

АНАЛИЗ ТЕКСТА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Научить студентов проводить комплексный анализ текстов разных функциональных стилей (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ текста первого иностранного языка» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Анализ текста первого иностранного языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Философия», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Русский язык», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Теоретическая грамматика второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика первого иностранного языка», «Языкознание», прохождения практик «Производственная (исследовательская)», «Учебная практика», «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания в области иностранных языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику анализа китайского художественного текста;
- специфику анализа китайского публицистического текста;
- специфику анализа китайского научного текста;
- специфику анализа китайского официально-делового текста;
- специфику анализа разговорного текста;

уметь

- определять жанр анализируемого текста и выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, композиция);
- анализировать текст и выделять основные содержательные категории текста;
- определять жанр анализируемого текста и выделять основные содержательные категории текста;
- делать комплексный анализ текста и выделять основные содержательные категории текста;

владеть

- принципами анализа художественного текста;
- принципами анализа публицистического текста;
- принципами анализа научного текста;
- принципами анализа официально-делового текста;
- принципами анализа разговорного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 58 ч., СРС – 86 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Комплексный анализ художественного текста.

Анализ китайского художественного текста, включающий в себя нахождение изобразительно-выразительных средств, функционально-стилистических средств (лексические, морфологические, синтаксические), определение темы, идеи, выявление проблематики текста

Комплексный анализ публицистического текста.

Анализ китайского публицистического текста, включающий в себя нахождение в тексте общественно-политической лексики, стилистических средств и приемов, характерных для данного функционального стиля. Определение темы текста, идеи, выявление его проблематики.

Комплексный анализ научного текста.

Анализ китайского научного текста, включающий в себя нахождение в тексте однозначной лексики, понятий, определений, научной терминологии, иностранных слов, а также стилистических средств и приемов, характерных для данного функционального стиля. Определение темы текста, идеи, выявление его проблематики.

Комплексный анализ официально-делового текста.

Анализ китайского официально-делового текста, включающий в себя нахождение в тексте речевых штампов, а также средств и приемов, характерных для данного функционального стиля. Определение темы текста, идеи, выявление его проблематики.

Комплексный анализ разговорного текста.

Анализ китайского разговорного текста, включающий в себя нахождение в тексте бытовой и разговорной лексики, индивидуальных выражений говорящего, междометий, а также стилистических средств и приемов, характерных для данного функционального стиля. Определение темы текста, идеи, выявление его проблематики

6. Разработчик

Шмелева Ольга Дмитриевна, старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Ханова Анна Андреевна, ассистент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ".