

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

1. Цели проведения практики

Приобретение студентами опыта самостоятельной работы с литературными произведениями; развитие навыков чтения, анализа художественной литературы.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Педагогика», «Психология», «Философия», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Психологическое здоровье личности учителя», «Психология педагогического общения и невербальной коммуникации», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Школа и педагогика за рубежом», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (преддипломная)», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Производственная практика (проектная)», «Учебная практика», «Учебная практика (технологическая)».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- цели, задачи, содержание практики, формы отчётности, критерии выставления оценок;
- биографические сведения и содержание прочитанных художественных произведений, требования к составлению аннотации к литературному произведению;
- планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи, основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия, основы речевой профессиональной культуры;

уметь

- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию полученной информации;
- осуществлять монологическое высказывание, вести диалог о содержании и идейном наполнении прочитанных произведений (точно формулировать мысли, аргументировать свое мнение, комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты и биографию авторов);

владеть

- навыками работы с различными источниками информации (биографическими справками, текстами художественных произведений) для достижения задач учебной (ознакомительной) практики;

- навыками работы с различными источниками информации (биографическими справками, текстами художественных произведений), навыками составления письменной аннотации на литературное произведение;
- коммуникативными навыками, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной (ознакомительной) практике в соответствии с тематикой прочитанных книг, приемами коммуникативного сотрудничества, навыками профессиональной речи в общении с коллегами.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.22222222222222,
общая продолжительность практики – 1.4814814814815 нед.,
распределение по семестрам – 1.

5. Краткое содержание практики

Организационно-подготовительный этап.

Участие студентов в установочной конференции: ознакомление с целями, задачами, содержанием учебной (ознакомительной) практики, формами отчетности, критериями выставления оценок.

Основной этап.

Чтение студентами текстов художественной литературы по предложенному списку, оформление альбома, посвященного творчеству одного из авторов на выбор, подготовка рецензии на одно из произведений на выбор (в аннотацию включаются краткие портреты главных героев, формулировка идеи произведения, иллюстрирующая ее цитата)

Итоговый этап.

Участие студентов в заключительной конференции по итогам учебной (ознакомительной) практики. Собеседование по содержанию прочитанных произведений, презентация альбомов, проведение итоговой тестовой работы

6. Разработчик

Блинова Инга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Зими́на Ната́лия Влади́мировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".