

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение произношением русского языка, соответствующим современной орфоэпической норме; овладение слухо-произносительными, ритмико-интонационными навыками во всех видах речевой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Практическая фонетика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практический курс русского языка», «Аудирование русской речи», «Практикум по развитию письменной речи», «Практическая грамматика русского языка». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Лингвистические основы перевода», «Лингводидактика», «Практикум по устному переводу», «Практический курс русского языка», «Русский язык и культура речи», «Философия», «Функциональная грамматика русского языка», «Аудиовизуальный курс обучения русскому языку», «Аудирование русской речи», «Коммуникативная грамматика русского языка», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по развитию письменной речи», «Практическая грамматика русского языка», «Стилистика русского языка».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);
- способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- нормы и правила русского произношения, необходимые для выработки произносительных навыков;
- нормы и правила русского произношения, необходимые для ритмико-интонационной организации номинативных и коммуникативно оформленных единиц;
- теоретические основы филологических дисциплин;
- интонационно-правильно оформлять высказывание;
- фонетические средства различных типов дискурса для достижения коммуникативных задач;
- основные положения фонетической теории;

уметь

- применять полученные знания при обучении произношению, чтению на русском языке;
- применять приобретённые практические и теоретические данные в процессе обучения;
- применять знания закономерностей различных областей филологических дисциплин;
- ставить исследовательские задачи и находить пути их решения;

- осуществлять устный последовательный перевод с соблюдением синтаксических и грамматических форм;
- работать с научной литературой;

владеть

- артикуляцией, произношением русских звуков;
- техникой чтения разных функциональных стилей;
- навыками использования теоретических основ филологических дисциплин;
- способностью работать с разными источниками информации;
- русской фонетической транскрипцией;
- основными интонационными навыками.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 198 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 136 ч.),

распределение по семестрам – 1, 2,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр), аттестация с оценкой (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки..

Слитное произношение. Открытые и закрытые слоги. Звонкие и глухие согласные. Смыслоразличительная функция глухости-звонкости в русском языке

Повествовательное предложение..

Интонационная завершенность высказывания. Первая интонационная конструкция ИК-1.

Понятие синтагмы. Интонация незавершенности высказывания.

Сonorные согласные. Сочетания согласных. Гласные ы, и.

Ритмика двусложного слова. Редукция гласных. Произношение предлогов. Твёрдые и мягкие согласные. Ритмика трёхсложного слова.

Вопросительные предложения.

Вторая интонационная конструкция ИК-2. Третья интонационная конструкция ИК-3.

Четвёртая интонационная конструкция ИК-4 (интонация неполного вопроса). ИК-2, ИК-3 в вопросительных предложениях с союзом или

Шипящие согласные . Твёрдые и мягкие согласные..

Согласный ц. Произношение сочетаний согласных. Артикуляция мягких согласных.

Произношение безударных гласных. Приставки, предлоги. Произношение числительных.

Интонация.

Интонация перечисления, противопоставления. Интонация восклицательного предложения

ИК-5, ИК-6, ИК-7. Интонация прямой речи. Интонация пояснения.

6. Разработчик

Ст. преподаватель Федотова Л.А.