

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2019 г.



Личность в истории и культуре России

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«02» 04 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Томасова _____ «02» 04 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «28» 05 2019 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Томасова _____ «28» 05 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«31» 05 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Личность в истории и культуре России» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «История», «Обществознание»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Персонализированное изучение исторических и историко-культурных процессов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Личность в истории и культуре России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Личность в истории и культуре России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историческое краеведение», «История Древнего мира», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «История государственной символики России», «История стран Азии и Африки», «Культурология», «Мировая художественная культура», «Музееведение», «Новейшая отечественная история», «Правоведение», «Религиоведение», «Социология», «Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))», «Учебная практика (ознакомительная) (музейная)», «Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))», «Философия», «Экономика», «Этнология и социальная антропология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историческая демография России», «История», «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Научно-исследовательская работа», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "История"», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Обществознание"», «Политология», «Права человека и глобальные вызовы современности», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("История")», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Обществознание")», «Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях», «Россия в системе современных международных отношений», «Семиотика культуры», «Теория и история международных отношений», «Этнопсихология».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);

– способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные даты и этапы развития политического, социокультурного и внешнеполитического развития России второй половины XIX – н. XX вв;
- исторические факты, события, исходя из закономерностей историко-культурного процесса;
- основные исторические источники по данному периоду; биографические сведения крупных общественных и государственных деятелей рассматриваемого периода;

уметь

- раскрывать причинно-следственные связи значимых исторических событий и явлений, объяснять историко-культурные процессы развития общества второй половины XIX – н. XX вв;
- пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественной культуры;
- самостоятельно готовить научные проблемные сообщения, мультимедийные презентации;

владеть

- основными историческими понятиями и терминами;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.);
- навыками историографического и библиографического анализа.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5л
Аудиторные занятия (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	58	58
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные проблемы в изучении курса	Предмет и задачи курса «Личность в истории и культуре России». Историография вопроса. Методологические подходы к изучению курса. Дискуссионные вопросы курса. Разнообразие исторических источников по изучению курса
2	Роль личности в историко-культурном процессе во	Исторические и социокультурные условия развития России во второй половине XIX в. Культурное

	второй половине XIX в.	созидание Александра II и Александра III. Творчество передвижников как ведущий факт художественной жизни России. Историческая скульптура М.М. Антокольского, М.О. Микешина, А.М. Опекушина. Книгоиздатель И.Д. Сытин. П.П.Семенов – основоположник российской статистики
3	Люди и их судьбы в контексте социокультурного развития России н. XX в.	П.А. Столыпин и модернизация России. Особенности социокультурного развития России в к. XIX – н. XX вв. Меценатство российских предпринимателей: частная опера Мамонтовых, коллекционерство Щукиных, Солдатенковых, А.А. Бахрушина, выставочная деятельность Н.П. Рябушинского и др. Культурное новаторство деятелей Серебряного века: А.Н. Бенуа, К.А. Сомов, С.П. Дягилев, К.С. Малевич, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова, А.В. Лентулов и др.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные проблемы в изучении курса	1	–	–	6	7
2	Роль личности в историко-культурном процессе во второй половине XIX в.	2	3	–	26	31
3	Люди и их судьбы в контексте социокультурного развития России н. XX в.	1	3	–	26	30

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. История России XIX - начала XX в. [Текст]: учебник / В. А. Георгиев [и др.]; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; Ист. фак.; под ред. В. А. Федорова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2008. - 528 с. - Библиогр.: с. 522-528. - ISBN 978-5-392-00082-1: 160-00..

2. Степанищев А.Т. История России. Часть 1. XVIII - начало XX века [Электронный ресурс]/ Степанищев А.Т.— Электрон.текстовые данные.— М.: Владос, 2008.— 406 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18484>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Ушаков А.В. Отечественная история. Конец XIX – начало XX веков [Электронный ресурс]: курс лекций. Учебное пособие/ Ушаков А.В. – Электрон. Текстовые данные. – М.: Московский городской педагогический университет, 2011. – 260 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26549>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Романовы. Триста лет служения России. – М.: Белый город, 2009. – 363 с..

3. Азизян И.А. Диалог искусств Серебряного века [Электронный ресурс]/ Азизян И.А. – Электрон. Текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 398 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27837>. – ЭБС «IPRbooks».

4. Застрожнов И.А. Петр Петрович Семенов-Тянь-Шанский // Вопросы истории. – 2010. – № 7. – С. 57-69.

5. История и культура Отечества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2007. – 752 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36344>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Орешкина Т.Н., Грачева Д.А. Период Первой мировой войны в становлении и развитии русского авангарда // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – № 6 (129). – С. 199-207.

7. Поспелов Г.Г. Очерки русской культуры XIX века. Том 6. Художественная культура [Электронный ресурс]/ Поспелов Г.Г., Стернин Г.Ю., Корабельникова Л.З. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. – 496 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13101>. – ЭБС «IPRbooks».

8. Российские реформаторы. XIX – начало XX в.: монография / сост. и отв. ред. А.П. Корелин; вступ. ст. А.Н. Сахарова. – М.: Междунар. отношения, 1995. – 317 с..

9. Федоров В.А. История России, 1861-1917 [Текст]: учебник для бакалавров: для студентов вузов, обучающихся по ист. специальности и ист. направлению. - 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2013. – 494 с..

10. Федосов И.А. Очерки русской культуры XIX века. Том 2. Власть и культура [Электронный ресурс]/ Федосов И.А., Долгих Е.В., Томсинов В.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000. – 480 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13100>. – ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Технологии поиска информации в Интернете.
3. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Личность в истории и культуре России» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект переносного презентационного оборудования.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов (хрестоматии, таблицы, схемы, тестовые задания).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Личность в истории и культуре России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Личность в истории и культуре России» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.