


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2019 г.



Теория текста

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и методика общего и славяно-русского
языкознания»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания
« 22 » 04 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой И.И. Аекатова « 22 » 04 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности « 27 » 05 2019 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Е.В. Броткина « 27 » 05 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » 05 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Шестак Лариса Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Теория текста» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и методика общего и славяно-русского языкознания»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с общей теорией текста, его типологией, с категориями, структурой, единицами текста, с факторами текстообразования, механизмами деривации текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория текста» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по профессиональной коммуникации», «Этнолингвистика», «Методика преподавания русского языка в школах с углубленным изучением предмета», «Прагмалингвистика», «Славяноведение», «Функциональная стилистика», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен планировать, организовывать и осуществлять совместно с другими участниками процесса научно-исследовательскую и экспериментальную деятельности в рамках решения актуальных вопросов профессиональной деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- литературоведческое, лингвистическое и культуроведческое понятие текста;
- категории текста, сильные позиции текста, метатекстовые знаки;
- закономерности текстопорождения и текстовосприятия;
- типологию, композицию, языковые особенности информационного текста;
- текст как единицу обучения и урок как метатекст, типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока как дидактический материал;
- принципы использования научного, художественного и публицистического текста в дидактических целях;
- аспекты описания текста;

уметь

- разграничить литературоведческое, лингвистическое и культуроведческое понятие текста;
- выявить и охарактеризовать категории текста, сильные позиции текста, метатекстовые знаки;
- определить в тексте проявление закономерностей текстопорождения и текстовосприятия;
- определить типологию, композицию и языковые особенности информационного текста;

- определить текст как единицу обучения и урок как метатекст, выявить типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока;
- выявить реализацию принципов использования научного, художественного и публицистического текста как дидактический материал;
- охарактеризовать аспекты описания текста;

владеть

- литературоведческим, лингвистическим и культуроведческим методом анализа текста;
- методами коммуникативной и прагматической лингвистики;
- методами компонентного анализа, коммуникативной и прагматической лингвистики;
- методами компонентного анализа и стилистического анализа;
- методами литературоведческого, стилистического, компонентного, прагматического анализа.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	
Аудиторные занятия (всего)	16	16	
В том числе:			
Лекции (Л)	8	8	
Практические занятия (ПЗ)	8	8	
Лабораторные работы (ЛР)	–	–	
Самостоятельная работа	56	56	
Контроль	–	–	
Вид промежуточной аттестации		–	
Общая трудоёмкость	часы	72	72
	зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Понятие текста	Дискуссионность вопроса об определении текста. Понятие текста в литературоведении. Понятие текста в лингвистике. Коммуникативный подход к
2	Дискуссионность вопроса об определении текста. Понятие текста в литературоведении. Понятие текста в лингвистике. Коммуникативный подход к определению текста (концепция Н.С. Болотновой)	Понятие о текстоведении и речеведении. Вопрос о признаках текста. Текст как система. Типология текста (текст художественный/нехудожественный; текст монологический/диалогический; текст прозаический (отрывистая речь) / стихотворный (периодическая, ритмизованная речь); текст официальный, специальный, научно-популярный, публицистический, художественный; текст справочный, инструктивный; текст вербальный/ креолизированный). Метатекстовые знаки (заголовок, эпиграф; текст в тексте, интертекстуальность). Сильные позиции текста. Денотативное пространство текста. Глобальная

		<p>ситуация текста и ее структура. Хронотоп текста. Художественное пространство. Художественное время. Семантическое и концептуальное пространство текста. Образное пространство текста. Подтекстное пространство текста. Прагматическое (модальное) пространство текста. Диктум и модус текста. Сфера автора и сфера персонажей. Диэремы (маркеры) этих зон. Структурная организация текста. Структурные и структурно-информационные категории текста. Когезия и когерентность. Членимость. Структурная и семантическая композиция текста: пролог, завязка, кульминация, развязка, эпилог; главы, части, параграфы, абзацы. Разновидности абзаца и его функции: логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная. Композиционно-речевые формы речи автора: описание, повествование, рассуждение. Коммуникативная организация текста. Коммуникативные регистры текста и его фрагментов. Тип текстовой прогрессии: линейная, константная, производная. Тема-рематические последовательности со сквозной темой, с гипертемой. Скачки в последовательности и их роль в передаче новой информации. Рематические доминанты текста. Типология текстовых доминант: стилистическая доминанта; доминанта как принцип, соотносимый с образом автора и авторской модальностью; доминанта как смысловой компонент, семантическая тема; доминанта как композиционный прием художественного текста; доминанта как выдвижение языкового средства. Вопрос о единицах текста. Категории текстообразования (концепция Т.В. Матвеевой). Вопрос о факторах текстообразования: лингвистические / экстралингвистические, объективные / субъективные.</p>
3	Теоретические основы текстологии	<p>Понятие о текстологии и речеведении. Вопрос о признаках текста. Текст как система. Типология текста (текст художественный/нехудожественный; текст монологический/диалогический; текст прозаический (отрывистая речь) / стихотворный (периодическая, ритмизованная речь); текст официальный, специальный, научно-популярный, публицистический, художественный; текст справочный, инструктивный; текст вербальный/ креолизованный). Метатекстовые знаки (заголовок, эпиграф; текст в тексте, интертекстуальность). Сильные позиции текста. Денотативное пространство текста. Глобальная ситуация текста и ее структура. Хронотоп текста. Художественное пространство. Художественное время. Семантическое и концептуальное пространство текста. Образное пространство текста. Подтекстное пространство текста. Прагматическое (модальное)</p>

