

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра русского языка как иностранного

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 31 » мая 2019 г.



Русская литература и культура

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Иностранный (русский) язык»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного

« 2 » 24 201 9 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой  Дмитриева В.А. « 2 » апреля 201 9 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности « 27 » мая 201 9 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Бригина Е.В.  « 27 » мая 201 9 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 31 » мая 201 19 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Королева Илона Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Медведева Мария Александровна, ассистент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Русская литература и культура» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Иностранный (русский) язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить иностранных студентов с русской литературой и культурой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература и культура» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Русская литература и культура» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Основы вожатской деятельности», «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Домашнее чтение», «Лингвострановедение», «Международное право и права человека», «Межличностное общение и коммуникация», «Нетрадиционные религиозные верования», «Праздники и традиции народов России», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по речевому общению», «Практикум по страноведению», «Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях», «Развитие аудитивных навыков», «Русская разговорная речь», «Русский язык в деловом общении», «Этнопсихология», прохождения практик «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)», «Учебная практика (лингвострановедческая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, стили;

уметь

- анализировать художественное произведение в его историко-культурном контексте;
- использовать основные понятия и термины в процессе анализа художественного произведения и литературного процесса в целом;
- анализировать художественный текст в единстве формы и содержания;

владеть

- навыками литературоведческого анализа текста.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа	76	76
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Народная культура. Русский фольклор.	Сущность, структура и функции народной культуры. Особенности фольклора и система его жанров.
2	Литература и культура Древней Руси.	Общая характеристика древнерусской культуры. Своеобразие древнерусской литературы. Система жанров. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.
3	Русская литература и культура XVII-XVIII вв.	Социокультурная динамика русского общества XVII-XVIII вв. Литературный процесс XVIII в. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова. Русский сентиментализм и творчество Н.М. Карамзина
4	Русская литература и культура первой половины XIX в.	Первая половина XIX века как Золотой век русской культуры. Русский романтизм. Романтические тенденции в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Становление и развитие реализма в русской литературе. Идеино-художественные искания А.С. Пушкина в поэзии и в прозе 1830-х. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман. Творчество Н.В. Гоголя и его поэма «Мертвые души».
5	Русская литература и культура второй половины XIX в.	Русская культура второй половины XIX века. Развитие реализма в русской литературе середины XIX века. Расцвет русского классического реалистического романа в творчестве И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Творческая эволюция А.П. Чехова.
6	Русская литература и культура XX- начала XXI вв.	Русская литература XX в. в контексте мировой культуры. Серебряный век русской литературы. Основные тенденции современного литературного процесса.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Народная культура. Русский фольклор.	2	2	—	13	17
2	Литература и культура Древней Руси.	2	2	—	13	17
3	Русская литература и культура XVII-XVIII вв.	2	2	—	12	16
4	Русская литература и культура первой половины XIX в.	2	2	—	12	16
5	Русская литература и культура второй половины XIX в.	2	4	—	14	20
6	Русская литература и культура XX- начала XXI вв.	4	2	—	12	18

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Ерилова Н.К. По страницам русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ерилова Н.К., Кателина Л.С., Чечина О.А.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47441.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов [Электронный ресурс]: пособие по обучению чтению художественной литературы/ Кулибина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Златоуст, 2019.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81464.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79831.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79832.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 3 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79693.html>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 4 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79694.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Библиотека Максима Мошкова. – URL: <http://lib.ru/>.
2. Интернет-библиотека Алексея Комарова. – URL: <https://ilibrary.ru/>.
3. Электронная библиотека. – URL: <https://royallib.com/>.
4. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Русская литература и культура» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Русская литература и культура» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Русская литература и культура» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.