

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

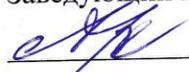
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Теория и история методики музыкального образования»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Иванов А. В.

«28» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Гигиена голосового аппарата, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Теория и история методики музыкального образования, Философия	Проблемы музыкально-педагогического исследования, Художественный педагогический анализ музыкальных произведений	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Учебная практика (технологическая)
УК-5	История, Теория и история методики музыкального образования, Философия	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, История отечественного музыкального искусства, Межличностное общение и коммуникация, Право интеллектуальной собственности, Эстетика	
ОПК-2	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Музыкально-инструментальная		Производственная (исследовательская), Производственная (тьюторская), Производственная

	подготовка, Педагогика, Теория и история методики музыкального образования		практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная практика (технологическая)
ОПК-5	Методика обучения и воспитания (музыкальное образование), Музыкально-инструментальная подготовка, Педагогика, Психология, Теория и история методики музыкального образования		Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная (ознакомительная) практика
ОПК-6	Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания, Музыкально-инструментальная подготовка, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология, Психология воспитательных практик, Теория и история методики музыкального образования, Технология и организация воспитательных практик		Производственная (исследовательская), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-8	Методика обучения и воспитания (музыкальное образование), Музыкально-инструментальная подготовка, Теория и история методики музыкального образования		Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теория музыкального образования	ОПК-2, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка); – цель, задачи, принципы и содержание музыкального образования в классах с базовым и профильным уровнем с учетом требований ФГОС; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать требования современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике; – проектировать технологии и приемы обучения, разрабатывать конспекты уроков музыки в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учетом требований ФГОС; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом реализации требований современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике; – опытом проведения экспертизы авторских программ по предмету "Музыка", соотносить его содержание, формы и методы работы с учетом требований ФГОС;
2	История музыкального образования как наука и как учебный предмет.	УК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность историко-педагогического подхода к

			<p>рассмотрению проблем музыкального образования;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ актуальных проблем музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом построения содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования;
3	<p>Развитие отечественной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Основные этапы становления музыкального образования в России.</p>	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методические основы историко-теоретической подготовки и пути их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной практической музыкально-педагогической; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками реализации содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования;
4	<p>Развитие зарубежной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства.</p>	ОПК-6, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные требования, предъявляемые к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать требования, предъявляемые к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования; <p>владеть:</p>

			– опытом реализации требований, предъявляемых к подбору критериев диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся для решения задач конкретного музыкально-педагогического исследования;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	???	???	???
УК-5	???	???	???
ОПК-2	???	???	???
ОПК-5	???	???	???
ОПК-6	???	???	???
ПК-8	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	10	УК-1, УК-5, ОПК-2, ОПК-5-6, ПК-8	3
2	Устные ответы на занятиях	10	УК-1, УК-5, ОПК-2, ОПК-5-6, ПК-8	3
3	Подготовка реферата	20	УК-1, УК-5, ОПК-2, ОПК-5-6, ПК-8	3
4	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	УК-1, УК-5, ОПК-2, ОПК-5-6, ПК-8	3
5	Итоговое собеседование на зачете	40	УК-1, УК-5, ОПК-2, ОПК-5-6, ПК-8	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Устные ответы на занятиях
3. Подготовка реферата
4. Тестирование в рамках рубежных срезов
5. Итоговое собеседование на зачете