

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

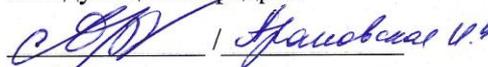
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой



«24» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Гигиена голосового аппарата, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Теория и история методики музыкального образования, Философия	Проблемы музыкально-педагогического исследования, Художественный педагогический анализ музыкальных произведений	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Учебная практика (технологическая)
УК-2	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности		Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная (ознакомительная) практика
УК-6	Педагогика, Психология	Культура	Научно-

		педагогического диалога, Педагогическая поддержка одаренных детей, Психология жизненного пути личности, Психология творчества	исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Производственная (исследовательская), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-3		История отечественного музыкального искусства	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная (ознакомительная) практика
ПК-7	Вокальная подготовка, Дирижерско-хоровая подготовка, Методика работы с детским оркестром		Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Учебная (социально-значимая) практика
ПК-8	Методика обучения и воспитания (музыкальное образование), Музыкально-инструментальная подготовка, Теория и история методики музыкального образования		Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)

ПК-15		История зарубежного музыкального искусства, Проблемы музыкально-педагогического исследования, Хоровой класс и практическая работа с хором	Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)
-------	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	УК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие теоретические основы общего музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать исследовательскую деятельность в период прохождения практики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;
2	Основной этап	УК-6, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
3	Заключительный этап	ПК-7-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований

			<p>в сфере образования;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	???	???	???
УК-2	???	???	???
УК-6	???	???	???
ПК-3	???	???	???
ПК-7	???	???	???
ПК-8	???	???	???
ПК-15	<p>Бакалавр способен определять собственную позицию относительно некоторых дискуссионных проблем педагогики общего музыкального образования, может сформулировать ряд дискуссионных проблем в области педагогики общего музыкального образования, демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения некоторых дискуссионных проблем педагогики общего музыкального</p>	<p>Бакалавр способен определять собственную позицию относительно ведущих дискуссионных проблем педагогики общего музыкального образования, может сформулировать ведущие дискуссионные проблемы в области педагогики общего музыкального образования, демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения ведущих дискуссионных проблем педагогики общего</p>	<p>Бакалавр способен определять собственную позицию относительно ведущих дискуссионных проблем педагогики общего музыкального образования, критически подходит к анализу современных дискуссионных проблем педагогики общего музыкального образования и видит пути их решения в практике современной школы.</p>

	образования.	музыкального образования.	
--	--------------	---------------------------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Изучение научной и специальной литературы по проблеме исследования	20	УК-1-2, УК-6, ПК-3, ПК-7-8, ПК-15	4
2	Анализ литературных источников	20	УК-1-2, УК-6, ПК-3, ПК-7-8, ПК-15	4
3	Составление развернутой библиографии по теме исследования	20	УК-1-2, УК-6, ПК-3, ПК-7-8, ПК-15	4
4	Выполнение научно-исследовательского проекта	40	УК-1-2, УК-6, ПК-3, ПК-7-8, ПК-15	4

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Изучение научной и специальной литературы по проблеме исследования
2. Анализ литературных источников
3. Составление развернутой библиографии по теме исследования
4. Выполнение научно-исследовательского проекта