

# СОЛЬФЕДЖИО

## 1. Цель освоения дисциплины

Развитие у студентов музыкального слуха как основы музыкального мышления, музыкально-творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным текстом.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сольфеджио» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания», «Методология педагогики музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Педагогика», «Психология», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Обеспечение охраны (ПК-4).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

– отличительные черты ладово-интонационной и метро-ритмической организации, особенностей формообразования мелодий песен разных стран мира;

#### *уметь*

– записывать и воспроизводить мелодии песен разных стран мира с дирижированием, определять на слух диатонические, характерные и хроматические интервалы с разрешением, выполнять творческие задания в некоторых жанрах фольклора (колыбельная, считалка, дразнилка, лирическая песня);

#### *владеть*

– навыками воспроизведения нотного текста с дирижированием на 2/4 и 3/4, построения интервалов от звука.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 48 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Фольклор народов мира.

Знакомство с особенностями лада, мелодики, метроритма и формы произведений русского народного фольклора, ряда западноевропейских стран (Польши, Румынии, Германии, Австрии, Литвы, Латвии, Болгарии, Италии, Испании, Франции и др.)

## **6. Разработчик**

Щепотько Л.П., доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".