

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 31 » мая 2019 г.



## Методика обучения литературе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«15» мар 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Л.Н. Савина «15» мар 2019 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «27» мар 2019 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Борисина Е.В. «27» мар 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«31» мар 2019 г., протокол № 10

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

**Разработчики:**

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика обучения литературе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у бакалавров способности реализовывать образовательные программы по литературе и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика обучения русскому языку», «Педагогика», «Психология», «Педагогическая риторика», «Русский язык и культура речи», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Филологическая», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика (технологическая)», «Учебная практика / Текстологическая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку», «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания», «Изучение современной литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Современное прочтение классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Филологическая», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")», «Производственная (тьюторская)», «Учебная практика / Текстологическая практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

– способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);

– способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;

#### ***уметь***

- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;

#### ***владеть***

- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	5 / 6 / 7 / 8 / 9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	140	28 / 28 / 28 / 28 / 28
В том числе:		
Лекции (Л)	50	10 / 10 / 10 / 10 / 10
Практические занятия (ПЗ)	36	18 / 18 / – / – / –
Лабораторные работы (ЛР)	54	– / – / 18 / 18 / 18
<b>Самостоятельная работа</b>	190	40 / 40 / 35 / 35 / 40
<b>Контроль</b>	30	4 / 4 / 9 / 9 / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО / ЗЧО / ЗЧО / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	360
	зачётные единицы	10
		72 / 72 / 72 / 72 / 72
		2 / 2 / 2 / 2 / 2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	Основные этапы развития методики преподавания литературы. Требования ФГОС к литературе как учебному предмету в современной школе. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2	Литературное развитие читателя школьника	Содержание курса литературы. Примерная программа по литературе. Авторские программы. Задачи литературного развития ученика. Этапы литературного образования в современной школе. Учебно-методический комплекс.
3	Основные этапы изучения литературных произведений в школе	Специфика вступительных занятий к изучению художественных произведений. Чтение и восприятие произведений в школе с учётом специфика жанра. Анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия и методика их проведения.
4	Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой	Изучение эпических произведений на уроках литературы. Специфика анализа драматических произведений в школе. Особенности восприятия и изучения лирики. Внутри- и межпредметная интеграция в области литературного образования.
5	Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении	Роль обзорных тем в системе историко-литературного образования. Монографическая тема на уроках литературы. Знакомство с биографией писателя. Изучение литературной критики. Теория литературы в школьном изучении. Активные формы преподавания литературы.
6	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования. Методика подготовки и проведения сочинения и изложения. Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.
7	Инновационные	Методы преподавания литературы в школе.

	образовательные технологии и их применение на уроках литературы	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий). Урок и другие формы занятий по литературе в современной школе. Инновационные технологии и их применение в области литературного образования.
8	Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе	Методика составления курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения. Экспертиза элективных курсов. Различные формы занятий и методика их проведения в рамках курсов по выбору.
9	Организация контроля уровня литературного образования учащихся	Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предмета «Литература» (личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ.
10	Внеклассная и внешкольная работа по литературе	Организация внеклассного чтения. Виды и формы внеклассной работы. Роль литературного краеведения в развитии учащихся и воспитании у них любви к малой родине.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	2	4	–	10	16
2	Литературное развитие читателя школьника	4	4	–	10	18
3	Основные этапы изучения литературных произведений в школе	4	10	–	20	34
4	Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой	10	18	–	40	68
5	Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении	6	–	10	15	31
6	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	4	–	8	20	32
7	Инновационные образовательные технологии и их применение на уроках литературы	6	–	14	25	45
8	Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе	4	–	4	10	18
9	Организация контроля уровня литературного образования учащихся	4	–	8	20	32
10	Внеклассная и внешкольная	6	–	10	20	36

работа по литературе					
----------------------	--	--	--	--	--

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и др. – М.: Академия, 2008.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение, 1991.

2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. – М.: Прогресс, 2003..

3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: учеб. пособие. - 5-е изд. - М.: Academia.

4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Academia.

5. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы. - Омск: Омский гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, 2014.

6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998..

7. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-составитель Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007.

## **7.Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Официальный информационный портал ЕГЭ //http://www.ege.edu.ru/.

2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: http://iprbookshop.ru.

3. Создание плейкастов http://www.playcast.ru/.

4. Создание кластеров http://www.xmind.net/.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика обучения литературе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.

3. Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика обучения литературе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.