

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 31 » мая 2019 г.

Художественно-творческие технологии социальной анимации

Программа учебной дисциплины

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы

«14» мая 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой А.И. Виршиков «14» мая 2019 г.

(подпись)

(зав. кафедрой)

(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического и социального образования «20» мая 2019 г., протокол № 9

Председатель учёного совета Андрейченко Г.Ю. «20» мая 2019 г.

(подпись)

(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«31» мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Хахова Олеся Анатольевна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной анимации» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31.05.2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами художественно-творческими технологиями социальной анимации с получателями социальных услуг.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной анимации» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной анимации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы волонтерской деятельности в социальной работе», «Технология социальной работы с молодежью», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Художественно-творческие методы в социальной работе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Социальная реабилитация», «Управление в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Социальные инновации», «Социальные институты защиты детства», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с инвалидами», «Технология социальной работы с пожилыми людьми», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– понятийно-терминологический аппарат дисциплины; понимать ее взаимосвязь с другими дисциплинами;

– сущность и содержание инструментария художественно-творческих технологий социальной анимации, формы и методы профессиональной работы с получателями социальных услуг в сфере социально-анимационной деятельности;

– специфику создания и реализации социально-анимационных программ средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг;

уметь

– проектировать программу социальной анимации художественно-творческими средствами для каждого конкретного случая;

– разрабатывать и реализовывать программы социальной анимации средствами художественно-творческой деятельности для получателей социальных услуг;

владеть

- основными художественно-творческими методами и технологиями социальной анимации в работе с индивидом и клиентской группой;
- навыками разработки художественно-творческой технологии социальной анимации для получателей социальных услуг.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Зл
Аудиторные занятия (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа	90	90
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной анимации.	Понятие и сущность социальной анимации. Средства и методы художественно-творческой деятельности, используемые в социальной анимации. Субъекты социальной анимации и сферы ее применения. Игра с использованием средств музыкально-драматической и изобразительной деятельности как эффективная форма социальной анимации.
2	Технологические основы создания социально-анимационных программ.	Алгоритм разработки и реализации программ социальной анимации с использованием художественно-творческой деятельности. Технология организации социально-анимационных программ для детей и подростков. Технология организации социально-анимационных программ для молодежи. Технология организации социально-анимационных программ для лиц среднего и пожилого возраста. Технология организации социально-анимационных программ для семьи. Технология организации социально-анимационных программ для лиц с ограниченными возможностями.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы	2	–	4	30	36

	художественно-творческих технологий социальной анимации.					
2	Технологические основы создания социально-анимационных программ.	2	–	6	60	68

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Инновационные методы практики социальной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров/ Г.Х. Мусина-Мазнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24748>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Шмелева Н.Б. Введение в профессию «Социальная работа» [Электронный ресурс]: учебник/ Шмелева Н.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14038>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Беляева Н.Л. Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога [Электронный ресурс]: методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика»/ Беляева Н.Л.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2010.— 161 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29865>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Веселова Н.Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веселова Н.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9582>.— ЭБС «IPRbooks»..

3. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2 : учебное пособие / Н. Ю. Веселова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]..

4. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества» / составители Л. П. Салазкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]..

5. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализаций «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества» / составители Т. В. Зайцева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.
2. Портал учебной документации Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://matrix19.vspu.ru>.
3. Список социальных сайтов. URL: <https://psysocwork.ru/>.
4. Тематические учебно-методические материалы. URL: <http://soc-work.ru/>.
5. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru>.
3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.
4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной анимации» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
4. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
5. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной анимации» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе

лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной анимации» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.