

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

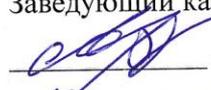
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Введение в профессию**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 | Траубова А. Д.
«28» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Введение в профессию, Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания, Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности, Педагогика		Производственная (исследовательская), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-10	Введение в профессию, Методология педагогики музыкального образования		Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные направления образовательной системы	ОПК-1	знать: – основные направления

	РФ в области музыкального образования		образовательной системы РФ в области музыкального образования и нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей. ФГОС дошкольного, основного общего, среднего общего образования в области музыки; уметь: – сравнивать ФГОС дошкольного, основного общего, среднего общего образования в области музыки; владеть: – навыками применения основных нормативных документов в сфере образования в своей деятельности;
2	Основные виды музыкальной деятельности	ОПК-1, ПК-10	знать: – основные виды музыкальной деятельности, рекомендованные для использования на уроках музыки в разных классах; – основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе: этапы освоения музыкально-теоретических понятий учащихся разных классов; уметь: – выявлять приоритетные виды деятельности и формы работы на различных этапах музыкального образования; – проектировать формы работы для учащихся на уроках музыки; владеть: – навыками выбора форм работы на уроке музыки в зависимости от возраста и этапа образования; – навыками применения форм работы на уроке музыки в зависимости от возраста и этапа образования;
3	Игровая деятельность на уроках музыки	ПК-10	знать: – задач, содержания игровой деятельности, классификации музыкальных игр, этапов проведения на уроке; уметь: – планировать проведение музыкально-дидактических игр; владеть: – навыков проведения музыкально-дидактических игр;
4	Восприятие музыки	ПК-10	знать:

			<ul style="list-style-type: none"> – задач, содержания восприятия музыки, этапов проведения на уроке; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – планировать проведение фрагментов урока по восприятию музыки; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыков проведения фрагментов уроков по восприятию одного и нескольких музыкальных произведений;
5	Вокально-хоровая работа	ПК-10	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – задач, содержания вокально-хоровой работы, этапов разучивания песни; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – планировать проведение фрагмента урока по распеванию и разучиванию песни; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыков проведения фрагментов урока по вокально-хоровой работе;
6	Пластическое интонирование и драматизация на уроках музыки	ПК-10	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – задач, содержания полихудожественных форм творческой работы, этапов проведения пластического интонирования и инсценирования; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – планировать проведение фрагментов урока, включающих пластическое интонирование и драматизацию; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыков проведения фрагментов урока, включающих пластическое интонирование и драматизацию;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	???	???	???
ПК-10	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр
---	--------------------	-------	-------------	---------

			компетенции	
1	Доклад о содержании ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего в области музыки и дополнительного музыкального образования	10	ОПК-1	1
2	Участие в обсуждении профессиональных стандартов "педагог"	10	ОПК-1	1
3	Подготовка и проведение фрагмента урока с включением музыкально-дидактической игры	10	ПК-10	1
4	Подготовка и проведение фрагмента урока с включением восприятия музыки	10	ПК-10	1
5	Подготовка и проведение фрагмента урока с включением распевания и разучивания песни	10	ПК-10	1
6	Подготовка и проведение фрагмента урока с включением пластического интонирования или драматизации	10	ПК-10	1
7	Зачет	40	ОПК-1, ПК-10	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад о содержании ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего в области музыки и дополнительного музыкального образования
2. Участие в обсуждении профессиональных стандартов "педагог"
3. Подготовка и проведение фрагмента урока с включением музыкально-дидактической игры
4. Подготовка и проведение фрагмента урока с включением восприятия музыки
5. Подготовка и проведение фрагмента урока с включением распевания и разучивания песни
6. Подготовка и проведение фрагмента урока с включением пластического интонирования или драматизации
7. Зачет