

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов знания о фонологической системе испанского языка и произносительные навыки как компоненты сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика первого иностранного языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Методика обучения второму иностранному языку», «Методика обучения первому иностранному языку», «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка», «Практическая грамматика второго иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практическая фонетика второго иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практический курс первого иностранного языка», «Речевые практики», прохождения практики «Учебная практика (технологическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- структуру речевого аппарата человека;
- фонетическую и фонологическую характеристику звуков испанского языка;
- характеристику основных фонетических процессов;
- характеристику ударения как фонетического явления;
- правила постановки ударения;
- характеристику интонации испанского языка;

### *уметь*

- определять произносительные органы, задействованные в произнесении звуков;
- делать фонетическую транскрипцию;
- определять позиционные и комбинаторные изменения звуков;
- определять тип ударения в слове;
- определять логическое и эмфатическое ударение во фразе;
- определять тип интонации в испанском предложении;
- составлять интонеми;

### *владеть*

- основной терминологией по разделу.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 34 ч., СРС – 65 ч.),  
распределение по семестрам – 1,  
форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Произносительный аппарат человека. Артикуляционная база.  
Понятие речевого аппарата человека. Произносительные органы. Понятие фонемы. Понятие сегментных и супraseгментных звуковых средств. Понятие артикуляционной базы.  
Особенности артикуляционной базы испанского языка

Система звуков. Транскрипция.  
Классификация звуков речи. Система испанского вокализма и консонантизма. Особенности систем гласных и согласных испанского языка. Понятие транскрипции. Классификация испанских гласных. Транскрипция испанских гласных и их графические соответствия. Слог в испанском языке и его характеристика. Дифтонги и их графические и транскрипционные соответствия. Классификация испанских согласных. Их изображение в орфографии и транскрипции

Словесное ударение.  
Понятие ударения. Факторы выделения в слове ударного слога. Ударение в испанском языке. Виды ударения и их функция в структуре высказывания

Интонация.  
Понятие интонации. Классификация интонационных моделей. Нисходящая, восходящая модели. Мелодика. Паузы

## **6. Разработчик**

Титаренко Наталия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".