

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике **«Учебная (ознакомительная) практика»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 | Кравцов У. Д.
« 28 » ма 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности		Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная (ознакомительная) практика
ОПК-3	Методика обучения и воспитания (музыкальное образование), Методика работы с детским оркестром, Методология педагогики музыкального		Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная

	образования, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология, Психология воспитательных практик		(ранняя преподавательская) практика, Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная (ознакомительная) практика
ОПК-5	Методика обучения и воспитания (музыкальное образование), Музыкально-инструментальная подготовка, Педагогика, Психология, Теория и история методики музыкального образования		Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная (ознакомительная) практика
ПК-1	Речевые практики		Учебная (ознакомительная) практика, Учебная практика (технологическая)
ПК-2	Основы вожатской деятельности, Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик		Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная (ознакомительная) практика
ПК-3		История отечественного музыкального искусства	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Производственная

			(преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная (ознакомительная) практика
--	--	--	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	УК-2, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; – особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса; – организовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами решения задач с учетом нормативно-методического, правового, информационного обеспечения образовательного процесса; – навыками реализации

			коммуникационных процессов во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
2	Аналитический этап	ОПК-3, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки; – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкальной деятельности учащихся образовательных программ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность; – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность; – технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
3	Отчетный этап	ОПК-5, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования; – программный материал для

			<p>учащихся младшего школьного и подросткового возраста;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; – использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике; – умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	???	???	???
ОПК-3	???	???	???
ОПК-5	???	???	???
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???
ПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников	50	УК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1-3	3

	на уроках музыки			
2	Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования	50	УК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1-3	3

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки
2. Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования