

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомить с этапами развития русской литературы разных периодов и раскрыть наиболее существенные стороны историко-литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Право», «Профессиональная этика», «Современный русский язык», «Теория перевода», «Лингвострановедение», «Практикум по страноведению», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Практикум по устному переводу», «Перевод деловых текстов», «Русская литература и культура», «Русский язык в деловом общении», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);
- готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);
- владением международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15);
- владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы теории литературы, основы культуры;
- основные закономерности взаимосвязи литературного процесса и развития культуры;
- значение литературы и культуры в социализации личности иностранных учащихся;

уметь

- выявлять специфику творчества писателя;
- применять полученные знания в области теории литературы в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности;

владеть

- навыками анализа художественного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 40 ч., СРС – 68 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Фольклор. Древнерусская литература..

Фольклорные жанры. Литература Киевской Руси. Литература Московского царства.

Русская литература 18-19 веков..

Направления русской литературы: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Русская литература 20 века..

Серебряный век. Проза 20 века: авторы, темы, проблемы.

6. Разработчик

Королева Илона Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".