		<p>пространство текста. Диктум и модус текста. Сфера автора и сфера персонажей. Диэремы (маркеры) этих зон. Структурная организация текста. Структурные и структурно-информационные категории текста. Когезия и когерентность. Членимость. Структурная и семантическая композиция текста: пролог, завязка, кульминация, развязка, эпилог; главы, части, параграфы, абзацы. Разновидности абзаца и его функции: логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная. Композиционно-речевые формы речи автора: описание, повествование, рассуждение. Коммуникативная организация текста. Коммуникативные регистры текста и его фрагментов. Тип текстовой прогрессии: линейная, константная, производная. Тема-рематические последовательности со сквозной темой, с гипертемой. Скачки в последовательности и их роль в передаче новой информации. Рематические доминанты текста. Типология текстовых доминант: стилистическая доминанта; доминанта как принцип, соотносимый с образом автора и авторской модальностью; доминанта как смысловой компонент, семантическая тема; доминанта как композиционный прием художественного текста; доминанта как выдвижение языкового средства. Вопрос о единицах текста. Категории текстообразования (концепция Т.В. Матвеевой). Вопрос о факторах текстообразования: лингвистические / экстралингвистические, объективные / субъективные.</p>
4	Текст как форма коммуникации	<p>Модель речевой коммуникации Р. О. Jakobsona. Коммуникативная сущность текста. Механизм текстовой деятельности. Автор и читатель как субъекты текстовой деятельности. Первичная и вторичная текстовая деятельность как процессы текстопорождения и текстовосприятия. Понятие пресуппозиции и текстовая деятельность.</p>
5	Текст как средство обучения	<p>Обучение как определенный вид деятельности. Искусство обучения через тексты разных жанров и стилей в педагогической риторике. Текст как единица обучения. Урок как метатекст. Типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока.</p>
6	Текст как дидактический материал.	<p>Критерии текста как дидактического материала. Учебный текст (тексты учебников и учебных пособий) в процессе обучения. Художественный текст как дидактический материал. Научный и публицистический текст как дидактический материал.</p>
7	Аспектное описание текста.	<p>Типология текста. Тема и идея текста. Метатекстовые знаки. Сильные позиции текста. Денотативное пространство текста (фактуальная информация).</p>

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Понятие текста	1	1	–	5	7
2	Дискуссионность вопроса об определении текста. Понятие текста в литературоведении. Понятие текста в лингвистике. Коммуникативный подход к определению текста (концепция Н.С. Болотновой)	1	1	–	5	7
3	Теоретические основы текстоведения	1	1	–	8	10
4	Текст как форма коммуникации	1	1	–	8	10
5	Текст как средство обучения	1	1	–	8	10
6	Текст как дидактический материал.	1	1	–	8	10
7	Аспектное описание текста.	2	2	–	14	18

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. – М.: Логос, 2004. – 280 с..
2. Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа: Учеб. для филол. спец. вузов. – М.: Изд-во «Ось-89», 1999. – 192 с..
3. Копнина Г.А. Речевое манипулирование: учеб. пособие /Г.А.Копнина. –2-е изд. М.: Флин-та, 2008. – 176 с..
4. Литвиненко, Т. Е.Интертекст в аспектах лингвистики и общей теории текста [Электронный ресурс] : монография / Т. Е. Литвиненко ; Т. Е. Литвиненко. - Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2008. - 308 с. - ISBN 978-5-88267-264-4..
5. Паршина О.Н. Российская политическая речь: Теория и практика / Под ред. О.Б.Сиротининой. Изд. 2-е, испр. и доп. – М: Издательство ЛКИ, 2007. – 232 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Болотнова Н.С. Основы теории текста: Пос. для учителей и студентов-филологов пед. ун-та. – Томск: Изд-во Томского гос.пед.ун-та, 1999. – 98 с..
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – 140 с..
3. Долинин К. А. Интерпретация текста: (Фр. яз.): Учеб. пособие для студ. – М.: Просвеще-ние, 1985. – 288 с..
4. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Омск: Издательство Омск.гос.ун-та, 1999.
5. Кухаренко В. А. Интерпретация текста: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз.». – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
6. Стратегии общей и частной теории текста [Электронный ресурс] : монография / И. Ю. Моисеева [и др.] ; И.Ю. Моисеева; Л.В. Путилина; О.А. Агаркова; Л.Е. Ильина; О.Н. Сафонова; В.Ф. Ремизова; Т.Г. Нестерова; П.С. Авинова; А.В. Мезенцева; ред. И.Ю. Моисеева. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 228 с. - ISBN 978-5-7410-1439-4..

7. Хованская З. И. Анализ литературного произведения в современной французской филологии: Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 239 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронное издание журнала "Высшее образование в России" // <http://www.vovr.ru/>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теория текста» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теория текста» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на

основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теория текста» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.