

# ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональной компетенции будущего учителя, а также иноязычной коммуникативной компетенции на втором иностранном языке (в единстве всех ее компонентов: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, стратегической и социальной).

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Методика обучения второму иностранному языку», «Методика обучения первому иностранному языку», «Практическая грамматика второго иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практическая фонетика второго иностранного языка», «Практическая фонетика первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практический курс первого иностранного языка», «Речевые практики», «Русский язык», прохождения практики «Учебная практика (технологическая)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка;
- все виды регистров речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования;

### *уметь*

- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего

учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/ авторе, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина»;

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике;

#### ***владеть***

– языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;

– навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;

– методами составления вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического текста;

– навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 10,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 360 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 152 ч., СРС – 190 ч.),  
распределение по семестрам – 9, 10,  
форма и место отчётности – экзамен (9 семестр), экзамен (10 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Система образования в разных странах. Профессия учителя.  
Проблемы образования на разных ступенях: начальной, средней, старшей школы, вуза.  
Система образования в России, Великобритании и в стране первого иностранного языка, их сравнение. Урок английского языка, методический анализ. Профессия учителя. Карьера.

Воспитание детей..

Воспитание детей в семье. Взаимоотношение поколений. Единственный ребенок в семье: плюсы и минусы. Домашнее обучение. Воспитание и обучение детей-инвалидов.

Литература и искусство в нашей жизни..

Изучение основных принципов анализа картины. Виртуальная экскурсия по музею. Любимая картина. Изучение различных литературных жанров. Любимое произведение и любимый автор

Жизненные ценности..

Моральные ценности, по которым мы живем. Российские, Британские и Американские ценности.

## **6. Разработчик**

Иванова Инна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".