

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить иностранных студентов с русской литературой и культурой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература и культура» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Русская литература и культура» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Культурология», «Право», «Практикум по устному переводу», «Профессиональная этика», «Современный русский язык», «Теория перевода», «История русской литературы», «Лингвострановедение», «Литературное редактирование», «Перевод художественных текстов», «Практикум по страноведению», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);
- готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);
- владением международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15);
- владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, стили;

уметь

- анализировать художественное произведение в его историко-культурном контексте;
- использовать текст в его структурной содержательно-формальной целостности как определенной системы образно-языковых средств, обусловленной авторским отношением к изображаемому;

владеть

- использовать основные понятия и термины в процессе анализа художественного произведения и литературного процесса в целом;
- анализировать художественный текст в единстве формы и содержания;
- навыками культурологического анализа текста, приемами филологического комментирования текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 2 ч., СРС – 106 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Народная культура.Русский фольклор..

Сущность, структура и функции народной культуры. Особенности фольклора и система его жанров.

Литература и культура Древней Руси.

Специфика древнерусской литературы. Основные концепции древнерусской культуры.

Русская литература и культура XVII-XVIIIвв.

Социокультурная динамика русского общества XVII-XVIII вв. Творчество классиков XVIII в.

Русская литература и культура XIXв..

Основные особенности русской литературы и культуры XIX в. и ее периодизация.

Русская литература и культура XX-началаXXIвв.

Русская литература XX в. в контексте мировой культуры. Серебряный век русской литературы. Основные тенденции современного литературного процесса.

6. Разработчик

Королева Илона Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Медведева Мария Александровна, ассистент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".