуль 7. "Музыкальное исполнительство и методика его преподавания"</b>		22	1	7	7	252	252	24	24	216	12	3	4			
+	Б1.В.03.01	Исполнительский практикум			1	3	3	108	108	8	8	96	4	3			9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.03.02	Ансамблевый практикум		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Методика обучения игре на музыкальном инструменте		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		9	Теории и методики музыкального обра
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		10	Вокально-хорового и хореографическо
+	Б1.В.04	<b>Модуль 8. "Научно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования"</b>	3			5	5	180	180	16	16	155	9		4	1		
+	Б1.В.04.01	Теория и практика дополнительного музыкального образования				2	2	72	72	8	8	64			2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.04.02	Проектирование программ дополнительного музыкального образования				2	2	72	72	8	8	64			2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.04.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. "Научно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования"	3			1	1	36	36			27	9			1	9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.05	<b>Модуль 9. Исполнительский</b>		3	2	4	4	144	144	16	16	120	8		2	2		
+	Б1.В.05.01	Сольное творческое музицирование		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2	9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.05.02	Ансамблевое творческое музицирование			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Модуль 10. Вариативный модуль</b>		22		5	5	180	180	12	12	160	8		5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	<b>Модуль 10.1. " Музыкально - психологические и музыковедческие основы музыкально-педагогической деятельности"</b>		22		5	5	180	180	12	12	160	8		5			
+	Б1.В.ДВ.01.01.01	Психология музыкального творчества		2		3	3	108	108	6	6	98	4		3		9	Теории и методики музыкального обра
+	Б1.В.ДВ.01.01.02	Музыкальная терапия		2		2	2	72	72	6	6	62	4		2		9	Теории и методики музыкального обра

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
-	Б1.В.ДВ.01.02	<b>Модуль 10.2."Теоретические основы современного музыкального образования"</b>		<b>22</b>		5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>160</b>	<b>8</b>		5			
-	Б1.В.ДВ.01.02.	Методология современного музыкального образования		2		3	3	108	108	6	6	98	4		3		9	Теории и методики музыкального обра
-	Б1.В.ДВ.01.02.	Проблемы современных музыкально-педагогических исследований		2		2	2	72	72	6	6	62	4		2		10	Вокально-хорового и хореографическо
						32	32	1152	1152	112	112	982	58	11	18	3		
						69	69	2484	2484	250	250	2121	113	39	27	3		
<b>Блок 2.Практика</b>																		
<b>Обязательная часть</b>																		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1			1	3	3	108	108			104	4	3			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3			1	3	3	108	108			104	4	3			36	Педагогики
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4			2	9	9	324	324			320	4		9		9	Теории и методики музыкального образования
						15	15	540	540			528	12	6	9			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 5			1	3	3	108	108			104	4	3			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 6			2	3	3	108	108			104	4		3		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 7			2	6	6	216	216			212	4		6		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			3	9	9	324	324			320	4		9		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9			3	3	108	108			104	4			3		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.06(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 10			2	3	3	108	108			104	4		3		9	Теории и методики музыкального образования
						27	27	972	972			948	24	3	12	12		
						42	42	1512	1512			1476	36	9	21	12		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Музыкальное образование"				3	3	108	108			99	9			3	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			207	9			6	9	Теории и методики музыкального образования
						9	9	324	324			306	18			9		
						9	9	324	324			306	18			9		
<b>ФТД.Факультативы</b>																		
+	ФТД.01	Организация внеклассных и внеурочных форм работы в области музыкального образования			2	2	72	72	8	8	60	4		2			9	Теории и методики музыкального образования
						2	2	72	72	8	8	60	4		2			
						2	2	72	72	8	8	60	4		2			

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	1			2						
		9	+	2		5	0.5			
Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	1			2						
		36	+	2		5	0.5			
		36		2		5	2			
Вид практики: Производственная практика										
Научно-исследовательская работа по Модулю 5	1			2						
		9	+	2		5	0.5			
Научно-исследовательская работа по Модулю 6	2			2						
		9	+	2			0.5			
Научно-исследовательская работа по Модулю 7	2			4						
		9	+	4			0.5			
Научно-исследовательская работа по Модулю 10	2			2						
		9	+	2			0.5			
Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4	2			6						
		9	+	6			0.5			
		9		6			2			
Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	3			6						
		9	+	6			0.5			
Вид практики: Преддипломная практика										

ПРАКТИКИ Учебный план магистратуры 'zgТПИИ44.04.01\_20\_1.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	3			2						
		9	+	2			0.5			
Итого по факту					28					
Итого по плану					28					

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
				Мин.	Макс.	Факт			
Итого (с факультативами)				99	122	122	48	50	24
Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	48	48	24
Дисциплины (модули)	54%	46%	28.1%	50	69	69	39	27	3
Обязательная часть				20	38	37	28	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	32	11	18	3
Практика	36%	64%	0%	40	42	42	9	21	12
Обязательная часть				12	15	15	6	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	3	12	12
Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
Факультативы					2	2		2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					37.4	37	36.7	54
	в период гос. экзаменов								54
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					250	156	86	8
	Блок Б2								
	Блок Б3								
	Блок ФТД					8		8	
	Итого по всем блокам					258	156	94	8
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						1	3	1
	ЗАЧЕТ (За)						13	7	2
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	3	1
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.2%			
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						43.3%			
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						10.1%			