

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра русского языка как иностранного

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 31 » мая 2019 г.

## Стилистика

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Иностранный (русский) язык»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного  
« 2 » 24 201 9 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой О.В. Дмитриева « 2 » апреля 201 9 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности « 27 » мая 201 9 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Бришина Е.В. Бришина « 27 » мая 201 9 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 31 » мая 201 9 г. , протокол № 10

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Дмитриева Ольга Александровна, профессор кафедры русского языка как иностранного  
ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Чеснокова Ирина Дмитриевна, ассистент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ  
ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Стилистика» соответствует требованиям ФГОС ВО по  
направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом  
Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному  
плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль  
«Иностранный (русский) язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от  
31 мая 2019 г., протокол № 10).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов уровня теоретического и практического владения коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом изучаемого иностранного языка.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Иностранный язык», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Речевые практики», «Современный русский язык», «Коммуникативная грамматика», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по речевому общению», «Развитие аудитивных навыков», «Русская разговорная речь», «Русский язык в деловом общении», «Ситуативная грамматика», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)», «Производственная практика (проектно-технологическая)», «Производственная практика (технологическая)», «Учебная практика (лингвострановедческая)», «Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Учебная практика (технологическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основные понятия отечественной и зарубежной стилистики; особенности и основные понятия и термины функциональной стилистики, стилистики ресурсов и практической стилистики;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики, особенности современного русского языка;
- особенности и закономерности разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;

### **уметь**

- использовать термины и понятия дисциплины, ее разделов;
- использовать и определять конкретные стили и стилистически окрашенные средства в русской речи в соответствии с требованиями сферы общения;
- обнаруживать стилистическую принадлежность текстов; анализировать и находить лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей русского языка;
- в соответствии с лексическими, морфологическими и синтаксическими особенностями разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей русского языка производить анализ различных текстов на русском языке;

### **владеть**

- навыками выявления и анализа стилистических приемов в текстах разных функциональных стилей;
- навыками выявления и анализа стилистических особенностей разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей русского языка;
- навыками синтаксического анализа текстов различной функциональной принадлежности.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	40	40
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные аспекты лингвостилистики: функциональная стилистика, стилистика ресурсов, практическая стилистика.	Основные направления и аспекты стилистики. Стилистическая структура языка, стилистическая окраска, стилевая черта.
2	Особенности функционирования языка на современном этапе. Статус стилистики в	Основная особенность функционирования языка на современном этапе как резкое расширение состава участников массовой и коллективной коммуникации; рост личностного начала.

	современном языкознании.	
3	Основные принципы классификации функциональных стилей. Экстралингвистические особенности различных функциональных стилей. Место языка художественной литературы в системе стилей.	Понятия функции и функционального стиля. Основания для выделения функциональных стилей. Основные принципы классификации функциональных стилей. Функционально-стилевая парадигма русского языка. Вопрос о выделении стиля художественной литературы, его особенности
4	Идиостиль как проявление особенностей языковой личности. Понятие стилевой нормы. Стилистическая вариативность. Формирование навыков стилистического анализа текста.	Понятие идиостиля как предпочтительного использования каких-либо приемов создания образных средств речи конкретного автора конкретного текста. Совокупность общепринятых правил выбора и употребления языковых средств. Стилистический анализ текста как многокомпонентный филологический анализ речевого материала.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные аспекты лингвостилистики: функциональная стилистика, стилистика ресурсов, практическая стилистика.	2	2	–	10	14
2	Особенности функционирования языка на современном этапе. Статус стилистики в современном языкознании.	4	4	–	10	18
3	Основные принципы классификации функциональных стилей. Экстралингвистические особенности различных функциональных стилей. Место языка художественной литературы в системе стилей.	4	4	–	10	18
4	Идиостиль как проявление особенностей языковой личности. Понятие стилевой нормы. Стилистическая вариативность. Формирование навыков стилистического анализа текста.	4	4	–	10	18

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Солганик, Г. Я. Основы лингвистики речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Солганик ; Г. Я. Солганик. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. - 128 с. - ISBN 978-5-211-05824-8..

2. Чигинцева, Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] / Т. А. Чигинцева. - Саратов : Вузовское образование, 2016. - 89 с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Колтунова, М. В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / М. В. Колтунова. - М. : Экон. лит., 2002. - 287, [1] с. : табл. - ISBN 5-85496-086-9 : 189-60..

2. Основы научной речи : учеб. пособие для студентов нефилол. вузов / Н. А. Буре [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филол. фак.; под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. - М. : Академия, 2003. - 270, [1] с. : табл. - (Студенческая библиотека ) (Высшее образование). - Библиогр. в конце разд. - Прил.: с.254-267. - ISBN 5-8465-0139-7 : 166-00..

3. Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по филол. специальностям. В 2 кн. Кн. 2 : Практикум / О. А. Крылова. - 2-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2008. - 119, [1] с. - ISBN 978-5-06-006081-2. - ISBN 978-5-06-006080-5 (кн. 2); 5 экз. : 183-70..

4. Основы русской научной речи [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку / Н. А. Буре [и др.] ; Н. А. Буре. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. - 285 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Википедия – свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
3. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Стилистика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.